

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 29.08.2025 № 11

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАОУ «Боровинская СОШ»  
от 29.08.2025 № 164-ОД

СОГЛАСОВАНА  
на заседании управляющего совета  
Протокол от 26.08.2025 № 08

## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
Заводоуковского городского округа  
«Боровинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Н.М.Щукина»  
(МАОУ «Боровинская СОШ»)  
(в соответствии с ФОП НОО)  
(с изменениями на 01.09.2025)**

## СОДЕРЖАНИЕ

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 1.      | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  | 4   |
| 1.1.    | Пояснительная записка  | 4   |
| 1.1.1.  | Цели реализации ФООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования                        | 6   |
| 1.1.2.  | Принципы формирования и механизмы реализации ФООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов  | 7   |
| 1.1.3.  | Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования  | 8   |
| 1.2.    | Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО   | 12  |
| 1.3.    | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО   | 25  |
| 1.3.1.  | Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                   | 28  |
| 1.3.2.  | Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания | 35  |
| 2.      | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 120 |
| 2.1.    | Рабочие программы учебных предметов  | 120 |
| 2.1.1   | Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык», поурочное планирование  | 121 |
| 2.1.2.  | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение», поурочное планирование   | 171 |
| 2.1.3.  | Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир», поурочное планирование  | 245 |
| 2.1.4.  | Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»   | 287 |
| 2.1.5.  | Рабочая программа по учебному предмету «Математика».   | 306 |
| 2.1.6.  | Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».  | 324 |
| 2.1.7.  | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».  | 336 |
| 2.1.8.  | Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».   | 355 |
| 2.1.9.  | Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)», поурочное планирование   | 382 |
| 2.1.10. | Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».  | 405 |
| 2.1.11. | Рабочие программы курсов внеурочной деятельности   | 418 |
| 2.2.    | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся  | 418 |
| 2.3.    | Рабочая программа воспитания   | 422 |
| 2.4.    | Программа коррекционной работы   | 442 |
| 3       | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 450 |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 3.1.   | Учебный план   | 450 |
| 3.2.   | План внеурочной деятельности   | 456 |
| 3.3.   | Календарный учебный график   | 459 |
| 3.4.   | Календарный план воспитательной работы   | 461 |
| 3.5.   | Система условий реализации программы начального общего образования   | 492 |
| 3.5.1. | Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования                 | 493 |
| 3.5.2. | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 495 |
| 3.5.3. | Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования           | 497 |
| 3.5.4. | Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования                        | 500 |
| 3.5.5. | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий  | 503 |
| 3.5.6. | Контроль за состоянием системы условий   | 505 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана рабочей группой педагогов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского городского округа «Боровинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.М. Щукина» (МАОУ «Боровинская СОШ») (далее – образовательная организация, и (или) школа) и его филиалов Лебедевской СОШ и Шестаковской НОШ самостоятельно с привлечением органов самоуправления (управляющий совет, педагогический совет, методический совет), обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Боровинская СОШ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 286) (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»), на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования») (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Нормативной основой для разработки ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» являются документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);

- Требования санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Приказ Минпросвещения России от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий;

- Постановление Правительства РФ от 30.04.2024 № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;

- Устав МАОУ «Боровинская СОШ».

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Боровинская СОШ» предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)».

ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации федеральной основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися ФООП НОО; систему оценки достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО.

Содержательный раздел ФООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

рабочую программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

Приложением к ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

### **1.1.1. Цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования**

**Целями реализации ООП НОО являются:**

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов**

ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ФООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности

и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).";

ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок получения начального общего образования может быть сокращен.

Возможна реализация трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования при этом необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования**

ООП НОО является стратегическим документом МАОУ «Боровинская СОШ», выполнение которого обеспечивает гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), утвержденные приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286. В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.



Замена терминов по всем разделам ООП НОО:

«толерантное отношение» на «уважительное отношение»

«гендерные особенности» на «пол»

«домашнее насилие и буллинг» на «психологическое насилие, систематическое унижение чести и достоинства, издевательства, преследование».

Идеологической основой ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Методической основой ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания. Учебники эффективно дополняются словарями, книгами для чтения, методическими рекомендациями для учителей, дидактическими материалами, мультимедийными приложениями, интернет-поддержкой и другими ресурсами по всем предметным областям учебного плана.

Цели ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» реализуется через УМК «Школа России», направленного на общекультурное, личностное, познавательное развитие, развитие коммуникативной компетентности. При выборе учебно-методического комплекса образовательная организация учитывает пожелания родителей (законных представителей).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход, обеспечивающий системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

Системно - деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формировалась с учётом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная

школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Большая часть первоклассников посещали дошкольные образовательные учреждения и имеют начальный уровень сформированности УУД: адекватную мотивацию учебной деятельности; предпосылки успешного овладения чтением и письмом; владеют умениями регулировать свое поведение и деятельность; выполнять учебную деятельность в сотрудничестве с учителем.

Педагоги образовательной организации обладают достаточным уровнем профессионализма, прошли курсовую подготовку по внедрению обновленных ФГОС НОО в ФГБУ «ФИОКО», ОЦ «Каменный город», ТОГИРРО, владеют современными образовательными технологиями

Основная образовательная программа начального общего образования обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МАОУ «Боровинская СОШ» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ. А именно:

- 1) признание приоритетности образования;
- 2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- 3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 4) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации,

защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;

5) создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;

6) светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

7) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

8) обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;

9) автономия образовательных учреждений, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;

10) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

11) недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

12) сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

ООП НОО позволяет создать целостную информационно-образовательную среду для уровня начального общего образования, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательной деятельности должна обеспечиваться информационно-образовательной средой, системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

Образовательная программа учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка;
- с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли обучающегося, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, формулировать цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с педагогическим работником и сверстниками в учебной

деятельности

- с изменением самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

Учитываются возрастные особенности, характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, - 20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Формы организации образовательной деятельности при реализации программы начального общего образования Организация определяет самостоятельно в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Таким образом, ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов составляет не менее 2966 часов и более 3305 часов. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

Основной задачей реализации ФООП НОО является достижение каждым обучающимся планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС

как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки: рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МАОУ «Боровинская СОШ»;
- Программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися Программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Обновленный ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

личностным, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

метапредметным, включающим:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- Программы формирования универсальных учебных действий;
- Программы воспитания;
- рабочих программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики» (6 учебных модулей), «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труд(Технология)», «Физическая культура».

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МАОУ «Боровинская СОШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:**

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

***базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

***самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»** должны обеспечивать:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

5) аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста



путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

б) говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

7) чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

8) письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

9) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка:

фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

10) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

#### **По учебному предмету «Литературное чтение»:**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устно народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#### **По учебному предмету «Иностранный язык» (английский)**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной

коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**По учебному предмету «Математика»:**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**По учебному предмету «Окружающий мир»:**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» могут изучаться шесть учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать:

**По учебному модулю «Основы православной культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы исламской культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы светской этики»:**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**По учебному предмету «Изобразительное искусство»:**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету «Музыка»:**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;



3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**По учебному предмету «Труд (технология)»:**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**По учебному предмету «Физическая культура»:**

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Учебные предметы, учебные модули, учебные курсы, в том числе курсы внеурочной деятельности, предметные результаты для которых не прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, самостоятельно разрабатываются и прописываются в конкретных рабочих программах по учебным предметам, учебным модулям, учебным курсам, в том числе курсам внеурочной деятельности с учетом специфики содержания предметных областей.

Рабочие программы по учебным предметам, учебным модулям, учебным курсам, в том числе курсам внеурочной деятельности, являются частью ООП НОО МАОУ «Боровинская СОШ» и представлены в Приложении к ООП НОО.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО,

является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта («Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МАОУ «Боровинская СОШ»).

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МАОУ «Боровинская СОШ» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценки творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно - коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определёнными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

**1.3.1. Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Познавательные УУД   |
| 1.1                         | Базовые логические действия  |
| 1.1.1                       | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии  |
| 1.1.2                       | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты   |
| 1.1.3                       | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;<br>выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4                       | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы   |
| 1.2                         | Базовые исследовательские действия   |
| 1.2.1                       | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;<br>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации                       |
| 1.2.2                       | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)   |
| 1.2.3                       | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)  |
| 1.2.4                       | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)  |
| 1.2.5                       | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях  |
| 1.3                         | Работа с информацией   |
| 1.3.1                       | Выбирать источник получения информации;<br>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила  |

|       |  |
|-------|--|
|       | информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет  |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде   |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки  |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей   |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации   |
| 2     | Коммуникативные УУД  |
| 2.1   | Общение  |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;<br>признавать возможность существования разных точек зрения;<br>корректно и аргументированно высказывать свое мнение  |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>подготавливать небольшие публичные выступления  |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления  |
| 2.2   | Совместная деятельность  |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3     | Регулятивные УУД   |
| 3.1   | Самоорганизация  |

|       |  |
|-------|--|
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2   | Самоконтроль   |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок    |

### **Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

### **Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам во 2-4 классах может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагога, проводится учителем самостоятельно. Вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее 30 минут).

### **Текущая оценка**

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогом и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагога. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок за данный вид контроля в журнал является компетенцией педагога. Система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

### **Тематическая оценка**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Результаты тематической оценки являются основой для коррекции и индивидуализации учебного процесса.

Выставление отметок за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием. Система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

### **Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способ действия и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской, учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных предмет, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогом в ходе проведения текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (текущая (тематическая), устно (письменно), практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры (фиксируются в локальном акте образовательной организации);

- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и графике оценочных процедур).

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся к непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту



выступления;

Совместная деятельность как одно из универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли договариваться. Обсуждать процесс и оценивать свой вклад в общий результат; результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в ходе учебной деятельности.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

### **Процедуры оценки метапредметных результатов**

В рамках внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов в апреле проводятся диагностические работы по оценке читательской грамотности во 2-х классах, по оценке ИКТ (цифровой грамотности) в 3-х классах, письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД в 4-х классах. По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускнику 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП. В том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## **Оценка личностных результатов**

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивации к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов. Разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

## **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило. Близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы и другое.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в

различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

#### **Промежуточная аттестация**

Освоение ООП НОО сопровождается промежуточной аттестацией, которая проводится в соответствии с положением образовательной организации «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости».

#### **Итоговая оценка**

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

#### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

**Всероссийские проверочные работы** проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

**Независимая оценка качества подготовки обучающихся (НОКО)** — это процедура, которая проводится для получения информации об уровне освоения образовательных программ и предоставления её участникам образовательных отношений. Она является частью независимой оценки качества образования и включает оценку степени усвоения обучающимися программ, а также качества условий, созданных для образовательной деятельности. Цель НОКО: предоставление объективной информации о качестве подготовки обучающихся, оценка уровня освоения образовательных программ.

Организации, осуществляющие независимую оценку качества подготовки обучающихся, устанавливают виды образования, группы обучающихся и (или) образовательных программ или их частей, в отношении которых проводится независимая оценка качества подготовки обучающихся, а также условия, формы и методы проведения независимой оценки качества подготовки обучающихся.

#### **1.3.2. Перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания**

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по русскому языку**.

#### **Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)**

Таблица 1

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|---|

|     |   |
|-----|---|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия  |
| 1.1 | Выделять звуки из слова   |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])                                 |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки  |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)   |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 2   | Графика   |
| 2.1 | Различать понятия "звук" и "буква"  |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова  |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита  |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов                                       |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова                                     |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 3   | Лексика   |
| 3.1 | Выделять слова из предложений   |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения   |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 4   | Синтаксис   |
| 4.1 | Различать слово и предложение   |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов  |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 5   | Орфография и пунктуация   |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки               |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах           |

|     |  |
|-----|--|
|     | собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов  |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением   |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки  |
| 6   | Развитие речи  |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст  |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения   |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений   |

Таблица 1.1

**Проверяемые элементы содержания (1 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия   |
| 1.1 | Звуки речи   |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]   |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные   |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']   |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)  |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2   | Графика  |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв   |

|     |  |
|-----|--|
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э                 |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я           |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова                       |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь                   |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса                                    |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность   |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов  |
| 3   | Лексика  |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление)   |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)                         |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения   |
| 4   | Синтаксис  |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление)   |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)  |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                      |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений   |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов  |
| 5   | Орфография и пунктуация  |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении  |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова)  |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу                    |
| 5.5 | Сочетания чк, чн   |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)          |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и  |

|     |  |
|-----|--|
|     | восклицательный знаки  |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста   |
| 6   | Развитие речи  |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми   |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление)  |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение   |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)                               |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений   |

Таблица 2

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия  |
| 1.1                         | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2                         | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)   |
| 1.3                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я   |
| 1.4                         | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова   |
| 1.5                         | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника   |
| 1.6                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 2                           | Лексика  |
| 2.1                         | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям  |
| 2.2                         | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)  |

|     |  |
|-----|--|
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника  |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 3   | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1 | Находить однокоренные слова  |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи)   |
| 3.3 | Выделять в слове окончание   |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 4   | Морфология   |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"   |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие   |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"   |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 5   | Синтаксис  |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске   |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам  |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 6   | Орфография и пунктуация  |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила   |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов  |



|     |  |
|-----|--|
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания                            |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки  |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника   |
| 7   | Развитие речи  |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)  |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему   |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста  |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов  |

Таблица 2.1

### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия  |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки  |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный   |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный   |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ь и ы   |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)  |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)   |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями  |

|      |  |
|------|--|
| 1.9  | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)  |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач  |
| 2    | Лексика  |
| 2.1  | Слово как единство звучания и значения   |
| 2.2  | Лексическое значение слова (общее представление)   |
| 2.3  | Выявление слов, значение которых требует уточнения   |
| 2.4  | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря  |
| 2.5  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)  |
| 2.6  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов   |
| 3    | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова  |
| 3.2  | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                  |
| 3.3  | Выделение в словах корня (простые случаи)  |
| 3.4  | Окончание как изменяемая часть слова   |
| 3.5  | Изменение формы слова с помощью окончания  |
| 3.6  | Различение изменяемых и неизменяемых слов  |
| 3.7  | Суффикс как часть слова (наблюдение)   |
| 3.8  | Приставка как часть слова (наблюдение)   |
| 4    | Морфология   |
| 4.1  | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи  |
| 4.2  | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи   |
| 4.3  | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи   |

|      |   |
|------|---|
| 4.4  | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие   |
| 5    | Синтаксис   |
| 5.1  | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)   |
| 5.2  | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова  |
| 5.3  | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)   |
| 5.4  | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения   |
| 5.5  | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения   |
| 6    | Орфография и пунктуация   |
| 6.1  | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы  |
| 6.3  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове  |
| 6.4  | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова   |
| 6.5  | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов   |
| 6.6  | Разделительный мягкий знак  |
| 6.7  | Сочетания чт, щн, нч  |
| 6.8  | Проверяемые безударные гласные в корне слова  |
| 6.9  | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова   |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)  |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия  |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными   |
| 7    | Развитие речи   |

|      |   |
|------|---|
| 7.1  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)   |
| 7.2  | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения   |
| 7.4  | Составление устного рассказа по репродукции картины   |
| 7.5  | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов  |
| 7.6  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли  |
| 7.7  | Тема текста   |
| 7.8  | Основная мысль  |
| 7.9  | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам   |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев   |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)   |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка   |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте  |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации  |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов  |

Таблица 3

**1.3.1.3. Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|---|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия   |
| 1.1                         | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам              |

|     |   |
|-----|---|
| 1.2 | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)   |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах  |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными            |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 2   | Лексика   |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов  |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи   |
| 2.3 | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)   |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте  |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря   |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 3   | Состав слова (морфемика)  |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс  |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 4   | Морфология  |
| 4.1 | Распознавать имена существительные  |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж  |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями  |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные   |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж   |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в  |

|      |  |
|------|--|
|      | единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных  |
| 4.7  | Распознавать глаголы   |
| 4.8  | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"  |
| 4.9  | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)   |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам   |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)  |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте   |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки   |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 5    | Синтаксис  |
| 5.1  | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске   |
| 5.2  | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения  |
| 5.3  | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения   |
| 5.4  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 6    | Орфография и пунктуация  |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила   |
| 6.3  | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов  |
| 6.4  | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания   |
| 6.5  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки  |

|      |   |
|------|---|
| 7    | Развитие речи   |
| 7.1  | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию   |
| 7.2  | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)  |
| 7.3  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета          |
| 7.5  | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)  |
| 7.6  | Определять ключевые слова в тексте  |
| 7.7  | Определять тему текста и основную мысль текста  |
| 7.8  | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание   |
| 7.9  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст  |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану   |

Таблица 3.1

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания  |
|-----|---|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия   |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными  |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами   |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)  |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач   |
| 2   | Лексика   |

|      |   |
|------|---|
| 2.1  | Повторение: лексическое значение слова  |
| 2.2  | Прямое и переносное значение слова (ознакомление)   |
| 2.3  | Устаревшие слова (ознакомление)   |
| 3    | Состав слова (морфемика)  |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2  | Однокоренные слова и формы одного и того же слова   |
| 3.3  | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова   |
| 3.4  | Нулевое окончание (ознакомление)  |
| 3.5  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса   |
| 4    | Морфология  |
| 4.1  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи   |
| 4.2  | Имена существительные единственного и множественного числа  |
| 4.3  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода  |
| 4.4  | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное   |
| 4.5  | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений  |
| 4.6  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные   |
| 4.7  | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного   |
| 4.8  | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных  |
| 4.9  | Местоимение (общее представление)   |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи  |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте   |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи  |
| 4.13 | Неопределенная форма глагола  |



|      |  |
|------|--|
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов   |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам   |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени   |
| 4.17 | Частица не, ее значение  |
| 5    | Синтаксис  |
| 5.1  | Предложение  |
| 5.2  | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении  |
| 5.3  | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое   |
| 5.4  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды)   |
| 5.5  | Предложения распространенные и нераспространенные  |
| 5.6  | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов  |
| 6    | Орфография и пунктуация  |
| 6.1  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова   |
| 6.3  | Разделительный твердый знак  |
| 6.4  | Непроизносимые согласные в корне слова   |
| 6.5  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных  |
| 6.6  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)   |
| 6.7  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)  |
| 6.8  | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями   |
| 6.9  | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)   |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами  |
| 7    | Развитие речи  |

|      |  |
|------|--|
| 7.1  | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие   |
| 7.2  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения  |
| 7.3  | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4  | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком  |
| 7.5  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев   |
| 7.6  | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану   |
| 7.7  | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но  |
| 7.8  | Ключевые слова в тексте  |
| 7.9  | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа   |
| 7.10 | Жанр письма, объявления  |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану   |
| 7.12 | Изучающее чтение   |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения   |

