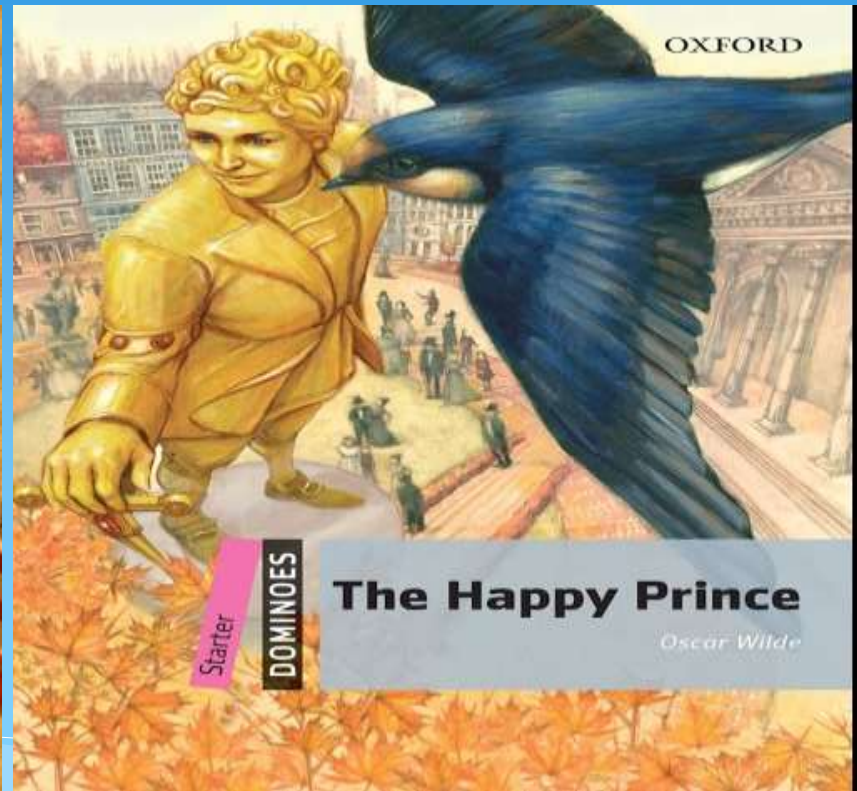


Н.Д.Хачатрян

ЧЕМУ УЧАТ СКАЗКИ?



с.Боровинка - 2023

Оглавление:

- * 1. Что такое сказка?
- * 2. Самая первая сказка.
- * 3. Виды сказок.
- * 4. Понятия: «доброта» и «милосердие».
- * 5. Биография С. Я. Маршака.
- * 6. Биография О. Уайльда.
- * 7. Краткое содержание сказки «Кошкин дом».
- * 8. Краткое содержание сказки «Счастливый принц».
- * 9. Рисунки друзей по сюжетам прочитанных сказок.
- * 10. Роль сказок в воспитании доброты и милосердия у детей.
- * 11. Заключение.

ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?



Сказка – это повествовательное, народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, с участием волшебных сил.

Самая первая сказка



«Кузнец и дьявол»

Самая первая сказка появилась около 6 000 лет (бронзовый век) назад и была обнаружена группой ученых из Великобритании в 2016 году.

Виды сказок

- * **Народная сказка** - произведение устного народного творчества художественного характера. В ней закладывается народная мудрость, знание, в ходе повествования которого читатель или слушатель должен понять его и усвоить.
- * **Авторская сказка** - это то же самое, что и народная сказка, но в отличие от нее она создана писателем и потому несет на себе печать оригинальной творческой индивидуальности автора.

Понятия: «доброта» и «милосердие»

- * **Доброта** - это душевное расположение к людям, благожелательность, отзывчивость, стремление делать добро другим (Толковый словарь Сергея Александровича Кузнецова).
- * **Милосердие** – это готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия (Толковый словарь Сергея Александровича Кузнецова).

С. Я. Маршак



- * «Самуил Яковлевич Маршак (1887–1964 гг.) – знаменитый советский поэт, переводчик, драматург. Родился 3 ноября 1887 года в Воронеже... Известен как автор сказок для детей. Также писатель занимался переводами английской и шотландской литературы... За свою биографию Самуил Маршак сочинил много произведений для детей. Например, сказки: «Двенадцать месяцев» (1942-1943), «Дом, который построил Джек» (1923), «Кошкин дом» (1922) и другие....»

