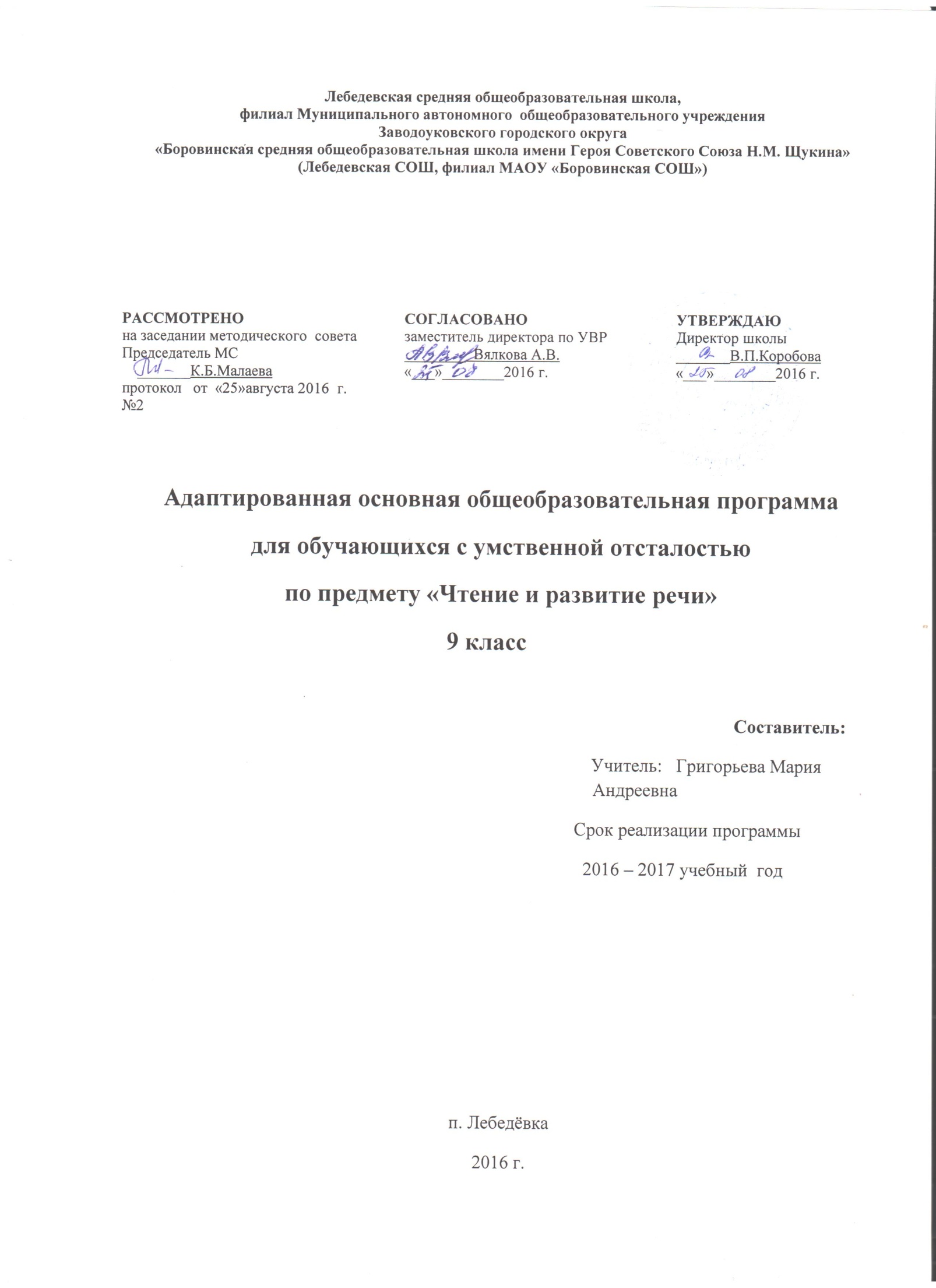
****

**Пояснительная записка**

***Нормативная основа программы***

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающегося с умственной отсталостью по предмету «Чтение и развитие речи» составлена на основе

- федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

-в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа М: Просвещение, 2011);

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, «Владос», 2010 г.;

- учебного плана филиала МАОУ "Боровинская СОШ" Лебедёвская СОШ на 2016-2017 учебный год, утверждённого приказом № 120-од от 26.05.2016.

***Цели и задачи обучения***

*Цель:* развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

*Задачи*:

-формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

-развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

-развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

-нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

***Количество учебных часов***

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа.

***Межпредметные (метапредметные) связи учебного предмета***

1. иностранные языки, история;
2. литература;
3. естествознание, математика;
4. музыка, рисование, физкультура, труд.

***Особенности организации учебного процесса***

*Основные направления коррекционной работы по предмету:*

* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* развитие высших психических функций;
* коррекция нарушений  эмоционально-личностной сферы;
* развитие речи, владение техникой речи;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

*Формы обучения:*

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

*Методы обучения:*

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой;

-наглядные – наблюдение, демонстрация;

-практические – уроки внеклассного чтения, упражнения, игры и коррекционные задания;

- методы мониторинга знаний и умений обучающихся – проверка техники чтения (1 раз в четверть), фронтальный и индивидуальный опрос;

- методы стимуляции.