Таблица 4

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования          |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия  |
| 1.1                         | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                          |
| 1.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2                           | Лексика  |
| 2.1                         | Подбирать к предложенным словам синонимы   |

|      |  |
|------|--|
| 2.2  | Подбирать к предложенным словам антонимы   |
| 2.3  | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту  |
| 2.4  | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень        |
| 2.5  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |
| 3    | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1  | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой       |
| 3.2  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |
| 4    | Морфология   |
| 4.1  | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                         |
| 4.2  | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж  |
| 4.3  | Проводить разбор имени существительного как части речи   |
| 4.4  | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж   |
| 4.5  | Проводить разбор имени прилагательного как части речи  |
| 4.6  | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола  |
| 4.7  | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)  |
| 4.9  | Проводить разбор глагола как части речи  |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)                  |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте   |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                       |

|      |  |
|------|--|
| 5    | Синтаксис  |
| 5.1  | Различать предложение, словосочетание и слово  |
| 5.2  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске   |
| 5.3  | Различать распространенные и нераспространенные предложения  |
| 5.4  | Распознавать предложения с однородными членами   |
| 5.5  | Составлять предложения с однородными членами   |
| 5.6  | Использовать предложения с однородными членами в речи  |
| 5.7  | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)   |
| 5.8  | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)   |
| 5.9  | Производить синтаксический разбор простого предложения   |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач   |
| 6    | Орфография и пунктуация  |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов   |
| 6.2  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила   |
| 6.4  | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов  |
| 6.5  | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания   |
| 6.6  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки   |

|      |  |
|------|--|
| 7    | Развитие речи  |
| 7.1  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения                                   |
| 7.2  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия      |
| 7.3  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли   |
| 7.5  | Корректировать порядок предложений и частей текста   |
| 7.6  | Составлять план к заданным текстам   |
| 7.7  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)   |
| 7.8  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)  |
| 7.9  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам  |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации   |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации   |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию   |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей  |

Таблица 4.1

#### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия  |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам   |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)  |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения   |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов  |

|      |  |
|------|--|
| 2    | Лексика  |
| 2.1  | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)  |
| 2.2  | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)  |
| 3    | Состав слова (морфемика)   |
| 3.1  | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)  |
| 3.2  | Основа слова   |
| 3.3  | Состав неизменяемых слов (ознакомление)  |
| 3.4  | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)   |
| 4    | Морфология   |
| 4.1  | Части речи самостоятельные и служебные   |
| 4.2  | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3  | Несклоняемые имена существительные (ознакомление)  |
| 4.4  | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)   |
| 4.5  | Склонение имен прилагательных во множественном числе   |
| 4.6  | Местоимение. Личные местоимения (повторение)   |
| 4.7  | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа   |
| 4.8  | Склонение личных местоимений   |
| 4.9  | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)   |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов   |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи  |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)   |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях  |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение)   |
| 5    | Синтаксис  |

|      |   |
|------|---|
| 5.1  | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного) |
| 5.2  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами   |
| 5.3  | Простое и сложное предложение (ознакомление)  |
| 5.4  | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)   |
| 6    | Орфография и пунктуация   |
| 6.1  | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах   |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)   |
| 6.3  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова  |
| 6.4  | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)  |
| 6.5  | Безударные падежные окончания имен прилагательных   |
| 6.6  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа   |
| 6.7  | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся   |
| 6.8  | Безударные личные окончания глаголов  |
| 6.9  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов   |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)  |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)  |
| 7    | Развитие речи   |
| 7.1  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации   |

|     |  |
|-----|--|
|     | устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке   |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи  |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)   |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы  |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей   |

1.3.3. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по литературному чтению**.

Таблица 1

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов  |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года  |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь  |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)   |



|      |   |
|------|---|
| 1.7  | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения  |
| 1.8  | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря          |
| 1.9  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана  |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения   |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму  |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)  |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму                                     |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей   |

Таблица 2

**Проверяемые элементы содержания (1 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания  |
|-----|---|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)   |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие   |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)   |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). |

|   |  |
|---|--|
|   | К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)  |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)   |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)   |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие   |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)   |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)  |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

Таблица 3

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте   |

|      |  |
|------|--|
|      | изученных произведений   |
| 1.3  | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)   |
| 1.4  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года  |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)  |
| 1.6  | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)  |
| 1.7  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                        |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении   |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)  |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста   |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица   |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения   |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)   |

|      |   |
|------|---|
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы  |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей   |

Таблица 4

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)  |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество).   |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)   |
| 2.2 | Народные песни, их особенности   |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие  |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоня...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)  |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие  |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)  |

|     |  |
|-----|--|
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки  |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)   |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни<br>И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)  |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).   |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)   |
| 9   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 5

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов   |

|      |   |
|------|---|
|      | доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)   |
| 1.3  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений  |
| 1.4  | различать художественные произведения и познавательные тексты   |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического   |
| 1.6  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России  |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)   |
| 1.8  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)   |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)  |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия  |

|      |  |
|------|--|
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица   |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов  |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения   |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения  |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень  |

Таблица 6

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)  |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России   |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем  |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)    |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как   |

|      |  |
|------|--|
|      | способ рассказать в песне о родной земле.  |
| 2.5  | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)  |
| 3    | Творчество А.С. Пушкина  |
| 3.1  | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)   |
| 3.2  | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")  |
| 4    | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)  |
| 5    | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |
| 6    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие  |
| 7    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)   |
| 8    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)   |
| 9    | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)  |
| 10   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).   |
| 11   | Зарубежная литература  |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)  |



|      |  |
|------|--|
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных   |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер   |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 7

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1.1                         | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений   |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений   |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты  |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического  |
| 1.6                         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным  |

|      |   |
|------|---|
|      | <p>текстам;</p> <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>  |
| 1.7  | <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста</p>  |
| 1.8  | <p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев</p> |
| 1.9  | <p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;</p> <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>  |
| 1.10 | <p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)</p>  |
| 1.11 | <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>  |
| 1.12 | <p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица</p>  |
| 1.13 | <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения</p>   |
| 1.14 | <p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному</p>  |

|      |  |
|------|--|
|      | алгоритму  |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)   |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей   |

Таблица 8

### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания  |
|-----|---|
| 1   | Произведения о Родине   |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)  |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)  |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)  |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)   |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы  |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)  |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки  |

|     |   |
|-----|---|
|     | по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору   |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)  |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки  |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина   |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.   |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки   |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях  |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие  |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие   |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие   |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.  |
| 7   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8   | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)   |
| 9   | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)   |
| 10  | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П.  |

|      |   |
|------|---|
|      | Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие   |
| 11   | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие  |
| 12   | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.  |
| 13   | Зарубежная литература   |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"   |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).  |
| 14   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

1.3.4. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по иностранному (английскому) языку**.

Таблица 1

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|---|
|-----------------------------|---|

|         |  |
|---------|--|
| 1       | Коммуникативные умения   |
| 1.1     | Говорение  |
| 1.1.1   | Диалогическая речь   |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2   | Монологическая речь  |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов  |
| 1.2     | Аудирование  |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)                                       |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)         |
| 1.3     | Смысловое чтение   |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного   |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)  |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)   |
| 1.4     | Письмо   |

|       |   |
|-------|---|
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка  |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)  |
| 2     | Языковые знания и навыки  |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи   |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать  |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв                       |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения  |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей   |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация  |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)  |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова  |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения  |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов                    |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения        |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов  |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи   |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи   |

|        |   |
|--------|---|
|        | нераспространенные и распространенные простые предложения   |
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It  |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense  |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)   |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)   |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?   |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами  |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)   |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях    |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)   |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)  |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a rep - pens; a man - men)   |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения   |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these   |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)  |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные  |



|        |   |
|--------|---|
|        | слова who, what, how, where, how many   |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under  |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах   |
| 3      | Социокультурные знания и умения   |
| 3.1    | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц  |

Таблица 2

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код     | Проверяемый элемент содержания   |
|---------|--|
| 1       | Коммуникативные умения   |
| 1.1     | Говорение  |
| 1.1.1   | Диалогическая речь   |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника  |
| 1.1.2   | Монологическая речь  |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций  |
| 1.2     | Аудирование  |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)   |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов,   |

|       |   |
|-------|---|
|       | построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки   |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3   | Смысловое чтение  |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного   |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки  |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки  |
| 1.4   | Письмо  |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)   |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей  |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка  |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)   |
| 2     | Языковые знания и навыки  |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи   |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита   |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)  |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова   |

|       |   |
|-------|---|
|       | некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов   |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка   |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции  |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей   |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация  |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах   |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов   |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения  |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)   |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса   |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки   |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка   |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)   |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения   |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.)   |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)  |

|        |   |
|--------|---|
| 2.4.6  | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)  |
| 2.4.7  | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)   |
| 2.4.8  | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)   |
| 2.4.9  | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях   |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)  |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)   |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)  |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)  |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)  |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)  |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these)   |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12)  |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)  |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under)  |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами)   |
| 3      | Социокультурные знания и умения   |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц   |
| 3.3    | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг  |
| 4      | Компенсаторные умения   |
| 4.1    | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций   |
| Тематическое содержание речи |  |
| А                            | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда  |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день   |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)   |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Таблица 3

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1                           | Коммуникативные умения  |
| 1.1                         | Говорение   |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь  |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)   |
| 1.1.2                       | Монологическая речь   |
| 1.1.2.1                     | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)   |
| 1.1.2.2                     | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование  |

|         |  |
|---------|--|
|         | (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)  |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)  |
| 1.2     | Аудирование  |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение   |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного   |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)                              |
| 1.4     | Письмо   |
| 1.4.1   | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое   |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий   |
| 1.4.3   | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено   |
| 2       | Языковые знания и навыки   |
| 2.1     | Фонетическая сторона речи  |
| 2.1.1   | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)  |
| 2.1.2   | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)  |

|       |  |
|-------|--|
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения   |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей  |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация   |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова   |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)   |
| 2.3   | Лексическая сторона речи   |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения                               |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)   |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)  |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи  |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)  |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)                                    |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...   |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth  |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)  |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)   |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often   |

|        |  |
|--------|--|
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже  |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those  |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях  |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)  |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why  |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)  |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind  |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday   |
| 3      | Социокультурные знания и умения  |
| 3.1    | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке   |

Таблица 4

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания   |
|---------|--|
| 1       | Коммуникативные умения   |
| 1.1     | Говорение  |
| 1.1.1   | Диалогическая речь   |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации;  |



|         |   |
|---------|---|
|         | сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника  |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника         |
| 1.1.2   | Монологическая речь   |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций  |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций   |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста  |
| 1.2     | Аудирование   |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)  |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки  |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3     | Смысловое чтение  |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного   |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                      |
| 1.3.3   | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки              |
| 1.4     | Письмо  |
| 1.4.1   | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой  |

|       |  |
|-------|--|
|       | коммуникативной (учебной) задачей  |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено   |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка  |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий  |
| 2     | Языковые знания и навыки   |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи  |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита   |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)  |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции   |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции   |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей  |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений  |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация   |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов  |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения   |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже  |
| 2.3   | Лексическая сторона речи   |

|        |   |
|--------|---|
| 2.3.1  | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2  | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)   |
| 2.3.3  | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки   |
| 2.4    | Грамматическая сторона речи   |
| 2.4.1  | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)  |
| 2.4.2  | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)   |
| 2.4.3  | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях  |
| 2.4.4  | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)  |
| 2.4.5  | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)  |
| 2.4.6  | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)  |
| 2.4.7  | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)   |
| 2.4.8  | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)   |
| 2.4.9  | Указательные местоимения (this - these; that - those)   |
| 2.4.10 | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)   |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often)  |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)  |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why)   |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)  |
| 3      | Социокультурные знания и умения   |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством   |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг   |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)   |
| 4                            | Компенсаторные умения   |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки   |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций  |
| 4.3                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации   |
| Тематическое содержание речи |   |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)   |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы  |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)   |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

Таблица 5

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|---|
| 1                           | Коммуникативные умения  |
| 1.1                         | Говорение   |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь  |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или)  |

|         |   |
|---------|---|
|         | зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)  |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)   |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)   |
| 1.1.1.4 | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника  |
| 1.1.2   | Монологическая речь   |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)   |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи  |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз   |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз   |
| 1.2     | Аудирование   |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное  |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение  |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на  |

|       |   |
|-------|---|
|       | изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного   |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)        |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка  |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию  |
| 1.4   | Письмо  |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие  |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий  |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)  |
| 2     | Языковые знания и навыки  |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи   |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения  |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей   |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация  |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова  |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)  |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения   |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования -   |

|       |   |
|-------|---|
|       | аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)   |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)  |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)  |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи   |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                              |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия  |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to  |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no  |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)   |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени   |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года   |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени   |
| 3     | Социокультурные знания и умения   |
| 3.1   | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2   | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка  |
| 3.3   | Знать некоторых литературных персонажей   |
| 3.4   | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)   |
| 3.5   | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики  |

Таблица 6

### Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания  |
|---------|---|
| 1       | Коммуникативные умения  |
| 1.1     | Говорение   |
| 1.1.1   | Диалогическая речь  |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника   |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                        |
| 1.1.2   | Монологическая речь   |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций   |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций   |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)   |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций  |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания   |
| 1.2     | Аудирование   |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)  |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе  |



|       |  |
|-------|--|
|       | контекстуальной, догадки   |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки   |
| 1.3   | Смысловое чтение   |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного  |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки   |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку   |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации  |
| 1.4   | Письмо   |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей   |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка  |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий  |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца  |
| 2     | Языковые знания и навыки   |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи  |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)   |

|       |   |
|-------|---|
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии   |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции  |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления   |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.  |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация  |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов   |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении  |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)   |
| 2.3   | Лексическая сторона речи  |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения  |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)  |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)   |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)   |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | конструкций английского языка  |
| 2.4.1                        | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях   |
| 2.4.2                        | Модальные глаголы must и have to   |
| 2.4.3                        | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)  |
| 2.4.4                        | Отрицательное местоимение no   |
| 2.4.5                        | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)   |
| 2.4.6                        | Наречия времени  |
| 2.4.7                        | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)   |
| 3                            | Социокультурные знания и умения  |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2                          | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг  |
| 3.3                          | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)  |
| 4                            | Компенсаторные умения  |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)   |
| 4.2                          | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий   |
| 4.3                          | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка   |
| 4.4                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации  |
| Тематическое содержание речи |  |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)   |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.   |

|   |  |
|---|--|
|   | Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы  |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки          |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

1.3.4. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Таблица 1

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования         |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2                         | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта   |
| 1.3                         | находить числа, <b>бóльшие</b> или меньшие данного числа на заданное число  |
| 1.4                         | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5                         | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания   |
| 1.6                         | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7                         | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |
| 1.8                         | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                             |
| 1.9                         | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"                             |
| 1.10                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения  |
| 1.11                        | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни   |

|      |  |
|------|--|
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)                                |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию                            |

Таблица 2

**Проверяемые элементы содержания (1 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Числа и величины   |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0  |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц  |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними   |
| 2   | Арифметические действия  |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания  |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению  |
| 3   | Текстовые задачи   |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче  |
| 3.2 | Решение задач в одно действие  |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры   |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"   |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5   | Математическая информация  |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку   |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда  |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения  |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка,   |

|     |  |
|-----|--|
|     | схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)  |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

Таблица 3

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)   |
| 1.2                         | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100  |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения  |
| 1.4                         | называть и различать компоненты действий умножения, деления  |
| 1.5                         | находить неизвестный компонент сложения, вычитания   |
| 1.6                         | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов    |
| 1.7                         | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"   |
| 1.8                         | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9                         | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник  |
| 1.10                        | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон  |
| 1.11                        | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)   |
| 1.12                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические  |

|      |  |
|------|--|
|      | рассуждения и делать выводы  |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)   |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)  |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное)   |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире   |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ  |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу  |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения   |

Таблица 4

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания  |
|-----|---|
| 1   | Числа и величины  |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства   |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел  |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач                                |
| 2   | Арифметические действия   |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100   |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления   |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления           |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания   |

|     |   |
|-----|---|
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)                          |
| 3   | Текстовые задачи  |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи  |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка  |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры  |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник  |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения                 |
| 5   | Математическая информация   |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"   |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице  |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными  |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур   |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения   |

Таблица 5

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной |
|-----|---|
|-----|---|



|                         |  |
|-------------------------|--|
| проверяемого результата | программы начального общего образования  |
| 1.1                     | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)   |
| 1.2                     | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1  |
| 1.3                     | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения  |
| 1.4                     | находить неизвестный компонент арифметического действия  |
| 1.5                     | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6                     | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"  |
| 1.7                     | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями   |
| 1.8                     | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами  |
| 1.9                     | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число   |
| 1.10                    | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)  |
| 1.11                    | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части  |
| 1.12                    | сравнивать фигуры по площади   |
| 1.13                    | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)   |
| 1.14                    | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."  |

|      |  |
|------|--|
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей  |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам  |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму   |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)  |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи  |