О. Уайльд (O. Wilde)



- * «Драматург и писатель Оскар Уайльд родился 16 октября 1854 года в Дублине в семье поэтессы и офтальмолога. С детства его окружала атмосфера поэзии и философии. Блестяще знал многие языки: немецкий, французский, греческий, римский. В 1881 году выходит его первый сборник стихов. За свою жизнь автор создал множество великих работ. Среди них такие как: «Кентервильское привидение» (The Canterville Ghost) – 1887, сборник «Счастливый принц и другие сказки» (The Happy prince and Other Tales) -1888 и другие...»

Краткое содержание сказки «Кошкин дом»



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Кошка.
Кот Василий.
Козёл.
Коза.
Петух.
Курица.
Свинья.

Два котёнка.
Грачи.
Бобры.
Поросята.
Баран.
Овца.
Рассказчик.



Рассказчик

Тили-тили-тили-бом!
 Был у кошки новый дом.
 Стаvenки резные,
 Окна расписные.
 А кругом — широкий двор,
 С четырёх сторон забор...

Про богатый кошkin дом
 Мы и сказку поведём.

Против дома, у ворот,
 Жил в сторожке старый кот.
 Век он в дворниках служил,
 Дом хозяйский сторожил...





Кошка

С кем говорил ты, старый кот,
Привратник мой Василий?

Кот Василий

Котята были у ворот —
Поесть они просили.

Кошка

Какой позор! Была сама
Котёнком я когда-то.
Тогда в соседние дома
Не лазили котята.

Чего от нас они хотят,
Бездельники и плуты?
Для голодающих котят
Есть в городе приюты!



Нет от племянничков житья,
Топить их в речке надо!

Раздаётся звонок и шум голосов.
Это пришли гости.



Курица

Уютней в мире нет гнезда!

Петух

О да, курятник хоть куда!

Козёл

Какая вкусная герань!

Коза

(тихо)

Ах, что ты, дурень, перестань!

Свинья

Прощай, хозяйюшка, хрю-хрю!
Я от души благодарю.
Прошу вас в воскресенье
К себе на день рожденья.

Курица

А я прошу вас в среду
Пожаловать к обеду.

Коза

А мы попросим вам прийти
Во вторник вечером, к шести,
На наш пирог козлийный
С капустой и малиной...

Петух

Соседка, с нынешнего дня
Я ваш слуга до смерти.
Пожалуйста, поверьте!

Кошка

Прощайте! До свидания,
Спасибо за компанию...



Рассказчик

Хозяйка и Василий,
Усатый старый кот,
Не скоро проводили
Соседей до ворот.

Словечко за словечком —
И снова разговор,
А дома перед печкой
Огонь прожёл ковёр...

С треском, щёлканьем и громом
Встал огонь над новым домом...



Как увидели грачи
Это пламя с каланчи,
Затрубили,
Зазвонили:

Тили-тили,
Тили-тили,
Тили-тили, тили-бом!
Загорелся кошкин дом!



41 СКАЗКИ - МУЛЬТФИЛЬМЫ 42

Рассказчик

Вот шагает по дороге
Кот Василий хромоногий.
Спотыкаясь, чуть бредёт,
Кошку под руку ведёт...
И не знает тётя кошка,
Что в избушке у окошка —
Двое маленьких котят,
Двое маленьких котят
Под окошечком сидят.

Слышат малые, что кто-то
Постучался к ним в ворота.

Кот Василий

Я — кошкин дворник, старый кот.
Прошу у вас ночлега,
Укройте нас от снега!

Котята

Ах, кот Василий, это ты?
С тобою тётя кошка?
А мы весь день до темноты
Стучались к вам в окошко.
Ты не открыл для нас вчера
Калитки, старый дворник!

Кот Василий

Какой я дворник без двора!
Я ничто беспризорник...

Кошка

Простите, если я была
Пред вами виновата.

Кот Василий

Теперь наш дом сгорел дотла,
Впустите нас, котята!