*Технологии обучения:* игровые, здоровьесберегающие; технологии разноуровнего и дифференцированного подхода.

*Типы уроков:*

- актуализация знаний и умений;

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);

- комплексного применения знаний и умений;

- урок закрепления знаний, умений, навыков;

- выработка практических умений;

- обобщение и систематизация знаний и умений;

-комбинированный урок;

- урок внеклассного чтения;

-нестандартные уроки (урок-игра, урок- путешествие, урок- сказка)

***Виды контроля***

* тесты
* устное сообщение на литературную тему;

***Используемый учебно-методический комплект, дополнительная литература***

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \ под ред. В.В.Воронковой \ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2000.

2. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» / автор-составитель З.Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2009.

3. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е. Прокопьенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – серия «Коррекционное обучение**»**

*Словари:*

1.Федорова Т. Л., Щеглова О. А. Орфоэпический словарь русского языка. 20 тысяч слов. М., 2008

2.Федорова Т. Л., Щеглова О. А. Словообразовательный словарь русского языка.-М., 2008

3.Универсальный словарь по русскому языку. - СПб, 2009

4.Иллюстрированный словарь иностранных слов/ авт.-сост. Е. А. Гришина.- М. 2008

Розе Т. В. Большой фразеологический словарь для детей. - М.,2010

6.Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей.- М..2010

7.Даль В. И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/В. И. Даль. - М., 2007

8.Ожегов С. И. Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - М.,

*Оборудование и приборы:*

1.Компьютер

2.Мультимедийная установка

3.Экран

*Мультимедийные приложения:*

Современный словарь по русскому языку. Все словари на одном диске. - М.: Издательская группа «Весь».

*Интернет ресурсы*

http:// www. Pedsovet.su

http:// www.Profistart.ru

http:// www.Zavuch. Info

http:// www.Proshkolu.ru

http:// www. 1 september.ru

http://window.edu.ru/window

www.school-collection.edu.ru

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Тем/часов развития речи** |
|  | Введение | 1 |  |
|  | Устное народное творчество | 10 | 3 |
|  | Из произведений русской литературы XIX века | 49 | 7 |
|  | Из произведений русской литературы XX века | 32 | 5 |
|  | Зарубежная литература | 6 | 2 |
|  | Итоговое повторение, обобщение и контроль | 4 |  |