Таблица 6

**Проверяемые элементы содержания (3 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Числа и величины   |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."  |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации   |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации  |
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине   |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади   |
| 2   | Арифметические действия  |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1   |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления  |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях   |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия  |

|     |  |
|-----|--|
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий  |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание  |
| 3   | Текстовые задачи   |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом  |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата   |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины   |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры   |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства   |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади                                |
| 5   | Математическая информация  |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам   |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"  |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач   |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий   |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения  |

Таблица 7

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа  |
| 1.2                         | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз   |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)   |
| 1.4                         | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий  |
| 1.5                         | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора  |
| 1.6                         | находить долю величины, величину по ее доле   |
| 1.7                         | находить неизвестный компонент арифметического действия   |
| 1.8                         | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9                         | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы  |
| 1.10                        | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений  |
| 1.11                        | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию                              |
| 1.12                        | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения   |
| 1.13                        | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса  |

|      |   |
|------|---|
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость   |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)  |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример   |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)  |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам   |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму  |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма  |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение  |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных   |

Таблица 8

**Проверяемые элементы содержания (4 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания  |
|-----|---|
| 1   | Числа и величины  |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости  |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними  |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними   |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000   |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины   |

|     |   |
|-----|---|
| 2   | Арифметические действия   |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000  |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора  |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента  |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число   |
| 3   | Текстовые задачи  |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач                |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле   |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач  |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры  |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии   |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида                |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)  |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)   |
| 5   | Математическая информация   |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач   |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их   |

|     |   |
|-----|---|
|     | использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач  |

1.3.5. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица 1

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
|                             | Человек и общество   |
| 1                           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы   |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе  |
| 3                           | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны   |
| 4                           | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий  |
|                             | Человек и природа  |
| 5                           | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)  |
| 6                           | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7                           | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными   |
| 8                           | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя                                       |
| 9                           | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе  |

|    |  |
|----|--|
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах   |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности   |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;  |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;  |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе  |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

Таблица 2

**Проверяемые элементы содержания (1 класс)**

| Код  | Проверяемый элемент содержания   |
|------|--|
| 1    | Человек и общество   |
| 1.1  | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив  |
| 1.2  | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи   |
| 1.3  | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых   |
| 1.4  | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5  | Режим труда и отдыха   |
| 1.6  | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес   |
| 1.7  | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых  |
| 1.8  | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России  |
| 1.9  | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                 |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме  |
| 2    | Человек и природа  |



|     |  |
|-----|--|
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа   |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними  |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру  |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе   |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе  |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения          |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя   |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода   |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах     |
| 3   | Правила безопасной жизнедеятельности   |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены   |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами   |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)  |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 3

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|---|
|                             | Человек и общество  |
| 1                           | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город                    |
| 2                           | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб,  |

|    |   |
|----|---|
|    | флаг) и своего региона  |
| 3  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                  |
| 4  | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                        |
| 5  | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе   |
| 7  | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней   |
|    | Человек и природа   |
| 8  | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире  |
| 9  | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам  |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков  |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты  |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу  |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения   |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека   |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе   |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе  |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы  |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания  |

|    |   |
|----|---|
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;   |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Таблица 4

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код  | Проверяемый элемент содержания   |
|------|--|
| 1    | Человек и общество   |
| 1.1  | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России   |
| 1.2  | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3  | Города России  |
| 1.4  | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники  |
| 1.5  | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края   |
| 1.6  | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края  |
| 1.7  | Значение труда в жизни человека и общества   |
| 1.8  | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи  |
| 1.9  | Правила культурного поведения в общественных местах  |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества   |
| 2    | Человек и природа  |
| 2.1  | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения  |
| 2.2  | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле  |
| 2.3  | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира   |
| 2.4  | Материки, океаны   |

|      |   |
|------|---|
| 2.5  | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса   |
| 2.6  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения   |
| 2.7  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений   |
| 2.8  | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков   |
| 2.9  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных   |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе  |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2  | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках   |
| 3.3  | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи                             |
| 3.4  | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет           |

Таблица 5

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
|                             | Человек и общество   |
| 1                           | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям   |

|    |  |
|----|--|
|    | своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме  |
| 3  | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4  | различать расходы и доходы семейного бюджета   |
| 5  | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)  |
|    | Человек и природа  |
| 6  | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире  |
| 7  | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию   |
| 8  | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы   |
| 9  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства   |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов  |
| 11 | показывать на карте мира материка, изученные страны мира   |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы   |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы  |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека   |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)  |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности   |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний  |

|    |   |
|----|---|
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома                    |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе  |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

Таблица 6

**Проверяемые элементы содержания (3 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Человек и общество   |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели   |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона  |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России  |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России  |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям  |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них   |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                             |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся  |
| 2   | Человек и природа  |
| 2.1 | Методы изучения природы  |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света   |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека  |

|      |   |
|------|---|
| 2.5  | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды  |
| 2.6  | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)   |
| 2.7  | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека   |
| 2.8  | Первоначальные представления о бактериях  |
| 2.9  | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные   |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений   |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений   |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)  |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)   |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных  |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений   |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)   |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах  |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса                                      |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей   |

|     |   |
|-----|---|
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)  |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет   |

Таблица 7

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|-----------------------------|--|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования  |
|                             | Человек и общество   |
| 1                           | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации   |
| 2                           | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России  |
| 3                           | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4                           | показывать на исторической карте места изученных исторических событий  |
| 5                           | находить место изученных событий на "ленте времени"  |
| 6                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России   |
| 7                           | соблюдать правила нравственного поведения в социуме  |
| 8                           | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона  |
| 9                           | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания                                    |



|    |   |
|----|---|
|    | Человек и природа   |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире   |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)  |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки   |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации  |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств   |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)  |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда   |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)   |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения  |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе   |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы  |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе  |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека   |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

**Проверяемые элементы содержания (4 класс)**

| Код  | Проверяемый элемент содержания  |
|------|---|
| 1    | Человек и общество  |
| 1.1  | <b>Конституция</b> - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства   |
| 1.2  | Политико-административная карта России  |
| 1.3  | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники   |
| 1.4  | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним  |
| 1.5  | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6  | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта   |
| 1.7  | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация  |
| 1.8  | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена   |
| 1.9  | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей   |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края  |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности   |
| 2    | Человек и природа   |
| 2.1  | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений  |
| 2.2  | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года   |

|      |   |
|------|---|
| 2.3  | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)  |
| 2.4  | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)   |
| 2.5  | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком  |
| 2.6  | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)  |
| 2.7  | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)  |
| 2.8  | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9  | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира                                     |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)  |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности  |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек   |
| 3.2  | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)   |
| 3.3  | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности                          |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет                       |

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит

важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
- практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

***Личностные достижения обучающихся***, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно

интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение **базовыми логическими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение **базовыми исследовательскими действиями** обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**Работа с информацией** как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие

владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

**Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.**

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

**Стартовая диагностика** проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Во 2-4 классе в начале учебного года проводится **входной контроль** остаточных знаний обучающихся.

Стартовая диагностика и входной контроль проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики и входного контроля являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов.**

2.1.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности должны включать:

- содержание учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные



библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности также должны содержать указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности формируются с учетом рабочей программы воспитания

### **2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует

формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные

результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте": обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета "Литературное чтение" (обучение чтению). Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

#### **Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

#### **Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо.**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### **Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Синтаксис.**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### ***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

### ***Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

### ***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### ***Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;  
 соблюдать правила ведения диалога;  
 воспринимать разные точки зрения;  
 в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  
 строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

***Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;  
 определять последовательность учебных операций при списывании;  
 удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат.

***Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;  
 оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;  
 ответственно выполнять свою часть работы.

**Поурочное планирование.**

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

**1 класс**

| № урока | Тема урока   |
|---------|--|
| Урок 1  | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх   |
| Урок 2  | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне   |
| Урок 3  | Различение предложения и слова   |
| Урок 4  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление |
| Урок 5  | Составление предложения из слов. Работа с предложением   |
| Урок 6  | Составление предложения из слов  |
| Урок 7  | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета                                  |
| Урок 8  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове  |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 9  | Определяем самый частый звук в стихотворении                     |
| Урок 10 | Различаем первые звуки в словах                                  |
| Урок 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове                  |
| Урок 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком                     |
| Урок 13 | Проводим параллельные линии                                      |
| Урок 14 | Отрабатываем параллельные линии                                  |
| Урок 15 | Ориентируемся на рабочей строке                                  |
| Урок 16 | Пишем элементы букв  |
| Урок 17 | Особенность гласных звуков                                       |
| Урок 18 | Отрабатываем письмо элементов букв                               |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а                            |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а             |
| Урок 21 | Слогообразующая функция гласных звуков                           |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                            |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о             |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                            |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове         |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и             |
| Урок 27 | Письмо строчной буквы ы  |
| Урок 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                            |
| Урок 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у             |
| Урок 30 | Повторяем особенности гласных звуков                             |
| Урок 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                          |
| Урок 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                            |
| Урок 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н             |
| Урок 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов          |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с                            |
| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с             |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к   |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к  |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т   |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т  |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л   |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л  |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р   |
| Урок 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие                       |
| Урок 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р  |
| Урок 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в   |
| Урок 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в  |
| Урок 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е   |
| Урок 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов   |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е  |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п   |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п  |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м   |
| Урок 55 | Различаем звонкие и глухие согласные  |
| Урок 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м  |
| Урок 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з   |
| Урок 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з  |
| Урок 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б   |
| Урок 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов   |
| Урок 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б  |
| Урок 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д   |
| Урок 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д  |
| Урок 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я   |



|         |   |
|---------|---|
| Урок 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я   |
| Урок 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г   |
| Урок 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г  |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч   |
| Урок 70 | Твердые и мягкие согласные звуки  |
| Урок 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч  |
| Урок 72 | Письмо строчной буквы ь   |
| Урок 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь        |
| Урок 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш   |
| Урок 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели  |
| Урок 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш  |
| Урок 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж   |
| Урок 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж  |
| Урок 79 | Особенности шипящих звуков  |
| Урок 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё   |
| Урок 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё  |
| Урок 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й   |
| Урок 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| Урок 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х   |
| Урок 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х  |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю   |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю  |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц   |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц  |
| Урок 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели  |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э   |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э  |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ   |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 94  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ   |
| Урок 95  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие   |
| Урок 96  | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф  |
| Урок 97  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф   |
| Урок 98  | Построение моделей звукового состава слов  |
| Урок 99  | Обобщаем знания о согласных звуках   |
| Урок 100 | Письмо строчной буквы ь  |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса   |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса   |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса   |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове   |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении  |
| Урок 106 | Язык как основное средство человеческого общения.  |
| Урок 107 | Речь как основная форма общения между людьми   |
| Урок 108 | Текст как единица речи   |
| Урок 109 | Предложение как единица языка  |
| Урок 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов   |
| Урок 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов  |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений   |
| Урок 114 | Восстановление деформированных предложений.  |
| Урок 115 | Ситуации общения. Диалог   |
| Урок 116 | Слово как единица языка. Значение слова  |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов   |
| Урок 118 | Слова, называющие предметы   |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов                          |
| Урок 120 | Слова, называющие признака предмета   |
| Урок 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?  |
| Урок 122 | Слова, называющие действия предмета   |
| Урок 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?  |
| Урок 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову   |
| Урок 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова                                       |
| Урок 126 | Отработка алгоритма списывания текста   |
| Урок 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений                                  |
| Урок 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению  |
| Урок 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми                        |
| Урок 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь               |
| Урок 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                        |
| Урок 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова  |
| Урок 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 134 | Алфавит   |
| Урок 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов   |
| Урок 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие  |
| Урок 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства   |
| Урок 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове  |
| Урок 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук   |
| Урок 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов                                    |
| Урок 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными  |
| Урок 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений   |
| Урок 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку   |
| Урок 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков                             |

|   |  |
|---|--|
| Урок 145                                  | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь   |
| Урок 146                                  | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки   |
| Урок 147                                  | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук  |
| Урок 148                                  | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных              |
| Урок 149                                  | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки   |
| Урок 150                                  | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений                                 |
| Урок 151                                  | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)  |
| Урок 152                                  | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши   |
| Урок 153                                  | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу  |
| Урок 154                                  | Речевой этикет: ситуация извинения   |
| Урок 155                                  | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу   |
| Урок 156                                  | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.<br>Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 157                                  | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки  |
| Урок 158                                  | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку   |
| Урок 159                                  | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов  |
| Урок 160                                  | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов  |
| Урок 161                                  | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений  |
| Урок 162                                  | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста  |
| Урок 163                                  | Объяснительный диктант   |
| Урок 164                                  | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов   |
| Урок 165                                  | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 |  |

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### **Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные,

побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;  
сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;  
сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;  
устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;  
характеризовать звуки по заданным параметрам;  
определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;  
находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;  
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

***Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);  
формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).  
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:  
выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;  
устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;  
с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:  
воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;  
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;  
строить устное диалогическое высказывание;  
строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

***Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;  
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при

выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

**Поурочное планирование.**

**2 класс**

| № урока | Тема урока  |
|---------|---|
| Урок 1  | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык                         |
| Урок 2  | Диалогическая форма речи  |
| Урок 3  | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов   |
| Урок 4  | Текст   |
| Урок 5  | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 6  | Тема текста   |
| Урок 7  | Основная мысль  |
| Урок 8  | Заглавие текста   |
| Урок 9  | Подбор заголовков к предложенным текстам  |
| Урок 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста                       |
| Урок 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка   |
| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг  |
| Урок 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений  |
| Урок 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев   |
| Урок 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев  |
| Урок 16 | Предложение как единица языка   |
| Урок 17 | Предложение и слово   |
| Урок 18 | Связь слов в предложении  |



|         |   |
|---------|---|
| Урок 19 | Виды предложений по цели высказывания   |
| Урок 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения  |
| Урок 21 | Восклицательные и невосклицательные   |
| Урок 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                     |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения           |
| Урок 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении                                  |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний  |
| Урок 26 | Слово и его значение  |
| Урок 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 28 | Однозначные и многозначные слова  |
| Урок 29 | Значение слова в словаре и тексте   |
| Урок 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова  |
| Урок 31 | Синонимы  |
| Урок 32 | Синонимы в тексте   |
| Урок 33 | Антонимы  |
| Урок 34 | Наблюдение за использованием антонимов  |
| Урок 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем   |
| Урок 36 | Обобщение знаний по разделу "Лексика"   |
| Урок 37 | Резервный урок по разделу лексика   |
| Урок 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова  |
| Урок 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова  |
| Урок 40 | Корень как часть слова  |
| Урок 41 | Корень как общая часть родственных слов   |
| Урок 42 | Корень слова: обобщение знаний  |
| Урок 43 | Окончание как изменяемая часть слова  |
| Урок 44 | Изменение формы слова с помощью окончания   |
| Урок 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов   |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)                         |
| Урок 47 | Суффикс как часть слова  |
| Урок 48 | Приставка как часть слова (наблюдение)   |
| Урок 49 | Роль суффиксов и приставок   |
| Урок 50 | Состав слова: систематизация знаний  |
| Урок 51 | Состав слова: обобщение  |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня |
| Урок 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)                      |
| Урок 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением   |
| Урок 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями                   |
| Урок 56 | Перенос слов по слогам   |
| Урок 57 | Перенос слов по слогам: закрепление  |
| Урок 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков                       |
| Урок 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"                |
| Урок 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы                                    |
| Урок 61 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов   |
| Урок 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне  |
| Урок 63 | Единообразное написание гласных в корне  |
| Урок 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова           |
| Урок 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                                    |
| Урок 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление                             |
| Урок 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова                     |
| Урок 68 | Непроверяемые гласные в корне слова  |
| Урок 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова           |
| Урок 70 | Списывание текста. Словарный диктант   |
| Урок 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                              |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 72 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления  |
| Урок 74 | Функции мягкого знака   |
| Урок 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки  |
| Урок 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)   |
| Урок 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)   |
| Урок 78 | Повторение алгоритма списывания текста  |
| Урок 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)   |
| Урок 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте   |
| Урок 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов            |
| Урок 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов                              |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                     |
| Урок 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч  |
| Урок 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)          |
| Урок 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)   |
| Урок 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу   |
| Урок 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)  |
| Урок 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"  |
| Урок 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки   |
| Урок 91 | Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова  |
| Урок 92 | Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова  |
| Урок 93 | Способы проверки согласных в корне слова  |
| Урок 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова  |
| Урок 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова   |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 96  | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова  |
| Урок 97  | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова  |
| Урок 98  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 99  | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов   |
| Урок 100 | Списывание текста. Словарный диктант   |
| Урок 101 | Использование на письме разделительных ь и ы   |
| Урок 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком   |
| Урок 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком   |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами   |
| Урок 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов                        |
| Урок 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов   |
| Урок 107 | Списывание текста. Словарный диктант   |
| Урок 108 | Имя существительное как часть речи   |
| Урок 109 | Имя существительное: употребление в речи   |
| Урок 110 | Имя существительное: значение  |
| Урок 111 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?")  |
| Урок 112 | Употребление заглавной и строчной буквы  |
| Урок 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"  |
| Урок 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных  |
| Урок 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия  |
| Урок 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам  |
| Урок 117 | Имя существительное: изменение по числам   |
| Урок 118 | Число имен существительных   |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных   |
| Урок 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)   |
| Урок 121 | Глагол как часть речи  |
| Урок 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?   |
| Урок 123 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие   |
| Урок 124 | Роль глаголов в речи   |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы  |
| Урок 126 | Текст-повествование  |
| Урок 127 | Особенности текстов-повествований  |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" |
| Урок 129 | Обобщение знаний о глаголе   |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"   |
| Урок 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня)  |
| Урок 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте  |
| Урок 133 | Имя прилагательное как часть речи  |
| Урок 134 | Имя прилагательное: значение   |
| Урок 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном   |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте  |
| Урок 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным   |
| Урок 138 | Текст-описание   |
| Урок 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"                      |
| Урок 140 | Особенности текстов-описаний   |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта                                |
| Урок 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова  |
| Урок 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте  |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам   |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью   |
| Урок 146 | Текст-рассуждение  |
| Урок 147 | Особенности текстов-рассуждений  |
| Урок 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок  |
| Урок 149 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие   |
| Урок 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными  |
| Урок 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление   |
| Урок 152 | Части речи: обобщение. Тренинг   |
| Урок 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы  |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг  |
| Урок 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований  |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"   |
| Урок 157 | Части речи: систематизация знаний  |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте   |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте   |
| Урок 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация  |
| Урок 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение   |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи  |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов   |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)                          |

|   |   |
|---|---|
| Урок 166  | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 167  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов  |
| Урок 168  | Резервный урок по разделу орфография  |
| Урок 169  | Резервный урок по разделу орфография  |
| Урок 170  | Контрольная работа  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 |   |