4 СКАЗКИ - МУЛЬТФИЛЬМЫ



СКАЗКИ - МУЛЬТФИЛЬМЫ 47

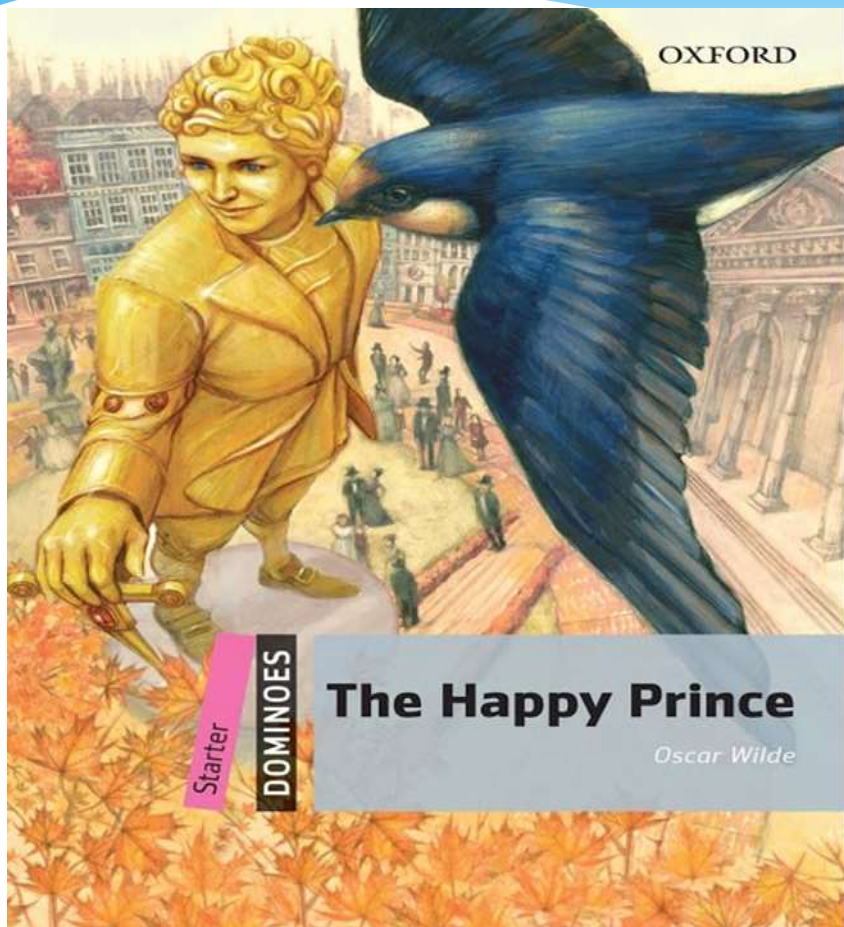
Кот Василий

Неприменно ставить нужно.
Ну-ка, сильно! Ну-ка, дружно!
Всей семьёю, вчетвером,
Будем строить новый дом!

Тили-тили-тили-бом!
Приходите в новый дом!



Краткое содержание сказки «Счастливы́й принц»



Действующие лица:

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ, золотая статуя.
ЛАСТОЧКА.

ШВЕЯ.

МАЛЬЧИК, её сын.

ДЕВУШКА, фрейлина.

ЮНОША, её возлюбленный.

ПОЭТ.

ДЕВОЧКА, торгующая спичками.

БЛИЗНЕЦЫ.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ.

НИЩЕНКА.

СЛУЖАНКА..

ЖЕНЩИНА с ребёнком.

МЭР города.

СОВЕТНИК Мэра.

ПРОФЕССОР ЭСТЕТИКИ, он же Экскурсовод.

ГЛАВНЫЙ ЛИТЕЙЩИК.

АНГЕЛ, а также – гости и жители города.



На высокой колонне, над городом, стояла статуя Счастливого Принца. Принц был покрыт сверху до низу листочками чистого золота. Вместо глаз у него были сапфиры, и крупный рубин сиял на рукоятке его шпаги.

Все восхищались Принцем.

– Он прекрасен, как флюгер-петух! – изрёк Городской Советник, жаждавший прослыть за тонкого ценителя искусств. – Но, конечно, флюгер куда полезнее! – прибавил он тотчас же, опасаясь, что его обвинят в непрактичности; а уж в этом он не был повинен.