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока, коррекционный компонент** | **Цели урока** | **Дата пров (план./факт.)** | |
| 1 | Роль книги в жизни человека. Совершенствование техники чтения | Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению. |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. Жанры. Коррекция связной речи | Повторение жанров устного народного творчества |  |  |
| 3 | Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения |  |  |
| 4 | Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. | Познакомить с данным жанром, с его особенностями |  |  |
| 5 | Былина «На заставе богатырской». | Чтение басни, работа над особенностями былины. |  |  |
| 6 | В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. | Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ |  |  |
| 7 | Контрольный урок. Проверка техники чтения. Совершенствование техники чтения | Контроль уровня техники чтения на начало года |  |  |
| 8 | Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую». Совершенствование техники чтения | Работа над отработкой правильного, осознанного чтения |  |  |
| 9 | « Сказка про Василису Премудрую». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. | Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения |  |  |
| 10 | Беседа, обсуждение сказки, вопросы. Совершенствование техники чтения | научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |  |  |
| 11 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида |  |  |
| 12 | В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. | Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения |  |  |
| 13 | Сказка «Три пояса». Совершенствование техники чтения | Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |  |  |
| 14 | Беседа по содержанию сказки. Коррекция – развитие памяти | Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету |  |  |
| 15 | И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством |  |  |
| 16 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям. Совершенствование техники чтения | Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения |  |  |
| 17 | Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне. Коррекция монологической речи | Привитие положительного отношения к чтению |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Совершенствование техники чтения | Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Коррекция – развитие памяти | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Коррекция монологической речи | Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету |  |  |
| 22 | Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение. Совершенствование техники чтения | Знакомство с повестью, с ее особенностями |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Коррекция монологической речи | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения |  |  |
| 24 | Беседа о поступках, характерах героев. Коррекция диалогической речи | Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок. Коррекция – развитие памяти | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |  |  |
| 26 | А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям. Коррекция монологической речи. | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина |  |  |
| 27 | М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 28 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Совершенствование техники чтения | Изучение особенностей ст-я «Тучи», развитие выразительного чтения |  |  |
| 29 | М.Ю. Лермонтов «Баллада». Коррекция монологической речи | Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения |  |  |
| 30 | Баллада «Морская царевна». Совершенствование техники чтения | Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения |  |  |
| 31 | Чтение, работа по содержанию баллады. Коррекция монологической речи. | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 32 | Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова. Коррекция – развитие памяти | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 33 | Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам. Совершенствование техники чтения | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |  |  |
| 34 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения |  |  |
| 35 | Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления |  |  |
| 36 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ. Совершенствование техники чтения | Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением |  |  |
| 37 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» . Совершенствование техники чтения. | Комментированное чтение повести, словарная работа |  |  |
| 38 | Чтение, знакомство с особенностями языка повести. Коррекция монологической речи | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 39 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Совершенствование техники чтения | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |  |  |
| 40 | Н.В. Гоголь «Майская ночь». Коррекция – развитие памяти | Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения |  |  |
| 41 | Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести. Коррекция монологической речи | Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя |  |  |
| 42 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Коррекция – развитие памяти | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 43 | Устное рисование портретов героев повести, особенности языка. Коррекция монологической речи | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |  |  |
| 44 | Контрольный урок. Проверка техники чтения. Совершенствование техники чтения | Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия |  |  |
| 45 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Чтение повести. Пересказ эпизода |  |  |
| 46 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Совершенствование техники чтения | Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления |  |  |
| 47 | Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |  |  |
| 48 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час». Совершенствование техники чтения | Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся |  |  |
| 49 | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение. Коррекция монологической речи | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |  |  |
| 50 | Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы. Совершенствование техники чтения | Привитие положительного отношения к чтению,развитие речи учащихся, формирова-ние умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 51 | Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша». Коррекция – развитие памяти | Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное |  |  |
| 52 | Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения |  |  |
| 53 | А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения |  |  |
| 54 | Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение. Совершенствование техники чтения | Формирование вниматель-ного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |  |  |
| 55 | «Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя. Коррекция монологической речи | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. |  |  |
| 56 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор). Совершенствование техники чтения | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства |  |  |
| 57 | А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Характеристика чеховских героев. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |  |  |
| 58 | А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Совершенствование техники чтения | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства. |  |  |
| 59 | А.П. Чехов «Злоумышленник». Коррекция монологической речи | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, |  |  |
| 60 | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя. Коррекция монологической речи | Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |  |  |
| 61 | Внеклассное чтение по рассказам Чехова. Коррекция – развитие памяти | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений |  |  |
| 62 | М. Горький. Знакомство с биографией. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Формирование вниматель-ного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |  |  |
| 63 | М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни. Совершенствование техники чтения | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правиль-ного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; |  |  |
| 64 | «Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения. Совершенствование техники чтения | Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма. |  |  |
| 65 | Заочная экскурсия по горьковским местам. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского |  |  |
| 66 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение учителем стихотворений. | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |  |  |
| 67 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче». | Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии |  |  |
| 68 | М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением |  |  |
| 69 | Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)Совершенствование техники чтения | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |  |  |
| 70 | Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения. | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества |  |  |
| 71 | К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; |  |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Совершенствование техники чтения | Привитие интереса к предме-ту, развитие навыка выра-зительного чтения, памяти |  |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы. Коррекция – развитие памяти | Привитие положительного отношения к чтению,развитие речи учащихся, формирова-ние умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 74 | Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы. Коррекция – развитие памяти | Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения |  |  |
| 75 | Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели». Коррекция монологической речи | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |  |  |
| 76 | С. А. Есенин. Слово о поэте. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением |  |  |
| 77 | «Стихи о природе С.А.Есенина. Совершенствование техники чтения | Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи |  |  |
| 78 | М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества |  |  |
| 79 | М.А. Шолохов «Судьба человека». Совершенствование техники чтения | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. |  |  |
| 80 | М.А. Шолохов «Судьба человека». Коррекция монологической речи | Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения |  |  |
| 81 | Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя. Совершенствование техники чтения | Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения |  |  |
| 82 | Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы». Коррекция – развитие памяти | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением |  |  |
| 83 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. |  |  |
| 84 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам. Совершенствование техники чтения | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 85 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Коррекция монологической речи | Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету |  |  |
| 86 | Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения |  |  |
| 87 | Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.Совершенствование техники чтения | Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |  |  |
| 88 | Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова. Коррекция монологической речи | Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. |  |  |
| 89 | Ю.И. Коваль. Слово о писателе. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 90 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Совершенствование техники чтения | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |  |  |
| 91 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».Коррекция монологической речи | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. |  |  |
| 92 | Написание отзыва о книге Ю. Коваля. Коррекция монологической речи | Знакомство с биографией автора, чтение баллады |  |  |
| 93 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |  |  |
| 94 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады. Совершенствование техники чтения | Чтение рассказа, беседа по содержанию |  |  |
| 95 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения |  |  |
| 96 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». Совершенствование техники чтения | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. |  |  |
| 97 | Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф». Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |  |  |
| 98 | Дж. Даррелл. «Живописный жираф». Коррекция монологической речи | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |  |  |
| 99 | Контрольный урок. Проверка техники чтения. Совершенствование техники чтения | Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения |  |  |
| 100 | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу. Коррекция монологической речи | Проверка знаний, полученных учащимися за год |  |  |
| 101 | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу | Проверка знаний, полученных учащимися за год |  |  |
| 102 | Заключительный урок. Викторина « Герои книг». Задание на лето. Коррекция – развитие памяти | Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению, |  |  |