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по

падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

### **Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание



собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

***Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**Поурочное планирование.**

**3 класс**

| № урока | Тема урока   |
|---------|--|
| Урок 1  | Русский язык как государственный язык Российской Федерации   |
| Урок 2  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    |
| Урок 3  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 4  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок                          |
| Урок 5  | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение                                    |
| Урок 6  | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                      |
| Урок 7  | Определение типов текстов: обобщение   |
| Урок 8  | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений  |
| Урок 9  | Предложение  |
| Урок 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине    |
| Урок 11 | Обобщение знаний о видах предложений   |
| Урок 12 | Связь слов в предложении   |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 13 | Главные члены предложения   |
| Урок 14 | Подлежащее  |
| Урок 15 | Сказуемое   |
| Урок 16 | Подлежащее и сказуемое  |
| Урок 17 | Второстепенные члены предложения  |
| Урок 18 | Предложения распространенные и нераспространенные   |
| Урок 19 | Однородные члены предложения  |
| Урок 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но   |
| Урок 21 | Однородные члены предложения без союзов   |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение"   |
| Урок 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы  |
| Урок 25 | Работаем с толковыми словарями  |
| Урок 26 | Прямое и переносное значение слова  |
| Урок 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте   |
| Урок 28 | Устаревшие слова (наблюдение)   |
| Урок 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста   |
| Урок 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи  |
| Урок 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины  |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов  |
| Урок 33 | Характеристика звуков русского языка  |
| Урок 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч   |
| Урок 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком  |
| Урок 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов   |
| Урок 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или  |

|         |  |
|---------|--|
|         | коллективно составленному плану  |
| Урок 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями   |
| Урок 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове  |
| Урок 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи                                |
| Урок 41 | Окончание как изменяемая часть слова   |
| Урок 42 | Нулевое окончание  |
| Урок 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова  |
| Урок 44 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова  |
| Урок 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса  |
| Урок 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины   |
| Урок 47 | Состав слова: обобщение  |
| Урок 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана   |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"   |
| Урок 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова  |
| Урок 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова  |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова   |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова  |
| Урок 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку |
| Урок 55 | Непроизносимые согласные в корне слова   |
| Урок 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова  |
| Урок 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова   |
| Урок 58 | Объяснительный диктант: отработываем написание слов с орфограммами корня   |
| Урок 59 | Правописание слов с удвоенными согласными  |
| Урок 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными  |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 61 | Написание текста по заданному плану  |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"  |
| Урок 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие                             |
| Урок 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов                                     |
| Урок 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |
| Урок 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок                                     |
| Урок 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок  |
| Урок 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки   |
| Урок 69 | Разделительный твердый знак  |
| Урок 70 | Знакомство с жанром объявления   |
| Урок 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания  |
| Урок 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами  |
| Урок 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами   |
| Урок 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ   |
| Урок 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем  |
| Урок 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности  |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности  |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности  |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами   |
| Урок 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно  |
| Урок 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи  |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 82  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| Урок 83  | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана  |
| Урок 84  | Число имен существительных   |
| Урок 85  | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа  |
| Урок 86  | Изменение имен существительных по числам   |
| Урок 87  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода   |
| Урок 88  | Род имен существительных   |
| Урок 89  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных  |
| Урок 90  | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"                                   |
| Урок 91  | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант         |
| Урок 92  | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана  |
| Урок 93  | Падеж имен существительных   |
| Урок 94  | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине                                    |
| Урок 95  | Падеж имен существительных: именительный падеж   |
| Урок 96  | Падеж имен существительных: родительный падеж  |
| Урок 97  | Падеж имен существительных: дательный падеж  |
| Урок 98  | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта   |
| Урок 99  | Падеж имен существительных: винительный падеж  |
| Урок 100 | Падеж имен существительных: творительный падеж   |
| Урок 101 | Падеж имен существительных: предложный падеж   |
| Урок 102 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины                        |
| Урок 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений   |
| Урок 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана   |
| Урок 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)      |
| Урок 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения                           |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 107 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения   |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения  |
| Урок 109 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения   |
| Урок 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения  |
| Урок 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев   |
| Урок 112 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения   |
| Урок 113 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе  |
| Урок 114 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний   |
| Урок 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)  |
| Урок 116 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение   |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"  |
| Урок 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи  |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 120 | Изменение имен прилагательных по родам  |
| Урок 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного   |
| Урок 122 | Изменение имен прилагательных по числам   |
| Урок 123 | Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного   |
| Урок 124 | Склонение имен прилагательных   |
| Урок 125 | Значения имен прилагательных  |
| Урок 126 | Наблюдение за значениями имен прилагательных  |
| Урок 127 | Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины  |
| Урок 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе  |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе  |
| Урок 130 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе  |
| Урок 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных  |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |
| Урок 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных   |
| Урок 134 | Местоимение (общее представление)   |
| Урок 135 | Личные местоимения  |
| Урок 136 | Как изменяются личные местоимения   |
| Урок 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"                                       |
| Урок 138 | Употребление личных местоимений в речи  |
| Урок 139 | Правописание местоимений с предлогами   |
| Урок 140 | Правописание местоимений  |
| Урок 141 | Знакомство с жанром письма  |
| Урок 142 | Учимся писать письма  |
| Урок 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте   |
| Урок 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но                        |
| Урок 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи  |
| Урок 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам  |
| Урок 147 | Неопределенная форма глагола  |
| Урок 148 | Изменение глаголов по числам  |
| Урок 149 | Настоящее время глаголов  |
| Урок 150 | Будущее время глаголов  |
| Урок 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме   |
| Урок 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ  |



|   |  |
|---|--|
|   | повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану   |
| Урок 153  | Род глаголов в прошедшем времени   |
| Урок 154  | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени  |
| Урок 155  | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы   |
| Урок 156  | Частица не, ее значение  |
| Урок 157  | Правописание частицы не с глаголами  |
| Урок 158  | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не           |
| Урок 159  | Правописание глаголов  |
| Урок 160  | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы   |
| Урок 161  | Части речи: систематизация изученного в 3 классе   |
| Урок 162  | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста   |
| Урок 163  | Резервный урок: повторение по разделу морфология   |
| Урок 164  | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев                              |
| Урок 165  | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях  |
| Урок 166  | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами  |
| Урок 167  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности  |
| Урок 168  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности  |
| Урок 169  | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"   |
| Урок 170  | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 |  |

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

### **Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -е типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### ***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### ***Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**Поурочное планирование**

**4 класс**

| № урока | Тема урока   |
|---------|--|
| Урок 1  | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык                     |
| Урок 2  | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план   |
| Урок 3  | Текст: заголовок   |
| Урок 4  | Текст. План текста   |
| Урок 5  | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу                       |
| Урок 6  | Вспоминаем типы текстов  |
| Урок 7  | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения                     |
| Урок 8  | Текст. Образные языковые средства  |
| Урок 9  | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста                           |
| Урок 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку                                       |
| Урок 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные           |
| Урок 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)              |
| Урок 14 | Распространенные и нераспространенные предложения  |
| Урок 15 | Словосочетание   |
| Урок 16 | Связь слов в словосочетании  |
| Урок 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                        |
| Урок 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение   |
| Урок 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг                               |
| Урок 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение                    |
| Урок 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг                |
| Урок 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и     |
| Урок 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                              |
| Урок 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами              |
| Урок 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и             |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но   |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов   |
| Урок 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов                             |
| Урок 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины                          |
| Урок 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг   |
| Урок 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг  |
| Урок 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?                                       |
| Урок 33 | Союз как часть речи  |
| Урок 34 | Сложные предложения  |
| Урок 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но   |
| Урок 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях  |
| Урок 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых   |
| Урок 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых  |
| Урок 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг  |
| Урок 40 | Предложения с прямой речью после слов автора   |
| Урок 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора  |
| Урок 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения   |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе  |
| Урок 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова              |
| Урок 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |
| Урок 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям  |
| Урок 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов  |
| Урок 48 | Учимся понимать фразеологизмы  |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 49 | Учимся использовать фразеологизмы  |
| Урок 50 | Повторяем состав слова   |
| Урок 51 | Основа слова   |
| Урок 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса   |
| Урок 53 | Отрабатываем разбор слова по составу   |
| Урок 54 | Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов  |
| Урок 55 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова       |
| Урок 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ь и ы |
| Урок 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи  |
| Урок 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи  |
| Урок 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)  |
| Урок 60 | Наречие: обобщение знаний  |
| Урок 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов  |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных           |
| Урок 63 | Несклоняемые имена существительные   |
| Урок 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений   |
| Урок 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения   |
| Урок 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины  |
| Урок 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения   |
| Урок 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения   |
| Урок 69 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже  |
| Урок 70 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже   |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 71 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения  |
| Урок 72 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения  |
| Урок 73 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения  |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже                                    |
| Урок 75 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже                                       |
| Урок 76 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже   |
| Урок 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     |
| Урок 78 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах                 |
| Урок 79 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация   |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение  |
| Урок 81 | Морфологический разбор имени существительного  |
| Урок 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста  |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе |
| Урок 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     |
| Урок 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение   |
| Урок 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных  |
| Урок 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных                   |
| Урок 88 | Пишем сжатый пересказ текста   |
| Урок 89 | Склонение имен прилагательных  |
| Урок 90 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных  |
| Урок 91 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе   |
| Урок 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом  |
| Урок 93 | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе   |



|          |   |
|----------|---|
| Урок 94  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе  |
| Урок 95  | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу  |
| Урок 96  | Морфологический разбор имени прилагательного  |
| Урок 97  | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация   |
| Урок 98  | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение  |
| Урок 99  | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания   |
| Урок 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"   |
| Урок 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины   |
| Урок 102 | Нормы речевого этикета  |
| Урок 103 | Правописание имен прилагательных: падежные окончания  |
| Урок 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение                                    |
| Урок 105 | Местоимение. Личные местоимения   |
| Урок 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица   |
| Урок 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица  |
| Урок 108 | Пишем текст по предложенному плану  |
| Урок 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами  |
| Урок 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям   |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"  |
| Урок 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг   |
| Урок 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 114 | Глагол как часть речи   |
| Урок 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"   |
| Урок 116 | Неопределенная форма глагола  |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины  |
| Урок 118 | Настоящее время глагола   |
| Урок 119 | Прошедшее время глагола   |
| Урок 120 | Будущее время глагола   |
| Урок 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола  |
| Урок 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения                     |
| Урок 123 | Речь: диалогическая и монологическая  |
| Урок 124 | Особенности разбора глаголов по составу   |
| Урок 125 | Глагол в словосочетании   |
| Урок 126 | Глагол в предложении  |
| Урок 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам   |
| Урок 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе  |
| Урок 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                           |
| Урок 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                    |
| Урок 131 | I и II спряжение глаголов   |
| Урок 132 | Личные формы глагола  |
| Урок 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения  |
| Урок 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов   |
| Урок 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов  |
| Урок 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями                       |
| Урок 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений                                   |
| Урок 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов   |
| Урок 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов  |
| Урок 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи  |
| Урок 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов                                  |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?                                     |
| Урок 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся   |
| Урок 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся  |
| Урок 146 | Частица не, ее значение (повторение)  |
| Урок 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу                 |
| Урок 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация  |
| Урок 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение   |
| Урок 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени   |
| Урок 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени                            |
| Урок 152 | Морфологический разбор глагола  |
| Урок 153 | Обобщение знаний о глаголе  |
| Урок 154 | Глагол: систематизация знаний   |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение  |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол"   |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя  |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала                                       |
| Урок 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение  |
| Урок 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация   |
| Урок 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов  |
| Урок 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины                                 |
| Урок 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи  |
| Урок 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи  |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" |
| Урок 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста  |
| Урок 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи   |
| Урок 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы   |
| Урок 169 | Звуко-буквенный разбор слова  |

|  |  |
|--|--|
| Урок 170   | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 |  |

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***1) гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

#### ***2) духовно-нравственного воспитания:***

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***3) эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### ***4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***5) трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа

на уроках русского языка;

**б) экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:***

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);  
выделять в слове окончание;  
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);  
распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";  
распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;  
распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);  
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;  
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  
определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;  
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;  
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;



распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);  
определять значение слова в тексте;  
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;  
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;  
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;  
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;  
распознавать личные местоимения (в начальной форме);  
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
различать предлоги и приставки;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
распознавать распространенные и нераспространенные предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  
определять ключевые слова в тексте;  
определять тему текста и основную мысль текста;  
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации,

осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
объяснять роль языка как основного средства общения;  
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;  
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;  
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);  
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;  
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;  
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  
устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;  
определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;  
определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;  
устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;  
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
различать предложение, словосочетание и слово;  
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
различать распространенные и нераспространенные предложения;  
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;  
разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);  
производить синтаксический разбор простого предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;  
правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;  
писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;  
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила,

описки;  
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;  
создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);  
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;  
корректировать порядок предложений и частей текста;  
составлять план к заданным текстам;  
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);  
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;  
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;  
интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;  
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;  
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

### **2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Горопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.**

**Произведения о братьях наших меньших** (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных

воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотнести иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;  
 описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.  
 Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:  
 понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости  
 обращаться за помощью к учителю;  
 проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;  
 с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской  
 деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно  
 выполнять свою часть работы.

## Поурочное планирование

### 1 класс

**Вариант 1.** Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

| № урока | Тема урока  |
|---------|---|
| Урок 1  | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    |
| Урок 2  | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      |
| Урок 3  | Моделирование состава предложения. Предложение и слово  |
| Урок 4  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 5  | Различение слова и обозначаемого им предмета  |
| Урок 6  | Слово и слог. Как образуется слог   |
| Урок 7  | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                     |
| Урок 8  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                  |
| Урок 9  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки   |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твердости-мягкости  |
| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов  |
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге  |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова  |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]   |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии   |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]  |
| Урок 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии   |
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]   |
| Урок 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии   |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии   |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]  |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"   |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                     |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"        |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']   |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н   |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']   |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с   |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']   |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к   |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']   |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л   |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']   |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р   |
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']   |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в   |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]  |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е   |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']   |



|         |  |
|---------|--|
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п   |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']   |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']   |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']   |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з   |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].                                      |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]   |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']   |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]   |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а].<br>Двойная роль букв Я, я   |
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами                                |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']                                       |
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].  |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу  |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч   |
| Урок 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.   |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".   |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]  |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж  |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши  |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]  |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е   |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й  |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"   |
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х  |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]   |
| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."   |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]  |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"  |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]  |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"                             |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']   |
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу   |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]  |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ь  |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"  |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит   |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"  |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"  |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"   |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина   |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 86  | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова  |
| Урок 87  | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения   |
| Урок 88  | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"  |
| Урок 89  | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях   |
| Урок 90  | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова   |
| Урок 91  | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения  |
| Урок 92  | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"   |
| Урок 93  | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации  |
| Урок 94  | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"  |
| Урок 95  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"   |
| Урок 96  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"   |
| Урок 97  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка" |
| Урок 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях  |
| Урок 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"   |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица   |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.   |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки  |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире   |
| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других   |
| Урок 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"   |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии   |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил   |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года  |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса  |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны  |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение   |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине  |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.  |
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей  |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"               |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе  |
| Урок 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"  |
| Урок 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"   |
| Урок 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"  |
| Урок 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"  |
| Урок 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."  |
| Урок 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"  |
| Урок 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других |
| Урок 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной "Посидим в тишине" и других                  |
| Урок 125 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За"                                   |

|   |  |
|---|--|
|   | что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"   |
| Урок 126                                  | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                    |
| Урок 127                                  | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"                           |
| Урок 128                                  | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других   |
| Урок 129                                  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осевой "Плохо"               |
| Урок 130                                  | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного   |
| Урок 131                                  | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж" |
| Урок 132                                  | Собаки - защитники Родины  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 |  |