– Постарайся быть похожим на Счастливого Принца! – убеждала разумная мать своего мальчугана, ко-

торый всё плакал, чтобы ему дали луну. — Счастливый Принц никогда не капризничает!

— Я рад, что на свете нашёлся хоть один счастливец! — пробормотал гонимый судьбой горемыка, взирая на эту прекрасную статую.

— Ах, он совсем как ангел! — восхищались Приютские Дети, толпою выходя из собора в ярко-пунцовых пелеринках и белоснежных передниках.

— Откуда вы это знаете? — возразил Учитель Математики. — Ведь ангелов вы никогда не видали.

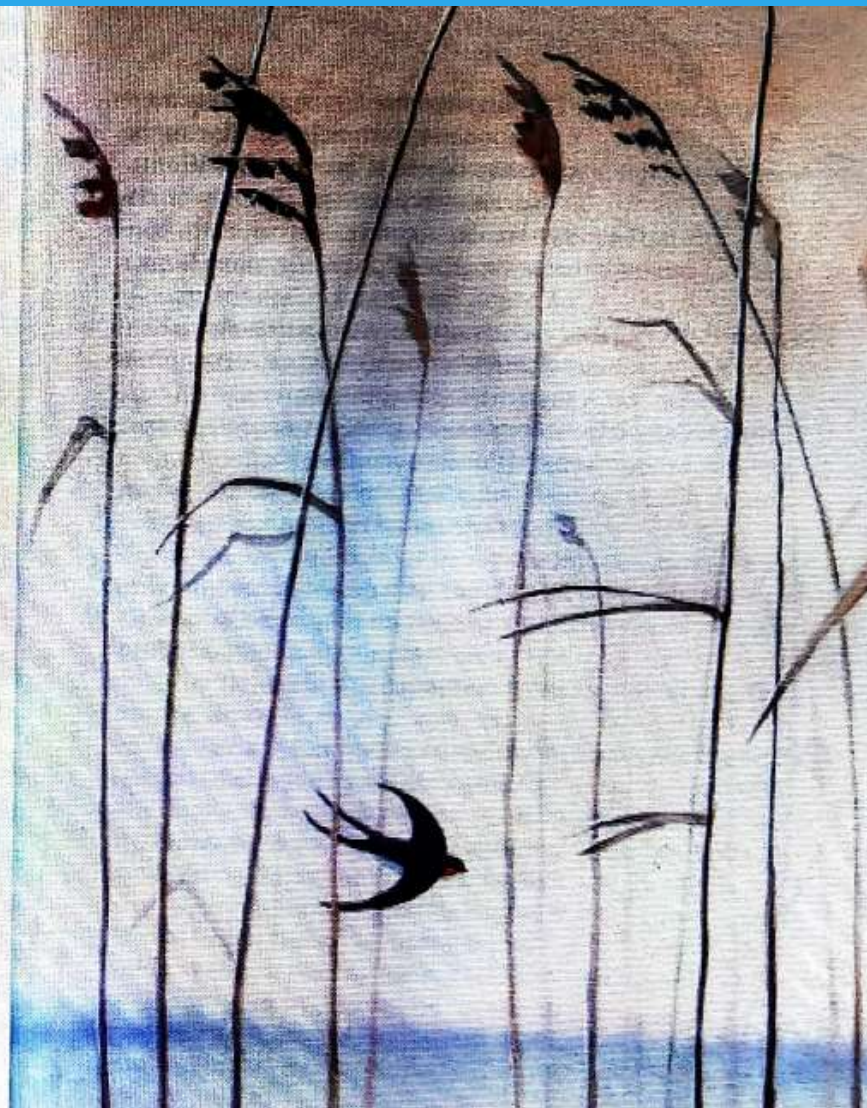
— О, мы их видим во сне! — отзывались Приютские Дети, и Учитель Математики нахмурился и сурово взглянул на них: ему не нравилось, что дети видят сны.

Как-то ночью пролетала над тем городом Ласточка. Её подруги вот уже седьмая неделя как улетели в Египет, а она отстала от них, потому что была влюблена в гибкий красивый Тростник. Ещё ранней весной она увидала его, гоняясь за жёлтым большим мотыльком, да так и застыла, внезапно прельщённая его стройным станом.

— Хочешь, я полюблю тебя? — спросила Ласточка с первого слова, так как любила во всём прямоту; и Тростник поклонился ей в ответ.

Тогда Ласточка стала кружиться над ним, изредка касаясь воды и оставляя за собой на воде серебристую рябь. Так она выражала любовь. И так продолжалось всё лето.

— Что за нелепая связь! — щебетали остальные ласточки. — Ведь у Тростника ни гроша за душой и целая куча родственников.





Действительно, вся эта речка густо заросла тростниками. Потом наступила осень, и ласточки улетели.

Когда они улетали, Ласточка почувствовала себя сиротою, и эта привязанность к Тростнику показалась ей очень тягостной.

— Воже, ведь он как немой, ни слова от него не добьёшься, — говорила с упрёком Ласточка, — и я боюсь, что он очень кокетлив: заигрывает с каждым ветерком.

И правда, чуть только ветер, Тростник так и гнётся, так и кланяется.

— Пускай он домосед, но ведь я-то люблю путешествовать, и моему мужу не мешало бы тоже любить путешествия.

— Ну что же, полетишь ты со мною? — наконец спросила она, но Тростник только головой покачал: он был так привязан к дому!

— Ах, ты играл моею любовью! — крикнула Ласточка. — Прощай же, я лечу к пирамидам!

И она улетела.



Целый день летела она и к ночи прибыла в город. «Где бы мне здесь остановиться? — задумалась Ласточка. — Надеюсь, город уже пригото-

вился достойно встретить меня?» Тут она увидела статую на высокой колонне.

— Вот и отлично. Я здесь и устроюсь: прекрасное место и много свежего воздуха.

И она приотилась у ног Счастливого Принца.

— У меня золотая спальня! — радостно сказала она, овираясь.

И она уже расположилась ко сну и спрятала головку под крыло, как вдруг на неё упала тяжёлая капля.

— Как странно! — удивилась она. — На себе ни облачка. Звёзды такие чистые, ясные — откуда же взяться дождю? Климат на севере Европы просто ужасен. Мой Тростник любил дождь, но ведь он такой эгоист.

Тут упала другая капля.

— Какая же польза от статуи, если она даже от дождя не способна укрыть. Поищу-ка себе пристанища где-нибудь у трубы на крыше. — И Ласточка решила улететь.

Но не успела она расправить крылья, как упала третья капля.

Ласточка посмотрела вверх — и что же увидела она!

Глаза Счастливого Принца были наполнены слезами. Слезы катились по его золочёным щекам. И так прекрасно было его лицо в лунном сиянии, что Ласточка преисполнилась жалостью.

— Кто ты такой? — спросила она.

— Я Счастливый Принц.

— Но зачем же ты плачешь? Ты меня промочил насквозь.

— Когда я был жив и у меня было живое человеческое сердце, я не знал, что такое слёзы, — ответила

статуя. — Я жил во Дворце Влаженства, куда скорби вход воспрещён. Днём я забавлялся в саду с друзьями, а вечером я танцевал в Большом Зале. Сад был окружён высокой стеной, и я ни разу не догадался спросить, что же происходит за ней. Вокруг меня всё было так прекрасно! «Счастливый Принц» — величали меня приближённые, и вправду я был счастлив, если только в наслаждениях счастье. Так и жил, так и умер. И вот теперь, когда я уже неживой, меня поставили здесь, наверху, так высоко, что мне видны все скорби и вся нищета моей столицы. И хотя сердце теперь у меня оловянное, я не могу удержаться от слёз.

«А, так ты не весь золотой!» — подумала Ласточка, но, конечно, не вслух, потому что была достаточно вежлива.

— Там, далеко, в узкой улочке, я вижу убогий дом, — продолжала статуя тихим мелодическим голосом. — Одно окошко открыто, и мне видна женщина, сидящая у стола. Лицо у неё измождённое, руки огрубевшие и красные, они сплошь исколоты иглой, потому что она швея. Она вышивает страстоцветы на шёлковом платье прекраснейшей из фрейлин королевы для ближайшего придворного бала. А в постельке, поближе к углу, её больное дитя. Её мальчик лежит в лихорадке и просит, чтобы ему дали апельсинов. Но у матери нет ничего, только речная вода. И вот этот мальчик плачет. Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! Не снесёшь ли ты ей рубин из моей шпаги? Ноги мои прикованы к пьедесталу, и я не в силах сдвинуться с места.