## **Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.**

### **1 класс**

| № урока | Тема урока  |
|---------|---|
| Урок 1  | Различение предложения и слова                              |
| Урок 2  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка |
| Урок 3  | Составление предложения из слов                             |
| Урок 4  | Различение слова и обозначаемого им предмета                |
| Урок 5  | Слово как объекта изучения, материала для анализа           |
| Урок 6  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове           |
| Урок 7  | Определяем самый частый звук в стихотворении                |
| Урок 8  | Различаем первые звуки в словах                             |
| Урок 9  | Устанавливаем последовательность звуков в слове             |
| Урок 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком                |
| Урок 11 | Проводим параллельные линии                                 |
| Урок 12 | Отрабатываем параллельные линии                             |
| Урок 13 | Ориентируемся на рабочей строке                             |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 14 | Пишем элементы букв  |
| Урок 15 | Особенность гласных звуков                                       |
| Урок 16 | Отрабатываем письмо элементов букв                               |
| Урок 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а                            |
| Урок 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а             |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я                            |
| Урок 20 | Слогообразующая функция гласных звуков                           |
| Урок 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я                  |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                            |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о             |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                            |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове         |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё             |
| Урок 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                            |
| Урок 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у             |
| Урок 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю                            |
| Урок 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов          |
| Урок 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю             |
| Урок 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                            |
| Урок 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э             |
| Урок 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                            |
| Урок 35 | Построение моделей звукового состава слов                        |
| Урок 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е             |
| Урок 37 | Письмо строчной буквы ы  |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                            |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и             |
| Урок 40 | Повторяем особенности гласных звуков                             |
| Урок 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                          |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м   |
| Урок 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м  |
| Урок 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов   |
| Урок 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н   |
| Урок 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н  |
| Урок 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р   |
| Урок 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р  |
| Урок 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие                       |
| Урок 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л   |
| Урок 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л  |
| Урок 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й   |
| Урок 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й  |
| Урок 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов   |
| Урок 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г   |
| Урок 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г  |
| Урок 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к   |
| Урок 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к  |
| Урок 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели  |
| Урок 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з   |
| Урок 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з  |
| Урок 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с   |
| Урок 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с  |
| Урок 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д   |
| Урок 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д  |
| Урок 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т   |
| Урок 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т  |
| Урок 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели  |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б  |
| Урок 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б                           |
| Урок 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п  |
| Урок 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п                           |
| Урок 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ                                  |
| Урок 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в  |
| Урок 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в                           |
| Урок 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф  |
| Урок 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф                           |
| Урок 80 | Различаем звонкие и глухие согласные   |
| Урок 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж  |
| Урок 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж                           |
| Урок 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш  |
| Урок 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш                           |
| Урок 85 | Особенности шипящих звуков   |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч  |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч                           |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ  |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ                           |
| Урок 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х  |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х                           |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц  |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                           |
| Урок 95 | Твердые и мягкие согласные звуки   |
| Урок 96 | Обобщаем знания о согласных звуках   |
| Урок 97 | Письмо строчной буквы ь  |
| Урок 98 | Письмо строчной буквы ь  |



|          |  |
|----------|--|
| Урок 99  | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх   |
| Урок 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне   |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                             |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                             |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса                             |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове   |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении  |
| Урок 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение   |
| Урок 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений  |
| Урок 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова  |
| Урок 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку   |
| Урок 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов  |
| Урок 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов  |
| Урок 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений  |
| Урок 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов   |
| Урок 114 | Резервный урок. Составление из набора слов предложений   |
| Урок 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста  |
| Урок 116 | Язык как основное средство человеческого общения   |
| Урок 117 | Речь как основная форма общения между людьми   |
| Урок 118 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки  |
| Урок 119 | Ситуации общения   |
| Урок 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?  |
| Урок 121 | Слова, называющие предметы   |
| Урок 122 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.<br>Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 123 | Речевой этикет: ситуация знакомства  |
| Урок 124 | Составление небольших устных рассказов   |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 125 | Слова, называющие признака предмета  |
| Урок 126 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши                             |
| Урок 127 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                                     |
| Урок 128 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги               |
| Урок 129 | Отработка правила переноса слов  |
| Урок 130 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову  |
| Урок 131 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению   |
| Урок 132 | Наблюдаем за значениями слов   |
| Урок 133 | Слова, называющие действия предмета  |
| Урок 134 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?   |
| Урок 135 | Речевой этикет: ситуация извинения   |
| Урок 136 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу  |
| Урок 137 | Слово и предложение: сходство и различие   |
| Урок 138 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                            |
| Урок 139 | Общее представление о родственных словах   |
| Урок 140 | Функции букв е, ё, ю, я, ь   |
| Урок 141 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие |
| Урок 142 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                          |
| Урок 143 | Слова, близкие по значению   |
| Урок 144 | Объяснительный диктант   |
| Урок 145 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения            |
| Урок 146 | Составление предложений из набора форм слов  |
| Урок 147 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой  |
| Урок 148 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова                                  |
| Урок 149 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие   |
| Урок 150 | Отработка алгоритма списывания текста  |
| Урок 151 | Речевой этикет: ситуация благодарности   |

|   |  |
|---|--|
| Урок 152                                  | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 153                                  | Слово как единица языка  |
| Урок 154                                  | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                             |
| Урок 155                                  | Обучение приемам самопроверки после списывания текста                      |
| Урок 156                                  | Предложение как единица языка  |
| Урок 157                                  | Текст как единица речи   |
| Урок 158                                  | Правописание сочетаний чк, чн  |
| Урок 159                                  | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными             |
| Урок 160                                  | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн                         |
| Урок 161                                  | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений                |
| Урок 162                                  | Восстановление деформированного текста                                     |
| Урок 163                                  | Восстановление деформированных предложений                                 |
| Урок 164                                  | Алфавит  |
| Урок 165                                  | Использование алфавита для упорядочения списка слов                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 |  |

### Содержание обучения во 2 классе.

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

**Фольклор** (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза"

велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы** (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Копкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема

художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы

на основе прочитанного (прослушанного) произведения;  
 описывать (устно) картины природы;  
 сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;  
 участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.  
**Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**  
 оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;  
 удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;  
 контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;  
 проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.  
 Совместная деятельность способствует формированию умений:  
 выбирать себе партнеров по совместной деятельности;  
 распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**Вариант 1. Поурочное планирование  
 2 класс**

| № урока | Тема урока   |
|---------|--|
| Урок 1  | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)                |
| Урок 2  | Произведения малых жанров фольклора  |
| Урок 3  | Пословицы как жанр фольклора   |
| Урок 4  | Характеристика особенностей народных песен   |
| Урок 5  | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки                    |
| Урок 6  | Ритм и счет - основа построения считалок   |
| Урок 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи   |
| Урок 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок  |
| Урок 9  | Произведения устного народного творчества  |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики" |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"                               |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"                     |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"                |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"                             |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"   |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры  |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"  |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы  |
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору   |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени  |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"   |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."         |
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор  |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"  |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов  |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"  |
| Урок 27 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов  |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны   |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору  |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"   |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"  |
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                    |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве   |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"   |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"   |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."  |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев   |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками   |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками   |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"  |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)   |
| Урок 44 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")   |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"  |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"  |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации   |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки                                     |
| Урок 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор  |
| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"   |
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"   |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый"  |



|         |   |
|---------|---|
|         | утенок"   |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки   |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"  |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор  |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор  |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору   |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант". |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте   |
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"   |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме  |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"  |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимой..."                               |
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоня..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"  |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"  |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"   |
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"  |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого  |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам   |
| Урок 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов   |
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"  |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"  |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"   |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"           |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"   |
| Урок 76 | Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"  |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"                                  |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"  |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"      |
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веребочка"          |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"  |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"                                |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"  |
| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата". Оценка поступков героя рассказа                                      |
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.   |
| Урок 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных" |
| Урок 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"            |
| Урок 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"   |
| Урок 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"  |
| Урок 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай  |
| Урок 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"   |
| Урок 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"  |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 93  | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"  |
| Урок 94  | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки  |
| Урок 95  | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)   |
| Урок 96  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)                              |
| Урок 97  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста   |
| Урок 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности   |
| Урок 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете  |
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"    |
| Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей  |
| Урок 102 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"                      |
| Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 104 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                         |
| Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"   |
| Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"   |
| Урок 107 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам   |
| Урок 108 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"   |
| Урок 109 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.                        |
| Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок   |
| Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери                                      |
| Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"           |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений  |
| Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"  |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"  |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"   |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки   |
| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"  |
| Урок 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"  |
| Урок 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"   |
| Урок 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"   |
| Урок 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"                                       |
| Урок 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"  |
| Урок 125 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения   |
| Урок 126 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок   |
| Урок 127 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки  |
| Урок 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"   |
| Урок 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"  |
| Урок 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"  |
| Урок 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор  |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"   |

|   |  |
|---|--|
| Урок 133  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе                                  |
| Урок 134  | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг" |
| Урок 135  | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                            |
| Урок 136  | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |  |

## 2 класс

### Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

| № урока | Тема урока   |
|---------|--|
| Урок 1  | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору   |
| Урок 2  | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"  |
| Урок 3  | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь" |
| Урок 4  | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"                       |
| Урок 5  | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения                            |
| Урок 6  | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве  |
| Урок 7  | Характеристика особенностей народных песен   |
| Урок 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок  |
| Урок 9  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи   |
| Урок 10 | Ритм и счет - основа построения считалок   |
| Урок 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий"   |
| Урок 12 | Пословицы как жанр фольклора   |
| Урок 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки                                 |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"                                   |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты  |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"   |
| Урок 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"                                   |
| Урок 18 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок   |
| Урок 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)   |
| Урок 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору                        |
| Урок 21 | Произведения устного народного творчества  |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор"   |
| Урок 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других на выбор                       |
| Урок 24 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро" и других на выбор   |
| Урок 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору   |
| Урок 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору  |
| Урок 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." |
| Урок 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень"   |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"   |
| Урок 30 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам   |
| Урок 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                |
| Урок 32 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе"   |
| Урок 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других на выбор                          |
| Урок 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело"                                 |
| Урок 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка"                                     |
| Урок 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата"  |
| Урок 37 | Представление темы труда в произведениях писателей, на выбор, например,  |

|         |   |
|---------|---|
|         | В.Г. Сутеев "Кто лучше?"  |
| Урок 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное"                  |
| Урок 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина "Я и Вовка"  |
| Урок 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка "Две пословицы" и других на выбор   |
| Урок 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок"   |
| Урок 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"  |
| Урок 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях   |
| Урок 44 | Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе"  |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок"          |
| Урок 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег"        |
| Урок 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"  |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоня..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"        |
| Урок 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою"  |
| Урок 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода"          |
| Урок 51 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам   |
| Урок 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"                               |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребницкого                 |
| Урок 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору   |
| Урок 55 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"   |
| Урок 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов   |
| Урок 57 | Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза"  |
| Урок 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"  |
| Урок 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"  |
| Урок 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы  |
| Урок 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения   |
| Урок 63 | Организация творческих проектов "Царство Мороза Ивановича" и "Приметы Нового года"   |
| Урок 64 | Здравствуй, праздник новогодний!   |
| Урок 65 | Волшебный мир сказок. "У лукоморья дуб зеленый..." А.С. Пушкин   |
| Урок 66 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев   |
| Урок 67 | Сравнение "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками   |
| Урок 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка                   |
| Урок 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"                                 |
| Урок 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка "Хитрая лиса" и другие на выбор                         |
| Урок 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор   |
| Урок 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж"                               |
| Урок 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"  |
| Урок 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей"   |
| Урок 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)  |
| Урок 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"   |
| Урок 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"  |



|         |   |
|---------|---|
| Урок 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор  |
| Урок 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте   |
| Урок 81 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей  |
| Урок 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других на выбор           |
| Урок 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных   |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"   |
| Урок 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки   |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации   |
| Урок 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки  |
| Урок 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)   |
| Урок 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)                              |
| Урок 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника"   |
| Урок 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка"                  |
| Урок 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится": выделение средств художественной выразительности                                       |
| Урок 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова                               |
| Урок 94 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая"                 |
| Урок 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях   |
| Урок 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"   |
| Урок 98 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей  |
| Урок 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и   |

|          |  |
|----------|--|
|          | М.М. Пришвина "Золотой луг"  |
| Урок 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей   |
| Урок 101 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам  |
| Урок 102 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"  |
| Урок 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)  |
| Урок 104 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов   |
| Урок 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других на выбор                                  |
| Урок 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок  |
| Урок 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери                               |
| Урок 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком"  |
| Урок 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья"  |
| Урок 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"    |
| Урок 111 | Международный женский день - тема художественных произведений  |
| Урок 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех"              |
| Урок 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый" |
| Урок 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны                                    |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и другие на выбор   |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"   |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки                                   |
| Урок 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"   |
| Урок 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору,  |

|   |  |
|---|--|
|   | например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"             |
| Урок 120  | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"  |
| Урок 121  | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения                             |
| Урок 122  | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями                                     |
| Урок 123  | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор      |
| Урок 124  | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"   |
| Урок 125  | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"  |
| Урок 126  | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, Э. Распе "Необыкновенный олень"      |
| Урок 127  | Контрольная работа по разделу "Зарубежные писатели-сказочники"   |
| Урок 128  | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок           |
| Урок 129  | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"                       |
| Урок 130  | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация  |
| Урок 131  | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                         |
| Урок 132  | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"  |
| Урок 133  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе  |
| Урок 134  | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц "Хохотальная путаница"       |
| Урок 135  | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса "Веселый старичок" |
| Урок 136  | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |  |

### Содержание обучения в 3 классе.

**О Родине и ее истории.** Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в

стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.** Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства

выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищура", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) *по аналогии*.

**Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## Вариант 1. Поурочное планирование

### 3 класс

| № урока | Тема урока  |
|---------|---|
| Урок 1  | В мире книг. Книга как особый вид искусства   |
| Урок 2  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами   |
| Урок 3  | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности   |
| Урок 4  | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                                     |
| Урок 5  | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)  |
| Урок 6  | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения  |
| Урок 7  | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца   |
| Урок 8  | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен   |
| Урок 9  | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"        |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"                         |
| Урок 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)   |
| Урок 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"   |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                                       |
| Урок 15 | Пословицы народов России  |
| Урок 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...   |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок  |
| Урок 18 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"  |
| Урок 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов  |
| Урок 20 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"    |
| Урок 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)   |
| Урок 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| Урок 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.                              |
| Урок 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"  |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"                         |
| Урок 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения   |
| Урок 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"    |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"                                    |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)   |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)       |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."   |
| Урок 32 | Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор                 |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт   |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                     |
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и          |



|         |   |
|---------|---|
|         | о прекрасной царевне Лебеди"  |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета              |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                 |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина   |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                   |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)   |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"   |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"   |
| Урок 44 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях  |
| Урок 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки   |
| Урок 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен  |
| Урок 47 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка  |
| Урок 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж   |
| Урок 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были   |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других  |
| Урок 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"   |
| Урок 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"  |
| Урок 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"  |
| Урок 54 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана  |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору                         |
| Урок 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого  |
| Урок 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого  |
| Урок 58 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"   |
| Урок 59 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации   |
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."                                     |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции  |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"   |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."  |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору  |
| Урок 65 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"   |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"   |
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"                            |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"                               |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка   |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения                               |
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине  |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"  |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 75 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"   |
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"  |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"  |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие  |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении  |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва  |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"  |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"   |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой   |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей   |
| Урок 85 | Осознание понятий верность и преданность животных  |
| Урок 86 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"  |
| Урок 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"  |
| Урок 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"                                    |
| Урок 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                     |
| Урок 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                             |
| Урок 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана  |
| Урок 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"  |
| Урок 93 | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности   |

|          |   |
|----------|---|
|          | композиции, составление плана рассказа  |
| Урок 94  | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"  |
| Урок 95  | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"  |
| Урок 96  | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края                              |
| Урок 97  | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"   |
| Урок 98  | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям   |
| Урок 99  | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"  |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"   |
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"   |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."   |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.                           |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях  |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов  |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"  |
| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор   |
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)   |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                       |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                      |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,  |

|          |  |
|----------|--|
|          | стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"   |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"   |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"   |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор  |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор   |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского   |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                |
| Урок 119 | Составление юмористического рассказа   |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                                      |
| Урок 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва   |
| Урок 122 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"   |
| Урок 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации  |
| Урок 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро   |
| Урок 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"                             |
| Урок 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"     |
| Урок 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"               |
| Урок 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                     |
| Урок 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"           |
| Урок 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"             |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"  |

|   |  |
|---|--|
| Урок 133  | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                        |
| Урок 134  | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи" |
| Урок 135  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе   |
| Урок 136  | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |  |

## **Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.**

### **3 класс**

| № урока | Тема урока   |
|---------|--|
| Урок 1  | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2  | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения  |
| Урок 3  | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны                  |
| Урок 4  | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина"   |
| Урок 5  | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка   |
| Урок 6  | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине  |
| Урок 7  | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки                                     |
| Урок 8  | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок  |
| Урок 9  | Пословицы народов России: тематические группы  |
| Урок 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                      |
| Урок 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)  |
| Урок 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое"        |
| Урок 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"       |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка"            |
| Урок 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                               |
| Урок 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов "Иван Царевич на Сером волке"  |
| Урок 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен   |
| Урок 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                |
| Урок 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                       |
| Урок 21 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"   |
| Урок 22 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания   |
| Урок 23 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике                       |
| Урок 24 | Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения                                  |
| Урок 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства   |
| Урок 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами   |
| Урок 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")          |
| Урок 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя   |
| Урок 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                               |
| Урок 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях  |
| Урок 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен  |
| Урок 32 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка  |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт  |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм  |
| Урок 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета              |
| Урок 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                 |
| Урок 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"  |
| Урок 39 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"  |
| Урок 40 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"   |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина   |
| Урок 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и другие по выбору  |
| Урок 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"  |
| Урок 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и другие по выбору  |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов   |
| Урок 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники   |
| Урок 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк"  |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди"  |
| Урок 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого  |
| Урок 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого   |
| Урок 51 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана  |



|         |   |
|---------|---|
| Урок 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору  |
| Урок 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка      |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"  |
| Урок 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого   |
| Урок 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок) |
| Урок 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)  |
| Урок 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения  |
| Урок 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова "Степь" (отрывок)  |
| Урок 60 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства             |
| Урок 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"  |
| Урок 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции   |
| Урок 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"  |
| Урок 64 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации  |
| Урок 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"   |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"  |
| Урок 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"                                     |
| Урок 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"  |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"  |
| Урок 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"   |
| Урок 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением   |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении  |
| Урок 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина  |
| Урок 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж  |
| Урок 75 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"  |
| Урок 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"  |
| Урок 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"                                   |
| Урок 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька"                           |
| Урок 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей   |
| Урок 80 | Осознание понятий верность и преданность животных  |
| Урок 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва  |
| Урок 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"   |
| Урок 83 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях  |
| Урок 84 | Поэтические картины родной природы   |
| Урок 85 | Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам   |
| Урок 86 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."                                    |
| Урок 87 | Дети - герои произведений  |
| Урок 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения  |
| Урок 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"  |
| Урок 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"  |
| Урок 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"                              |
| Урок 93 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"   |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 94  | Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время   |
| Урок 95  | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"  |
| Урок 96  | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                            |
| Урок 97  | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"                             |
| Урок 98  | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"               |
| Урок 99  | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                    |
| Урок 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)  |
| Урок 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 102 | Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей   |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"   |
| Урок 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации  |
| Урок 105 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"                    |
| Урок 106 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана                              |
| Урок 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                       |
| Урок 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"              |
| Урок 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"                   |
| Урок 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскачка"              |
| Урок 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края         |
| Урок 112 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"                                      |
| Урок 113 | Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям                    |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей  |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор  |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор   |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского   |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                      |
| Урок 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов   |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений  |
| Урок 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро   |
| Урок 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)   |
| Урок 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга                                  |
| Урок 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                     |
| Урок 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                           |
| Урок 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"                 |
| Урок 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"                   |
| Урок 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера |
| Урок 129 | Контрольная работа по разделу "Зарубежная литература"  |
| Урок 130 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений  |
| Урок 131 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Дружба человека и животного" на примере изученных произведений                             |
| Урок 132 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Зарубежные писатели - детям": написание отзыва  |
| Урок 133 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"                     |
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе   |

|   |   |
|---|---|
| Урок 135  | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                      |
| Урок 136  | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |   |