— Меня ждут не дождутся в Египте, — ответила Ласточка. — Мои подруги кружатся над Нилом и беседуют с пышными лотосами. Скоро они полетят на ночлег в усыпальницу Великого Царя. Там поживает он сам, в своём роскошном гробу. Он закутан в жёлтые ткани и набальзамирован благовонными травами. Шея у него обвита бледно-зелёной нефритовой цепью, а руки его как осенние листья.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка. Останься здесь на одну только ночь и будь моей посланницей. Мальчику так хочется пить, а мать его так печальна.

— Не очень-то мне по сердцу мальчики. Прошлым летом, когда я жила над рекою, дети мельника, злые мальчишки, всегда швыряли в меня камнями. Конечно, где им попасть! Мы, ласточки, слишком увертливы. К тому же мои предки славились особой ловкостью, но всё-таки это было очень непочтительно.

Однако Счастливый Принц был так опечален, что Ласточка пожалела его.

— Здесь очень холодно, — сказала она, — но ничего, эту ночь я останусь с тобой и выполню твоё поручение.

— Благодарю тебя, маленькая Ласточка, — молвил Счастливый Принц.

И вот Ласточка выклевала большой рубин из шпаги Счастливого Принца и полетела с этим рубином над городскими крышами. Она пролетела над колокольной собора, где стоят беломраморные изваяния ангелов. Она пролетела над королевским дворцом и слышала звуки музыки. На балкон вышла красивая девушка, а с нею её возлюбленный.

– Какое чудо эти звёзды, – сказал ей возлюбленный, – и как чудесна власть любви!

– Надеюсь, моё платье поспеет к придворному балу, – ответила она. – Я велела на нём вышить страстоцветы, но швеи такие лентяйки.

Ласточка пролетела над рекою и увидела огни на корабельных мачтах. Она пролетела над гетто и увидела старых евреев, заключавших между собою сделки и взвешивавших монеты на медных весах. И наконец она прилетела к убогому дому и заглянула туда. Мальчик метался в жару, а мать его крепко заснула – она так была утомлена. Ласточка пробралась в каморку и положила рубин на стол, рядом с напёрстком швеи. Потом она стала беззвучно кружиться над мальчиком, навевая на его лицо прохладу.

– Как мне стало хорошо! – сказал ребёнок. – Значит, я скоро поправлюсь. – И он впал в приятную дремоту.

А Ласточка возвратилась к Счастливому Принцу и рассказала ему обо всём.

– И странно, – заключила она свой рассказ, – хотя на дворе стужа, мне теперь нисколько не холодно.

– Это потому, что ты сделала доброе дело! – объяснил ей Счастливый Принц.

И Ласточка задумалась над этим, но тотчас же заснула. Стоило ей задуматься, и она засыпала.

На рассвете она полетела на речку купаться.

– Странное, необъяснимое явление! – сказал Профессор Орнитологии, проходивший в ту пору по мосту. – Ласточка – среди зимы!



добны зелёным бериллам, а рёв их громче, чем рёв водопада.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! — сказал ей Счастливый Принц. — Там, далеко, за городом я вижу в мансарде юношу. Он склонился над столом, над бумагами. Перед ним в стакане увядшие фиалки. Его губы алы, как гранаты, его каштановые волосы выются, а глаза его большие и мечтательные. Он торопится закончить свою пьесу для Директора Театра, но он слишком озяб, огонь догорел у него в очаге, и от голода он вот-вот лишится чувств.

— Хорошо, я останусь с тобой до утра! — сказала Ласточка Принцу. У неё было предоброе сердце. — Где же у тебя другой рубин?

— Нет у меня больше рубинов, увя! — молвил Счастливый Принц. — Мои глаза — это всё, что осталось. Они сделаны из редкостных сапфиров и тысячу лет назад были привезены из Индии. Выклюй один из них и отнеси тому человеку. Он продаст его ювелиру и купит себе еды и дров и закончит свою пьесу.

— Милый Принц, я не могу сделать это! — И Ласточка стала плакать.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! Исполни волю мою!

И выклевала Ласточка у Счастливого Принца глаз и полетела к жилищу поэта. Ей было нетрудно проникнуть туда, ибо крыша была дырявая. Сквозь эту крышу и пробралась Ласточка в комнату. Юноша сидел, закрыв лицо руками, и не слышал трепетания крыльев. Только потом он заметил сапфир в кучке увядших фиалок.

— Однако меня начинают ценить! — радостно воскликнул он. — Это от какого-нибудь знатного поклонника. Теперь-то я могу закончить свою пьесу. — И счастье было на его лице.

А утром Ласточка отправилась в гавань. Она села на мачту большого корабля и стала оттуда смотреть, как матросы вытаскивают на верёвках из трюма какие-то ящики.

— Дружнее! Дружнее! — кричали они, когда ящик поднимался вверх.

— Я улетаю в Египет! — сообщила им Ласточка, но на неё никто не обратил внимания.

Только вечером, когда взопла луна, Ласточка возвратилась к Принцу.

— Я пришла попрощаться с тобой! — издали закричала она.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка! — взмолился Счастливый Принц. — Не останешься ли ты до утра?

— Теперь зима, — ответила Ласточка, — и скоро здесь пойдёт холодный снег. А в Египте солнце согревает зелёные листья пальм и крокодилы вытянулись в тине и лениво глядят по сторонам. Мои по-други выют уже гнёзда в Баальбековом храме, а белые и розовые голуби смотрят на них и воркуют. Милый Принц, я не могу остаться, но я никогда не забуду тебя, и, когда наступит весна, я принесу тебе из Египта два драгоценных камня вместо тех, которые ты отдал. Краснее, чем





красная роза, будет рубин у тебя, и сапфир голубее морской волны.

— Внизу, на площади, — сказал Счастливый Принц, — стоит маленькая девочка, которая торгует спичками. Она уронила их в канаву, они испортились, и отец её придёт, если она возвратится без денег. Она плачет. У неё ни башмаков, ни чулок, и голова у неё непокрыта. Выключи другой мой глаз, отдай его девочке, и отец не побьёт её.

— Я могу остаться с тобою ещё одну ночь, — ответила Ласточка, — но выклевать твой глаз не могу. Ведь тогда ты будешь совсем слепой.

— Ласточка, Ласточка, маленькая Ласточка, — молвил Счастливый Принц, — исполни волю мою!

И она выклевала у Принца второй глаз, и подлетела к девочке, и уронила ей в руку чудесный сапфир.

— Какое красивое стеклышко! — воскликнула маленькая девочка и, смеясь, побежала домой.

Ласточка возвратилась к Принцу:

— Теперь, когда ты слепой, я останусь с тобой навеки.

— Нет, моя милая Ласточка, — ответил несчастный Принц, — ты должна отправиться в Египет.

— Я останусь с тобой навеки, — сказала Ласточка и уснула у его ног.

С утра целый день просидела она у него на плече и рассказывала ему о том, что видела в далёких краях: о розовых ибисах, которые длинной фалангой стоят на отмелях Нила и клювами вылавливают золотых рыбок; о Сфинксе, старом как мир, живущем в пустыне и знающем всё; о купцах, которые медленно шествуют рядом со своими верблюдами и переби-

рают янтарные чётки; о Царе Лунных гор, который чёрен, как чёрное дерево, и поклоняется большому осколку хрустала; о великом Зелёном Змее, спящем в пальмовом дереве, где двадцать жрецов кормят его медовыми пряниками; о пигмеях, что плавают по озеру на плоских широких листьях и вечно сражаются с бабочками.

— Милая Ласточка, — отозвался Счастливый Принц, — всё, о чём ты говоришь, удивительно. Но самое удивительное в мире — это людские страдания. Где ты найдёшь им разгадку? Облети же мой город, милая Ласточка, и расскажи мне обо всём, что увидишь.

И Ласточка пролетела над всем огромным городом, и она видела, как в пышных палатах ликуют богатые, а бедные сидят у их порогов. В тёмных закоулках побывала она и видела бледные лица истощённых детей, печально глядящих на чёрную улицу. Под мостом два маленьких мальчика лежали обнявшись, стараясь согреть друг друга.