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого,

С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскачка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство

Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Вариант 1. Поурочное планирование.**

**4 класс**

| № урока | Тема урока  |
|---------|---|
| Урок 1  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)  |
| Урок 2  | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                         |
| Урок 3  | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"                 |
| Урок 4  | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"  |
| Урок 5  | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова          |
| Урок 6  | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова  |
| Урок 7  | Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" |
| Урок 8  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                       |



|         |   |
|---------|---|
| Урок 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные   |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                           |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                  |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира  |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"  |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                        |
| Урок 16 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"  |
| Урок 17 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке  |
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"   |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения   |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях                        |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"                    |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения  |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                        |
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                              |
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"   |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)                              |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"   |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"  |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности  |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе  |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение  |
| Урок 32 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя   |
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"  |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаша" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"  |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"  |
| Урок 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей  |
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"  |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)   |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"  |
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"   |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"  |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни   |
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа  |
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений  |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа   |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"   |

|         |   |
|---------|---|
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений                                     |
| Урок 49 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."               |
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении   |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор                  |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"   |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                         |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"                                   |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"   |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                     |
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)   |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"                                   |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"   |
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"  |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова   |
| Урок 63 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки  |
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"                            |
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герой)  |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке                                       |
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"   |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений   |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор  |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)     |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского   |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания   |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"                         |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?   |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности  |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"  |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"   |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории                               |
| Урок 81 | Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"   |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"   |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"     |
| Урок 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"  |
| Урок 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"                                   |
| Урок 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета                               |
| Урок 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)  |

|          |  |
|----------|--|
| Урок 88  | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы)                                    |
| Урок 89  | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."                                  |
| Урок 90  | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"                                    |
| Урок 91  | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина  |
| Урок 92  | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"   |
| Урок 93  | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"  |
| Урок 94  | Книга как источник информации. Виды информации в книге   |
| Урок 95  | Человек и животные - тема многих произведений писателей  |
| Урок 96  | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг   |
| Урок 97  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"                                       |
| Урок 98  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края  |
| Урок 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"  |
| Урок 100 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"                                    |
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"   |
| Урок 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Высочка"  |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"   |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"  |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"   |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"   |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно |
| Урок 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"   |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.                   |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"   |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине                             |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои   |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне  |
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны  |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки   |
| Урок 116 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям  |
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"  |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России   |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции  |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические  |
| Урок 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"   |
| Урок 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета   |
| Урок 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения   |
| Урок 125 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)   |
| Урок 126 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)  |
| Урок 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"   |
| Урок 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К.   |

|  |   |
|--|---|
|  | Андерсен "Дикие лебеди"   |
| Урок 129   | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)   |
| Урок 130   | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                           |
| Урок 131   | Книги зарубежных писателей  |
| Урок 132   | Работа со словарем: поиск необходимой информации  |
| Урок 133   | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов |
| Урок 134   | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"   |
| Урок 135   | Книги о приключениях и фантастике   |
| Урок 136   | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 |   |

**Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.  
4 класс**

| № урока | Тема урока  |
|---------|---|
| Урок 1  | Раскрытие главной идеи произведения А. Т Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 2  | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"   |
| Урок 3  | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                       |
| Урок 4  | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова                                    |
| Урок 5  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище"  |
| Урок 6  | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои   |
| Урок 7  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов "Девочка из Сталинграда"                   |
| Урок 8  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне  |
| Урок 9  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни  |
| Урок 10 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным  |

|         |   |
|---------|---|
|         | произведениям   |
| Урок 11 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"  |
| Урок 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России   |
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий)   |
| Урок 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)   |
| Урок 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)  |
| Урок 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные   |
| Урок 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"                              |
| Урок 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"  |
| Урок 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира  |
| Урок 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?"  |
| Урок 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки "Три бабочки"                                      |
| Урок 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет   |
| Урок 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал   |
| Урок 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова                                       |
| Урок 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова  |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"  |
| Урок 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                        |
| Урок 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические  |
| Урок 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |



|         |   |
|---------|---|
| Урок 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"   |
| Урок 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета   |
| Урок 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения   |
| Урок 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения                              |
| Урок 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"  |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"        |
| Урок 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"   |
| Урок 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)        |
| Урок 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения   |
| Урок 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях |
| Урок 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения "И.И. Пущину"  |
| Урок 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"                                 |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина"   |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"   |
| Урок 44 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина"  |
| Урок 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение          |
| Урок 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"   |
| Урок 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности  |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова   |
| Урок 49 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение  |

|         |   |
|---------|---|
|         | (композиция) сказки   |
| Урок 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"                |
| Урок 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"                                     |
| Урок 52 | Тематика авторских стихотворных сказок  |
| Урок 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности                                    |
| Урок 54 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"   |
| Урок 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                              |
| Урок 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова   |
| Урок 57 | Контрольная работа по разделу "Литературная сказка"   |
| Урок 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа               |
| Урок 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"               |
| Урок 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений                         |
| Урок 61 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист".." " |
| Урок 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша"         |
| Урок 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                                |
| Урок 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                    |
| Урок 65 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя   |
| Урок 66 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей  |
| Урок 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаша"                  |
| Урок 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак"  |
| Урок 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"            |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"   |
| Урок 71 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"   |
| Урок 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва  |
| Урок 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета                           |
| Урок 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)  |
| Урок 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                              |
| Урок 76 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"   |
| Урок 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"  |
| Урок 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"   |
| Урок 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"  |
| Урок 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Не надо врать"                      |
| Урок 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Тридцать лет спустя"                                  |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"   |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"   |
| Урок 85 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"  |
| Урок 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор                             |
| Урок 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"  |
| Урок 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ"  |
| Урок 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта   |
| Урок 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"  |

|          |   |
|----------|---|
| Урок 91  | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                   |
| Урок 92  | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство" |
| Урок 93  | Человек и животные - тема многих произведений писателей   |
| Урок 94  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"    |
| Урок 95  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края   |
| Урок 96  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"         |
| Урок 97  | Человек и его отношения с животными   |
| Урок 98  | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"  |
| Урок 99  | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С. Есенина "Лебедушка"   |
| Урок 100 | М.М. Пришвин - певец русской природы  |
| Урок 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных   |
| Урок 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы                      |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"                              |
| Урок 104 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг  |
| Урок 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы   |
| Урок 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                     |
| Урок 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет  |
| Урок 108 | Представление действующих лиц в пьесе (сказке)  |
| Урок 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок   |
| Урок 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака  |
| Урок 111 | Резервный урок. С.Я. Маршак - писатель и переводчик   |
| Урок 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я. Маршака"   |
| Урок 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                               |
| Урок 114 | Характеристика героев юмористических произведений   |

|  |   |
|--|---|
| Урок 115   | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания                |
| Урок 116   | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола   |
| Урок 117   | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор                             |
| Урок 118   | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений  |
| Урок 119   | Работа с детскими книгам "Юмористические произведения для детей"  |
| Урок 120   | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"   |
| Урок 121   | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                |
| Урок 122   | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей |
| Урок 123   | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей  |
| Урок 124   | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы)  |
| Урок 125   | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы)                               |
| Урок 126   | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)   |
| Урок 127   | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического |
| Урок 128   | Книги зарубежных писателей  |
| Урок 129   | Осознание ценности чтения для учебы и жизни   |
| Урок 130   | Книга как источник информации. Виды информации в книге  |
| Урок 131   | Работа со словарем: поиск необходимой информации  |
| Урок 132   | Книги о приключениях и фантастике   |
| Урок 133   | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"  |
| Урок 134   | Знакомство с современными изданиями периодической печати  |
| Урок 135   | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другие                        |
| Урок 136   | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 |   |

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне**

### **начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***1) гражданско-патриотическое воспитание:***

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***2) духовно-нравственное воспитание:***

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***3) эстетическое воспитание:***

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### ***4) трудовое воспитание:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***5) экологическое воспитание:***

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### ***6) ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа,

способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:***

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого



слова с использованием словаря;  
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;  
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;  
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;  
сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);  
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;  
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;  
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);  
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);  
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;  
между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;  
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;  
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;  
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);  
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;  
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;  
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств

художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **2.1.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир")) (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Пояснительная записка.**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности

предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

## **Содержание обучения в 1 классе.**

### **Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

**Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых.** Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

### **Режим труда и отдыха.**

**Семья.** Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

**Россия - наша Родина.** Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

**Ценность и красота рукотворного мира.** Правила поведения в социуме.

### **Человек и природа.**

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

**Растительный мир.** Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

**Мир животных.** Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных*

**действий способствуют формированию умений:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

**Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

**Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Вариант 1.** Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник «Окружающий мир», 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

**1 класс**

| № урока | Тема урока   | Количество часов на практические работы |
|---------|--|---|
| Урок 1  | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями |   |
| Урок 2  | Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?    |   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Урок 3  | Наша Родина: от края и до края. Символы России  |   |
| Урок 4  | Народы России. Народов дружная семья  |   |
| Урок 5  | Путешествие по родному краю   |   |
| Урок 6  | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации |   |
| Урок 7  | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы   |   |
| Урок 8  | Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку?  |   |
| Урок 9  | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий                         |   |
| Урок 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений         |   |
| Урок 11 | Явления и объекты неживой природы   |   |
| Урок 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                                      |   |
| Урок 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?   |   |
| Урок 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                                  |   |
| Урок 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание   |   |
| Урок 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)  | 1 |
| Урок 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание   |   |
| Урок 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края                 |   |
| Урок 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края                       |   |
| Урок 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                      |   |
| Урок 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида  |   |
| Урок 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание                    |   |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)                                   |   |
| Урок 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                          |   |



|         |  |   |
|---------|--|---|
| Урок 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания  |   |
| Урок 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)  |   |
| Урок 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах                                      |   |
| Урок 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы   |   |
| Урок 29 | Ты - пешеход!  |   |
| Урок 30 | Знаки дорожного движения   |   |
| Урок 31 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина  |   |
| Урок 32 | Культурные объекты родного края  |   |
| Урок 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни   |   |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"  |   |
| Урок 35 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи  |   |
| Урок 36 | Значение природы в жизни людей   |   |
| Урок 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб |   |
| Урок 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений   |   |
| Урок 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды   |   |
| Урок 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)   | 1 |
| Урок 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь?  |   |
| Урок 42 | Как живут растения?  |   |
| Урок 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?  |   |
| Урок 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью  |   |
| Урок 45 | Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор?  |   |
| Урок 46 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Урок 47                                  | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха  |  |
| Урок 48                                  | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой                          |  |
| Урок 49                                  | Мир животных. Где живут белые медведи?  |  |
| Урок 50                                  | Мир животных. Где живут слоны?  |  |
| Урок 51                                  | Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?  |  |
| Урок 52                                  | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках                               |  |
| Урок 53                                  | Труд людей родного края   |  |
| Урок 54                                  | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем   |  |
| Урок 55                                  | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"  |  |
| Урок 56                                  | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?  |  |
| Урок 57                                  | Прогулки на природе. Правила поведения в природе  |  |
| Урок 58                                  | Зачем нужна вежливость?   |  |
| Урок 59                                  | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                                 |  |
| Урок 60                                  | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом |  |
| Урок 61                                  | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания                |  |
| Урок 62                                  | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной                         |  |
| Урок 63                                  | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?  |  |
| Урок 64                                  | Труд и быт людей в разные времена года  |  |
| Урок 65                                  | Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы                |  |
| Урок 66                                  | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 |   |  |

**Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.**

**1 класс**

| № урока | Тема урока | Количество |
|---------|------------|------------|
|---------|------------|------------|

|         |   | часов на<br>практические<br>работы |
|---------|---|------------------------------------|
| Урок 1  | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями  |                                    |
| Урок 2  | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности                               |                                    |
| Урок 3  | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха  |                                    |
| Урок 4  | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем   |                                    |
| Урок 5  | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи   |                                    |
| Урок 6  | Наша страна - Россия, Российская Федерация  |                                    |
| Урок 7  | Наша Родина: от края и до края. Символы России  |                                    |
| Урок 8  | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы   |                                    |
| Урок 9  | Народы России. Народов дружная семья  |                                    |
| Урок 10 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название                                   |                                    |
| Урок 11 | Путешествие по родному краю   |                                    |
| Урок 12 | Культурные объекты родного края   |                                    |
| Урок 13 | Труд людей родного края   |                                    |
| Урок 14 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках                       |                                    |
| Урок 15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации |                                    |
| Урок 16 | Мы идем в театр   |                                    |
| Урок 17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье   |                                    |
| Урок 18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России  |                                    |
| Урок 19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России                                |                                    |
| Урок 20 | Что такое окружающий мир. Что природа дает человеку?  |                                    |
| Урок 21 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит   |                                    |
| Урок 22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                                      |                                    |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Урок 23 | Явления и объекты неживой природы   |   |
| Урок 24 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий                 | 1 |
| Урок 25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений   |   |
| Урок 26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды    |   |
| Урок 27 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)    |   |
| Урок 28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью         |   |
| Урок 29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой          |   |
| Урок 30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной         |   |
| Урок 31 | Труд и быт людей в разные времена года  |   |
| Урок 32 | Прогулки на природе. Правила поведения  |   |
| Урок 33 | Что мы знаем о растениях?   |   |
| Урок 34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края         |   |
| Урок 35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края               |   |
| Урок 36 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений |   |
| Урок 37 | Как растение живет?   |   |
| Урок 38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                          | 1 |
| Урок 39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание                                |   |
| Урок 40 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание   |   |
| Урок 41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)                                   | 1 |
| Урок 42 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                     |   |
| Урок 43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)        |   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Урок 44 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, название, краткое описание                                       |  |
| Урок 45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах                   |  |
| Урок 46 | Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных   |  |
| Урок 47 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида  |  |
| Урок 48 | Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных   |  |
| Урок 49 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания   |  |
| Урок 50 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)   |  |
| Урок 51 | Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных                     |  |
| Урок 52 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы   |  |
| Урок 53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных                  |  |
| Урок 54 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, название, краткое описание) |  |
| Урок 55 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни  |  |
| Урок 56 | Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных  |  |
| Урок 57 | Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета                     |  |
| Урок 58 | Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание   |  |
| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника   |  |
| Урок 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом           |  |
| Урок 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания                          |  |
| Урок 62 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб |  |
| Урок 63                                  | Ты - пешеход!   |  |
| Урок 64                                  | Знаки дорожного движения  |  |
| Урок 65                                  | Знакомься: электронные ресурсы школы  |  |
| Урок 66                                  | Резервный урок. Правила использования электронных устройств                                       |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 |   |  |

## Содержание обучения во 2 классе.

### Человек и общество.

**Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте.** Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

**Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.** Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

**Семья.** Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

**Правила культурного поведения в общественных местах.** Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

### Человек и природа.

**Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.**

**Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба.** Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

**Многообразие растений.** Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

**Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.** Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### Правила безопасной жизнедеятельности.