— Нам хочется есть! — повторяли они.

— Здесь не полагается валяться! — закричал Полицейский.

И снова они вышли под дождь.

Ласточка возвратилась к Принцу и поведала всё, что видела.

— Я весь позолоченный, — сказал Счастливый Принц. — Сними с меня золото, листок за листком, и раздай его бедным. Люди думают, что в золоте счастье.

Листок за листком Ласточка снимала со статуи золото, покада Счастливый Принц не сделался ту-

склым и серым. Листок за листком раздавала она его чистое золото бедным, и детские щёки розовели, и дети начинали смеяться и затевали на улицах игры.

— А у нас есть хлеб! — кричали они.

Потом выпал снег, а за снегом пришёл и мороз. Улицы засеребрились и стали сверкать; сосульки, как хрустальные кинжалы, повисли на крышах домов; все закутались в шубы, и мальчики в красных шапочках катались по льду на коньках.

Ласточка, бедная, заблудилась и замерзла, но не хотела покинуть Принца, так как очень любила его. Она украдкой подбирала у булочной крошки и хлопала крыльями, чтобы согреться. Но наконец она поняла, что настало время умирать. Только и хватило у неё силы — в последний раз взобраться Принцу на плечо.

— Прощай, милый Принц! — прошептала она. — Ты позволишь мне поцеловать твою руку?

— Я рад, что ты наконец улетаешь в Египет, — ответил Счастливый Принц. — Ты слишком долго здесь оставалась; но ты должна поцеловать меня в губы, потому что я люблю тебя.

— Не в Египет я улетаю, — ответила Ласточка. — Я улетаю в Обитель Смерти. Смерть и Сон не родные ли братья?

И она поцеловала Счастливого Принца в уста и упала мёртвая к его ногам.

И в ту же минуту странный треск раздался у статуи внутри, словно что-то разорвалось. Это раскололось оловянное сердце. Воистину был жестокий мороз.



Рано утром внизу на бульваре гулял Мэр Города, а с ним Городские Советники. Проходя мимо колонны Принца, Мэр посмотрел на статую.

– Боже! Какой стал оборвыш этот Счастливый Принц! – воскликнул Мэр.

– Именно, именно оборвыш! – подхватили Городские Советники, которые всегда во всём соглашались с Мэром.

И они приблизились к статуе, чтобы осмотреть её.

– Рубина уже нет в его шпаге, глаза его выпали, и позолота с него сошла, – продолжал Мэр. – Он хуже любого нищего!

– Именно хуже нищего! – подтвердили Городские Советники.

– А у ног его валяется какая-то мёртвая птица. Нам следовало бы издать постановление: птицам здесь умирать воспрещается.

И Секретарь городского совета тотчас же занёс это предложение в книгу.

И свергли статую Счастливого Принца.

– В нём уже нет красоты, а стало быть, нет и пользы! – говорил в Университете Профессор Эстетики.

И расплавили статую в горне, и созвал Мэр городской совет, и решили, что делать с металлом.

– Сделаем новую статую! – предложил Мэр. – И эта новая статуя пусть изображает меня!

– Меня! – сказал каждый советник, и все они стали ссориться.

Недавно мне довелось слышать о них: они и сейчас ещё ссорятся.

– Удивительно! – сказал Главный Литейщик. – Это разбитое оловянное сердце не хочет расплавляться в печи. Мы должны выбросить его прочь.

И швырнули его в кучу сора, где лежала мёртвая Ласточка.

И повелел Господь ангелу своему:

– Принеси мне самое ценное, что ты найдёшь в этом городе.

И принёс ему ангел оловянное сердце и мёртвую птицу.

– Правильно ты выбрал, – сказал Господь. – Ибо в моих райских садах эта малая птичка будет петь во веки веков, а в моём сияющем чертоге Счастливый Принц будет воздавать мне хвалу.



Рисунки друзей по сюжетам прочитанных сказок



Роль сказок в жизни ребёнка

- * Сказки помогают воспитывать у детей доброту и милосердие.



Заключение

- * Надеюсь, что эта книжка вызовет интерес к чтению и поможет к развитию читательской грамотности у школьников.

С уважением к читателям, Назели Хачатрян.

Издательство МАОУ «Боровинская СОШ», 2023 г.