**Здоровый образ жизни:** режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на

прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

***Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:*** познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность способствует формированию умений:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**Вариант 1. 2 класс**

| № урока | Тема урока  | Количество часов на практические работы |
|---------|---|---|
| Урок 1  | Наша Родина - Россия, Российская Федерация  |   |
| Урок 2  | Народы России. Родная страна  |   |
| Урок 3  | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село  |   |
| Урок 4  | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком     |   |
| Урок 5  | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы  |   |
| Урок 6  | Заповедники России  |   |
| Урок 7  | Заповедники России. Охрана природы  |   |
| Урок 8  | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт            |   |
| Урок 9  | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?"  |   |
| Урок 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы |   |
| Урок 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы  |   |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны   |   |
| Урок 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы                  |   |



|         |   |  |
|---------|---|--|
| Урок 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                       |  |
| Урок 15 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)                    |  |
| Урок 16 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира  |  |
| Урок 17 | Земля - живая планета Солнечной системы   |  |
| Урок 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли  |  |
| Урок 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения                                     |  |
| Урок 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия   |  |
| Урок 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные  |  |
| Урок 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                   |  |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                         |  |
| Урок 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето                        |  |
| Урок 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия  |  |
| Урок 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание |  |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения                 |  |
| Урок 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные  |  |
| Урок 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                       |  |
| Урок 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание  |  |
| Урок 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание      |  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Урок 32 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных   |  |
| Урок 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника  |  |
| Урок 34 | Заповедники: значение для охраны природы   |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"   |  |
| Урок 36 | Мир профессий жителей нашего региона   |  |
| Урок 37 | Резервный урок. Из чего что сделано  |  |
| Урок 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности   |  |
| Урок 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров  |  |
| Урок 40 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка  |  |
| Урок 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории   |  |
| Урок 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности |  |
| Урок 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья  |  |
| Урок 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы                     |  |
| Урок 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет  |  |
| Урок 46 | Подробнее о лесных опасностях  |  |
| Урок 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья  |  |
| Урок 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению  |  |
| Урок 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья  |  |
| Урок 50 | Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие  |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Урок 51   | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры  |   |
| Урок 52   | Знаки безопасности на общественном транспорте   |   |
| Урок 53   | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро   |   |
| Урок 54   | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения   | 1 |
| Урок 55   | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа   | 1 |
| Урок 56   | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа  | 1 |
| Урок 57   | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа  | 1 |
| Урок 58   | Резервный урок. Формы земной поверхности  |   |
| Урок 59   | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных  |   |
| Урок 60   | Москва - столица России. Герб Москвы  |   |
| Урок 61   | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве |   |
| Урок 62   | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь   |   |
| Урок 63   | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города  |   |
| Урок 64   | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание   |   |
| Урок 65   | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)   |   |
| Урок 66   | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето   |   |
| Урок 67   | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России   |   |
| Урок 68   | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |   |   |

**Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.  
2 класс**

| № урока | Тема урока   | Количество часов на практические работы |
|---------|--|---|
| Урок 1  | Наша Родина - Россия, Российская Федерация   |   |
| Урок 2  | Москва - столица России. Герб Москвы   |   |
| Урок 3  | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова |   |
| Урок 4  | Страницы истории: как Москва строилась   |   |
| Урок 5  | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города   |   |
| Урок 6  | Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники  |   |
| Урок 7  | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники  |   |
| Урок 8  | Родной край, его природные достопримечательности   |   |
| Урок 9  | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки   |   |
| Урок 10 | Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности  |   |
| Урок 11 | Мир профессий жителей нашего региона   |   |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия  |   |
| Урок 13 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения  |   |
| Урок 14 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи  |   |
| Урок 15 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее  |   |
| Урок 16 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению                          |   |
| Урок 17 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск   |   |
| Урок 18 | Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению   |   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| Урок 19 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и общество"  |   |
| Урок 20 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                             |   |
| Урок 21 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) |   |
| Урок 22 | Земля - живая планета Солнечной системы  |   |
| Урок 23 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле   |   |
| Урок 24 | Модели Земли. Практическая работа  | 1 |
| Урок 25 | Ориентирование на местности. Практическая работа   | 1 |
| Урок 26 | Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа  | 1 |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий                  |   |
| Урок 28 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание)  |   |
| Урок 29 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                                  |   |
| Урок 30 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание  |   |
| Урок 31 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)                                 |   |
| Урок 32 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой                                   |   |
| Урок 33 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом                                   |   |
| Урок 34 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия   |   |
| Урок 35 | Многообразие животных родного края и разных территорий России  |   |
| Урок 36 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание                 |   |
| Урок 37 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание       |   |
| Урок 38 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида,  |   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | передвижения, питания: узнавание, называние, описание   |  |
| Урок 39 | Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                     |  |
| Урок 40 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков) |  |
| Урок 41 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                           |  |
| Урок 42 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных  |  |
| Урок 43 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе   |  |
| Урок 44 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой   |  |
| Урок 45 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом   |  |
| Урок 46 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных  |  |
| Урок 47 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание      |  |
| Урок 48 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание          |  |
| Урок 49 | Заповедники: значение для охраны природы  |  |
| Урок 50 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника   |  |
| Урок 51 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)   |  |
| Урок 52 | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)  |  |
| Урок 53 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)   |  |
| Урок 54 | Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края   |  |
| Урок 55 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Урок 56   | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности   |  |
| Урок 57   | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка  |  |
| Урок 58   | Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья  |  |
| Урок 59   | Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур   |  |
| Урок 60   | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории                                       |  |
| Урок 61   | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи |  |
| Урок 62   | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях                                       |  |
| Урок 63   | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта   |  |
| Урок 64   | Знаки безопасности на общественном транспорте  |  |
| Урок 65   | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро  |  |
| Урок 66   | Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие   |  |
| Урок 67   | Безопасное пользование сетью Интернет  |  |
| Урок 68   | Резервный урок. Повторение по итогам обучения во 2 классе  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |  |  |

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

**Семья - коллектив близких, родных людей.** Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

**Правила нравственного поведения в социуме.** Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

**Значение труда в жизни человека и общества.** Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

**Страны и народы мира.** Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

**Первоначальные представления о бактериях.** Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

**Разнообразие животных.** Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

**Природные сообщества: лес, луг, пруд.** Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

**Человек - часть природы.** Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях



контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".  
Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия "век", "столетие", "историческое время";

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и

замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

### 3 класс. Вариант 1.

| № урока | Тема урока  | Количество часов на практические работы |
|---------|---|---|
| Урок 1  | Безопасная информационная среда   |   |
| Урок 2  | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы                        |   |
| Урок 3  | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа  |   |
| Урок 4  | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем   |   |
| Урок 5  | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород  |   |
| Урок 6  | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения  |   |
| Урок 7  | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа   |   |
| Урок 8  | Что такое общество?   |   |
| Урок 9  | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России                           |   |
| Урок 10 | Родной край - малая родина. Российская Федерация  |   |
| Урок 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией |   |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры  |   |
| Урок 13 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов  |   |
| Урок 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика                        |   |
| Урок 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха   |   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| Урок 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы   | 1 |
| Урок 17 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе   |   |
| Урок 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды                             |   |
| Урок 19 | Почва, ее состав. Значение для живой природы   |   |
| Урок 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания   |   |
| Урок 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                                      |   |
| Урок 22 | Растение как живой организм  |   |
| Урок 23 | Как растения размножаются?   |   |
| Урок 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)  | 1 |
| Урок 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям               |   |
| Урок 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных  |   |
| Урок 27 | Особенности питания животных. Цепи питания   |   |
| Урок 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей   |   |
| Урок 29 | Роль животных в природе и жизни людей  |   |
| Урок 30 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                          |   |
| Урок 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика  |   |
| Урок 32 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"  |   |
| Урок 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание  |   |
| Урок 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека |   |
| Урок 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека   |   |
| Урок 36 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека   |   |
| Урок 37 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека   |   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Урок 38 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека  |  |
| Урок 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека  |  |
| Урок 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма   |  |
| Урок 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз  |  |
| Урок 42 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"                                      |  |
| Урок 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме  |  |
| Урок 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности  |  |
| Урок 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта  |  |
| Урок 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома |  |
| Урок 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме  |  |
| Урок 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России        |  |
| Урок 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов  |  |
| Урок 50 | Полезные ископаемые - богатство земных недр   |  |
| Урок 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона                      |  |
| Урок 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности  |  |
| Урок 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве                                 |  |
| Урок 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет  |  |
| Урок 55 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека<br>Повседневные заботы семьи  |  |
| Урок 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи  |  |
| Урок 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский  |  |
| Урок 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Урок 59   | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)                     |  |
| Урок 60   | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)                       |  |
| Урок 61   | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)                            |  |
| Урок 62   | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)                       |  |
| Урок 63   | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль             |  |
| Урок 64   | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга |  |
| Урок 65   | Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода  |  |
| Урок 66   | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона  |  |
| Урок 67   | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"   |  |
| Урок 68   | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе                  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |   |  |

**Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.  
3 класс**

| № урока | Тема урока  | Количество часов на практические работы |
|---------|---|---|
| Урок 1  | Что такое общество?   |   |
| Урок 2  | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России |   |
| Урок 3  | Родной край - малая родина  |   |
| Урок 4  | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль   |   |
| Урок 5  | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга   |   |
| Урок 6  | Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода  |   |
| Урок 7  | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона  |   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| Урок 8  | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский  |   |
| Урок 9  | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль   |   |
| Урок 10 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны |   |
| Урок 11 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве  |   |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры   |   |
| Урок 13 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа                                  |   |
| Урок 14 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме   |   |
| Урок 15 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека<br>Повседневные заботы семьи   |   |
| Урок 16 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи   |   |
| Урок 17 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)  |   |
| Урок 18 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)  |   |
| Урок 19 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)  |   |
| Урок 20 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)   |   |
| Урок 21 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники   |   |
| Урок 22 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"  |   |
| Урок 23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы           |   |
| Урок 24 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика           |   |
| Урок 25 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов   |   |
| Урок 26 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы   | 1 |
| Урок 27 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот  |   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | воды в природе  |   |
| Урок 28 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды                              |   |
| Урок 29 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха                             |   |
| Урок 30 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов  |   |
| Урок 31 | Полезные ископаемые - богатство земных недр   |   |
| Урок 32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона                  |   |
| Урок 33 | Почва, ее состав  |   |
| Урок 34 | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа  |   |
| Урок 35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание   |   |
| Урок 36 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания  |   |
| Урок 37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                                       |   |
| Урок 38 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности  |   |
| Урок 39 | Растение как живой организм   |   |
| Урок 40 | Как растения размножаются?  |   |
| Урок 41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)   | 1 |
| Урок 42 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)   |   |
| Урок 43 | Жизнь животных в разные времена года  |   |
| Урок 44 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика   |   |
| Урок 45 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                           |   |
| Урок 46 | Как животные питаются?  |   |
| Урок 47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери - легкие; рыбы - жабры; насекомые - трахеи)                        |   |
| Урок 48 | Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных   |   |
| Урок 49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | наблюдений и работы с информацией  |  |
| Урок 50   | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь   |  |
| Урок 51   | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород                                   |  |
| Урок 52   | Природные сообщества родного края - два-три примера на основе наблюдения   |  |
| Урок 53   | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека |  |
| Урок 54   | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека   |  |
| Урок 55   | Дыхательная система и ее роль в жизни человека   |  |
| Урок 56   | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека   |  |
| Урок 57   | Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека   |  |
| Урок 58   | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека   |  |
| Урок 59   | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразии растений и животных"  |  |
| Урок 60   | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"                                 |  |
| Урок 61   | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз   |  |
| Урок 62   | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма  |  |
| Урок 63   | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части                                     |  |
| Урок 64   | Знаки безопасности во дворе жилого дома  |  |
| Урок 65   | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности                                       |  |
| Урок 66   | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта   |  |
| Урок 67   | Безопасная информационная среда  |  |
| Урок 68   | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |  |  |

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Человек и общество.**

**Конституция - Основной закон Российской Федерации.**



Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

**Города России.** Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

**Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

**История Отечества.** "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

**Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила

использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;  
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;  
анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

***1) гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

***2) духовно-нравственного воспитания:***

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;  
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;  
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***3) эстетического воспитания:***

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

***4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);  
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***5) трудового воспитания:***

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных

видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**б) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно

заданному алгоритму;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;  
находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;  
читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;  
соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

***У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;  
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;  
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;  
использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;  
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;  
готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:***

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:***

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;  
корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;  
объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;  
оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:***

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);  
коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,

договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
 выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;  
 ответственно выполнять свою часть работы.

**Вариант 1. Поурочное планирование  
 4 класс.**

| № урока | Тема урока   | Количество часов на практические работы |
|---------|--|---|
| Урок 1  | Как человек изучает окружающую природу?  |   |
| Урок 2  | Солнце - звезда  |   |
| Урок 3  | Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли  |   |
| Урок 4  | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                 | 1                                       |
| Урок 5  | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1                                       |
| Урок 6  | Историческое время. Что такое "лента времени"?   |   |
| Урок 7  | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы   |   |
| Урок 8  | Всемирное культурное наследие России   |   |
| Урок 9  | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России  |   |
| Урок 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом  |   |
| Урок 11 | Знакомство с Международной Красной книгой  |   |
| Урок 12 | Всемирное культурное наследие  |   |
| Урок 13 | Охрана историко-культурного наследия   |   |
| Урок 14 | О вредных для здоровья привычках   |   |
| Урок 15 | Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет   |   |
| Урок 16 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта   |   |
| Урок 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах                                       |   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Урок 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки  |  |
| Урок 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)   |  |
| Урок 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) |  |
| Урок 21 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России     |  |
| Урок 22 | Река как водный поток   |  |
| Урок 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте   |  |
| Урок 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                                |  |
| Урок 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне   |  |
| Урок 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне  |  |
| Урок 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                                      |  |
| Урок 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                                |  |
| Урок 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)  |  |
| Урок 30 | Водоемы и реки родного края   |  |
| Урок 31 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов               |  |
| Урок 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)                          |  |
| Урок 33 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)  |  |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы"   |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны"   |  |
| Урок 36 | Человек - творец культурных ценностей   |  |
| Урок 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена  |  |
| Урок 38 | Резервный урок. Новое время   |  |
| Урок 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается  |  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | сегодня   |  |
| Урок 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни  |  |
| Урок 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории  |  |
| Урок 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества   |  |
| Урок 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве   |  |
| Урок 44 | Образование и культура в Московском государстве   |  |
| Урок 45 | Страницы истории Российской империи. Петр I   |  |
| Урок 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту   |  |
| Урок 47 | Образование в Российской империи  |  |
| Урок 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)  |  |
| Урок 49 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.  |  |
| Урок 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей   |  |
| Урок 51 | Страницы истории России XX в.   |  |
| Урок 52 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось  |  |
| Урок 53 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения  |  |
| Урок 54 | Все для фронта - все для победы   |  |
| Урок 55 | Взятие Берлина. Парад Победы  |  |
| Урок 56 | Мы живем в Российской Федерации   |  |
| Урок 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России |  |
| Урок 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края   |  |
| Урок 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение   |  |
| Урок 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка  |  |
| Урок 61 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"  |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Урок 62  | Государственные праздники России                                   |  |
| Урок 63  | Праздник в жизни общества и человека                               |  |
| Урок 64  | Праздники и памятные даты своего региона                           |  |
| Урок 65  | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края |  |
| Урок 66  | Наша малая Родина: главный город                                   |  |
| Урок 67  | Города России. Города-герои. Страницы истории                      |  |
| Урок 68  | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 |  |  |

**Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.**

**4 класс**

| № урока | Тема урока  | Количество часов на практические работы |
|---------|---|---|
| Урок 1  | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России |   |
| Урок 2  | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка  |   |
| Урок 3  | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края  |   |
| Урок 4  | Родной край. Знаменитые люди родного края   |   |
| Урок 5  | Наша малая Родина: главный город  |   |
| Урок 6  | Города России. Древние города России. Страницы истории  |   |
| Урок 7  | Города России. Города-герои. Страницы истории   |   |
| Урок 8  | Праздник в жизни общества и человека  |   |
| Урок 9  | Государственные праздники России  |   |
| Урок 10 | Праздники и памятные даты своего региона  |   |
| Урок 11 | Историческое время. Что такое "лента времени"?  |   |
| Урок 12 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни  |   |
| Урок 13 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества   |   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Урок 14 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве                                   |   |
| Урок 15 | Образование и культура в Московском государстве   |   |
| Урок 16 | Страницы истории Российской империи. Петр I   |   |
| Урок 17 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту   |   |
| Урок 18 | Образование в Российской империи  |   |
| Урок 19 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)        |   |
| Урок 20 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.                                    |   |
| Урок 21 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей   |   |
| Урок 22 | Страницы истории России XX в.   |   |
| Урок 23 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось  |   |
| Урок 24 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения  |   |
| Урок 25 | Все для фронта - все для победы   |   |
| Урок 26 | Взятие Берлина. Парад Победы  |   |
| Урок 27 | Мы живем в Российской Федерации   |   |
| Урок 28 | Человек - творец культурных ценностей   |   |
| Урок 29 | Труд и быт людей в разные исторические времена  |   |
| Урок 30 | Всемирное культурное наследие России  |   |
| Урок 31 | Всемирное культурное наследие   |   |
| Урок 32 | Охрана историко-культурного наследия  |   |
| Урок 33 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение   |   |
| Урок 34 | Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа   |   |
| Урок 35 | Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуслиаров, первые "потешные хоромы", первый театр |   |
| Урок 36 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"  |   |
| Урок 37 | Как человек изучает окружающую природу?   | 1 |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| Урок 38 | Солнце - звезда  | 1 |
| Урок 39 | Планеты Солнечной системы Луна - спутник Земли   |   |
| Урок 40 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                 |   |
| Урок 41 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года |   |
| Урок 42 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)                        |   |
| Урок 43 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)                      |   |
| Урок 44 | Формы земной поверхности (на примере родного края)   |   |
| Урок 45 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России                          |   |
| Урок 46 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)   |   |
| Урок 47 | Река как водный поток  |   |
| Урок 48 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте  |   |
| Урок 49 | Водоемы и реки родного края  |   |
| Урок 50 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов                                    |   |
| Урок 51 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне   |   |
| Урок 52 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне  |   |
| Урок 53 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне   |   |
| Урок 54 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне   |   |
| Урок 55 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне   |   |
| Урок 56 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны"  |   |
| Урок 57 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России  |   |
| Урок 58 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Урок 59  | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                                       |  |
| Урок 60  | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)         |  |
| Урок 61  | Знакомство с Международной Красной книгой  |  |
| Урок 62  | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 4 классе                                       |  |
| Урок 63  | О вредных для здоровья привычках   |  |
| Урок 64  | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта                 |  |
| Урок 65  | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах |  |
| Урок 66  | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки                         |  |
| Урок 67  | Правила цифровой грамотности при использовании сетью Интернет                                  |  |
| Урок 68  | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 |  |  |

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;  
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;  
соблюдать правила безопасного поведения в природе;  
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;  
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края;  
трудовой деятельности и профессий жителей родного края;  
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;  
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;  
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;  
создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;  
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;  
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  
соблюдать режим дня и питания;  
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";  
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;  
различать расходы и доходы семейного бюджета;  
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;  
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;  
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;  
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;  
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;  
соблюдать основы профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";  
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);  
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  
находить место изученных событий на "ленте времени";  
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;  
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;  
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;  
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию,

рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;  
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;  
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);  
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);  
называть экологические проблемы и определять пути их решения;  
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;  
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;  
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);  
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;  
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

#### **2.1.4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

##### **Пояснительная записка.**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности;

установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства



патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### ***Тематическое содержание речи.***

#### ***Мир моего «я».***

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

#### ***Мир моих увлечений.***

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

#### ***Мир вокруг меня.***

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

#### ***Родная страна и страны изучаемого языка.***

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### ***Коммуникативные умения.***

##### ***Говорение.***

##### ***Коммуникативные умения диалогической речи.***

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

##### ***Коммуникативные умения монологической речи.***

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### ***Аудирование.***

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение.***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо.***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### ***Языковые знания и навыки.***

#### ***Фонетическая сторона речи.***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.  
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

#### ***Компенсаторные умения.***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### ***Тематическое содержание речи.***

##### ***Мир моего «я».***

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

##### ***Мир моих увлечений.***

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

##### ***Мир вокруг меня.***

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

##### ***Родная страна и страны изучаемого языка.***

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### ***Коммуникативные умения.***

##### ***Говорение.***

##### ***Коммуникативные умения диалогической речи.***

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

##### ***Коммуникативные умения монологической речи.***

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

##### ***Аудирование.***

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### ***Смысловое чтение.***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### ***Письмо.***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### ***Языковые знания и навыки.***

##### ***Фонетическая сторона речи.***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация.***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи.***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи.***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### ***Социокультурные знания и умения.***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

***Компенсаторные умения.***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Содержание обучения в 4 классе.**

***Тематическое содержание речи.***

***Мир моего «я».***

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.***

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.***

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.***

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

***Коммуникативные умения.***

***Говорение.***

***Коммуникативные умения диалогической речи.***

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

***Коммуникативные умения монологической речи.***

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование.***

***Коммуникативные умения аудирования.***

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### ***Смысловое чтение.***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### ***Письмо.***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

#### ***Языковые знания и навыки.***

##### ***Фонетическая сторона речи.***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).



Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация.***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи.***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи.***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### ***Социокультурные знания и умения.***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

***Компенсаторные умения.***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственное воспитание:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетическое воспитание:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

***У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»** предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:**

***Коммуникативные умения.***

***Говорение:***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

***Аудирование:***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные

опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

***Смысловое чтение:***

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

***Письмо:***

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

***Языковые знания и навыки.***

***Фонетическая сторона речи:***

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация:***

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи:***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

***Грамматическая сторона речи:***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

***Социокультурные знания и умения:***

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:**

***Коммуникативные умения.***

***Говорение:***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

***Аудирование:***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

***Смысловое чтение:***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

***Письмо:***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

***Языковые знания и навыки.***

***Фонетическая сторона речи:***

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация:***

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

***Лексическая сторона речи:***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи:***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

***Социокультурные знания и умения:***

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:**

***Коммуникативные умения.***

***Говорение:***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.



представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

***Аудирование:***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

***Смысловое чтение:***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо:***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

***Языковые знания и навыки.***

***Фонетическая сторона речи:***

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация:***

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи:***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

***Грамматическая сторона речи:***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

***Социокультурные знания и умения:***

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);  
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;  
иметь представление о некоторых литературных персонажах;  
иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);  
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**2.1.5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение

математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### ***Числа и величины.***

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### ***Арифметические действия.***

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### ***Текстовые задачи.***

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### ***Математическая информация.***

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

***У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

***У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

***У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе.**

***Числа и величины.***

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### ***Арифметические действия.***

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

### ***Текстовые задачи.***

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### ***Математическая информация.***

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

***У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

***У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

***У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:***

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### ***Числа и величины.***

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.



### ***Арифметические действия.***

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

162.8.2.5. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### ***Текстовые задачи.***

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### ***Математическая информация.***

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

***У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

***У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

***У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:***

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **Содержание обучения в 4 классе.**

### ***Числа и величины.***

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### ***Арифметические действия.***

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### ***Текстовые задачи.***

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### ***Математическая информация.***

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### ***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

### ***У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

***У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

***У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:***

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

***У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

***У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

***У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

***У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

***У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:***

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;



- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### **2.1.6. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

#### **Пояснительная записка.**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ –

культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### ***Модуль «Основы православной культуры».***

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### ***Модуль «Основы исламской культуры».***

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама.

Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы буддийской культуры».***

164.6.3.1. Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы иудейской культуры».***

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы религиозных культур народов России».***

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы светской этики».***

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в

соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Метапредметные результаты:**

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

***У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

***У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

***У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;



- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:**

**Модуль «Основы православной культуры».**

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;  
рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;  
излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;  
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;  
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;  
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы исламской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;  
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;  
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;  
рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;  
раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);  
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;  
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;  
рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);  
рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;  
рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);  
раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам,

старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;  
рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;  
рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;  
рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;  
раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;  
распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;  
рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;  
излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;  
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;  
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;  
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:  
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;  
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;  
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;  
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;  
раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России

(православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### **2.1.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

#### **Пояснительная записка.**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды



искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### ***Модуль «Графика».***

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### ***Модуль «Живопись».***

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### ***Модуль «Скульптура».***

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство».***

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### ***Модуль «Архитектура».***

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики».***

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### ***Модуль «Графика».***

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### ***Модуль «Живопись».***

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### ***Модуль «Скульптура».***

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство».***

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### ***Модуль «Архитектура».***

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики».***

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### ***Модуль «Графика».***

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### ***Модуль «Живопись».***

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### ***Модуль «Скульптура».***

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство».***

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Рапорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

#### ***Модуль «Архитектура».***

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный

Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики».***

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### ***Модуль «Графика».***

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### ***Модуль «Живопись».***

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### ***Модуль «Скульптура».***

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство».***

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### ***Модуль «Архитектура».***

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и

эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики».***

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в



декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

***У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

***У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

***Модуль «Графика».***

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

***Модуль «Живопись».***

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

***Модуль «Скульптура».***

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство».***

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### ***Модуль «Архитектура».***

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики».***

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

***Модуль «Графика».***

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

***Модуль «Живопись».***

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

***Модуль «Скульптура».***

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство».***

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### ***Модуль «Архитектура».***

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики».***

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

***Модуль «Графика».***

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

***Модуль «Живопись».***

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

***Модуль «Скульптура».***

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство».***

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### ***Модуль «Архитектура».***

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,



Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

***Модуль «Азбука цифровой графики».***

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

***Модуль «Графика».***

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

***Модуль «Живопись».***

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднейрусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

***Модуль «Скульптура».***

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство».***

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### ***Модуль «Архитектура».***

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### **2.1.8. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального

общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

### **Пояснительная записка.**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю: реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;  
модуль № 6 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.**

### **Инвариантные модули:**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### ***Край, в котором ты живёшь.***

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;  
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### ***Русский фольклор.***

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### ***Русские народные музыкальные инструменты.***

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

#### ***Сказки, мифы и легенды.***

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

#### ***Жанры музыкального фольклора.***

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### ***Народные праздники.***

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### ***Первые артисты, народный театр.***

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

### ***Фольклор народов России.***

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### ***Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.***

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;



обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### ***Композитор – исполнитель – слушатель.***

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### ***Композиторы – детям.***

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

#### ***Оркестр.***

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

#### ***Музыкальные инструменты. Фортепиано.***

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### ***Музыкальные инструменты. Флейта.***

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### ***Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.***

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### ***Вокальная музыка.***

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### ***Инструментальная музыка.***

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### ***Программная музыка.***

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### ***Симфоническая музыка.***

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### ***Русские композиторы-классики.***

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### ***Европейские композиторы-классики.***

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;  
наблюдение за развитием музыки;  
определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
вокализация тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

#### ***Мастерство исполнителя.***

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;  
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;  
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;  
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;  
вариативно: посещение концерта классической музыки;  
создание коллекции записей любимого исполнителя.

#### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### ***Красота и вдохновение.***

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;  
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;  
разучивание, исполнение красивой песни;  
вариативно: разучивание хоровода

#### ***Музыкальные пейзажи.***

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### ***Музыкальные портреты.***

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### ***Какой же праздник без музыки?***

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### ***Танцы, игры и веселье.***

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### ***Музыка на войне, музыка о войне.***

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### ***Главный музыкальный символ.***

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### ***Искусство времени.***

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### ***Певец своего народа.***

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### ***Музыка стран ближнего зарубежья***

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### ***Музыка стран дальнего зарубежья***

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### ***Диалог культур.***

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### ***Звучание храма.***

Содержание: колокола, колокольные звоны (благост, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### ***Песни верующих.***

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### ***Инструментальная музыка в церкви.***

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;

просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.



### ***Искусство Русской православной церкви.***

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### ***Религиозные праздники.***

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### ***Модуль № 6 «Музыка театра и кино».***

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### ***Музыкальная сказка на сцене, на экране.***

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### ***Театр оперы и балета.***

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  
определение особенностей балетного и оперного спектакля;  
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;  
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;  
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);  
«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;  
вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;  
виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

#### ***Балет. Хореография – искусство танца.***

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

#### ***Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.***

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

#### ***Сюжет музыкального спектакля.***

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунки обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### ***Оперетта, мюзикл.***

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### ***Кто создаёт музыкальный спектакль?***

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### ***Патриотическая и народная тема в театре и кино.***

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между

современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### ***Современные обработки классической музыки.***

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

#### ***Джаз.***

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

#### ***Исполнители современной музыки.***

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

#### ***Электронные музыкальные инструменты.***

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

#### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### ***Весь мир звучит.***

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### ***Звукоряд.***

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### ***Интонация.***

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### ***Ритм.***

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### ***Ритмический рисунок.***

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер.**

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия.**

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### ***Сопровождение.***

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### ***Песня.***

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### ***Лад.***

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### ***Пентатоника.***

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### ***Ноты в разных октавах.***

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### ***Дополнительные обозначения в нотах.***

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

#### ***Ритмические рисунки в размере 6/8.***

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

#### ***Тональность. Гамма.***

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

#### ***Интервалы.***

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

#### ***Гармония.***

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.



Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### ***Музыкальная форма.***

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### ***Вариации.***

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### ***1) в области гражданско-патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

### ***2) в области духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

### ***3) в области эстетического воспитания:***

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ***4) в области научного познания:***

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6) в области трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

***У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:***

***1) невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

***2) вербальная коммуникация:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***3) совместная деятельность (сотрудничество):***

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

***У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

***У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:***

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);  
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**2.1.9. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)», тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно

формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **Пояснительная записка.**

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.



Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**Поурочное планирование**

**1 класс**

| № урока | Тема урока   |
|---------|--|
| Урок 1  | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)   |
| Урок 2  | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                   |
| Урок 3  | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи   |
| Урок 4  | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания |
| Урок 5  | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания             |
| Урок 6  | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                      |

|         |  |
|---------|--|
| Урок 7  | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |
| Урок 8  | Способы соединения природных материалов  |
| Урок 9  | Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.                      |
| Урок 10 | "Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе                                      |
| Урок 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс                |
| Урок 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"   |
| Урок 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина   |
| Урок 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект                                      |
| Урок 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги  |
| Урок 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона  |
| Урок 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)          |
| Урок 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                     |
| Урок 19 | Складывание бумажной детали гармошкой  |
| Урок 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                    |
| Урок 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                                    |
| Урок 22 | Резаная аппликация   |
| Урок 23 | Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                              |
| Урок 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                                   |
| Урок 25 | Преобразование правильных форм в неправильные  |
| Урок 26 | Составление композиций из деталей разных форм  |
| Урок 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона   |
| Урок 28 | Общее представление о тканях и нитках  |
| Урок 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка           |
| Урок 30 | Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)                   |
| Урок 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы   |

|  |  |
|--|--|
| Урок 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |
| Урок 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33 |  |

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).

Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
 выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## Поурочное планирование

### 2 класс

| № урока | Тема урока  |
|---------|---|
| Урок 1  | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе  |
| Урок 2  | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление   |
| Урок 3  | Средства художественной выразительности: цвет в композиции  |
| Урок 4  | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)   |
| Урок 5  | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей  |
| Урок 6  | Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги  |
| Урок 7  | Биговка по кривым линиям  |
| Урок 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги   |
| Урок 9  | Конструирование складной открытки со вставкой   |
| Урок 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   |
| Урок 11 | Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 12 | Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  |
| Урок 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  |
| Урок 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   |
| Урок 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   |
| Урок 16 | Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     |
| Урок 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус   |
| Урок 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   |
| Урок 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку   |

|   |   |
|---|---|
| Урок 20   | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку   |
| Урок 21   | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик  |
| Урок 22   | "Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей  |
| Урок 23   | Разъемное соединение вращающихся деталей  |
| Урок 24   | Транспорт и машины специального назначения  |
| Урок 25   | Макет автомобиля  |
| Урок 26   | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    |
| Урок 27   | Виды ниток. Их назначение, использование  |
| Урок 28   | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |
| Урок 29   | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      |
| Урок 30   | Сборка, сшивание швейного изделия   |
| Урок 31   | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             |
| Урок 32   | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   |
| Урок 33   | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой   |
| Урок 34   | Итоговый контроль за год (повторение)   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |   |

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер - классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**



Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **Поурочное планирование.**

**3 класс.**

| № урока | Тема урока   |
|---------|--|
| Урок 1  | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе                          |
| Урок 2  | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов  |
| Урок 3  | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства  |
| Урок 4  | Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации   |
| Урок 5  | Работа с текстовой программой  |
| Урок 6  | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов   |
| Урок 7  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема  |
| Урок 8  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии                                    |
| Урок 9  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм  |
| Урок 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.                       |
| Урок 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                               |
| Урок 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                   |
| Урок 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                   |
| Урок 14 | Развертка коробки с крышкой  |
| Урок 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой   |
| Урок 16 | Конструирование сложных разверток  |
| Урок 17 | Конструирование сложных разверток  |
| Урок 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             |
| Урок 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             |
| Урок 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия  |

|   |   |
|---|---|
|   | (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей   |
| Урок 23   | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)  |
| Урок 24   | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой  |
| Урок 25   | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой  |
| Урок 26   | Пришивание бусины на швейное изделие  |
| Урок 27   | Пришивание бусины на швейное изделие  |
| Урок 28   | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности                  |
| Урок 29   | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов                         |
| Урок 30   | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов                             |
| Урок 31   | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 32   | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов   |
| Урок 33   | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов   |
| Урок 34   | Итоговый контроль за год (повторение)   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |   |

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом

традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Поурочное планирование.**

**4 класс.**

| № урока | Тема урока  |
|---------|---|
| Урок 1  | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы         |
| Урок 2  | Современные производства и профессии  |
| Урок 3  | Информация. Сеть Интернет   |
| Урок 4  | Графический редактор  |
| Урок 5  | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                                  |
| Урок 6  | Робототехника. Виды роботов   |
| Урок 7  | Конструирование робота  |
| Урок 8  | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                                 |
| Урок 9  | Программирование робота   |
| Урок 10 | Испытания и презентация робота  |
| Урок 11 | Конструирование сложной открытки  |
| Урок 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                           |
| Урок 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики                            |
| Урок 14 | Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке                  |
| Урок 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки |
| Урок 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                              |
| Урок 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                           |

|   |  |
|---|--|
| Урок 18   | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  |
| Урок 19   | Природные мотивы в декоре интерьера  |
| Урок 20   | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| Урок 21   | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  |
| Урок 22   | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)  |
| Урок 23   | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   |
| Урок 24   | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   |
| Урок 25   | Синтетические ткани, их свойства   |
| Урок 26   | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      |
| Урок 27   | Способ драпировки тканей. Исторический костюм  |
| Урок 28   | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности                    |
| Урок 29   | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   |
| Урок 30   | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде   |
| Урок 31   | Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора                                      |
| Урок 32   | Конструкции с ножничным механизмом   |
| Урок 33   | Конструкция с рычажным механизмом  |
| Урок 34   | Подготовка портфолио. Повторение   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |  |

**Планируемые результаты освоения программы по «Труду (технологии)» на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;  
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;  
понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;  
проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;  
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;  
проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;  
готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;  
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  
сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),



оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:**

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;  
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);  
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;  
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (стигание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:**

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:**

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по «Труду (технологии)»:**

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **2.1.10. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

##### **Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с

использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность,

целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

- *Принцип систематичности и последовательности* предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.
- *Принципы непрерывности и цикличности* выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.
- *Принцип цикличности* заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.
- *Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания* заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.
- *Принцип наглядности* предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств,

благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

- *Принцип доступности и индивидуализации* означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

- *Принцип осознанности и активности* предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

- *Принцип динамичности* выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

- *Принцип вариативности* предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.



Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

### **Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

**Патриотическое воспитание:** ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

**Гражданское воспитание:** представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

**Ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

### ***Формирование культуры здоровья:***

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

### ***Экологическое воспитание:***

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:***

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

***У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:***

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни; проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.**

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия

на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

### **К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической

деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);

осваивать способы игровой деятельности.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны).

**К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

**К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;



знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;  
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;  
определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;  
демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;  
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;  
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;  
осваивать технические действия из спортивных игр.

**2.1.11. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются приложением к Основной образовательной программе начального общего образования МАОУ «Боровинская СОШ».**

## **2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся**

2.2.1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:  
описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

2.2.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.3. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде

виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

2.2.4. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2.2.5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

2.2.6. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

2.2.7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.2.8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

2.2.9. Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать ее решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

2.2.10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.2.11. В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования

технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

2.2.12. Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

2.2.12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2.2.12.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых

строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

2.2.12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

2.2.13. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2.2.14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

2.2.15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий,

для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

2.2.16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

2.2.17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

2.2.18. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

2.2.19. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители(законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой

потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: **развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.**

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации:

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования сформулированы по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС СОО.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание.**

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.



Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Эстетическое воспитание:**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

#### **Трудовое воспитание:**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **Экологическое воспитание:**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **Ценности научного познания:**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Уклад образовательной организации**

Процесс воспитания в МАОУ «Боровинская СОШ» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Особенности организации воспитательного процесса в школе:

Удаленность от центра муниципального образования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского городского округа «Боровинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза» (МАОУ «Боровинская СОШ») расположено по адресу: Тюменская область, Заводоуковский район, село Боровинка, улица Ленина, дом 40 А.

Расстояние до административного центра – г. Заводоуковска составляет 55 километров.

Учреждение имеет структурные подразделения:

- Лебедевская СОШ, филиал МАОУ «Боровинская СОШ» (удаленность 22 км);
- Шестаковская НОШ, филиал МАОУ «Боровинская СОШ» (удаленность 12,5 км);
- Детский сад «Лесовичок» (удаленность 22 км);
- Боровинское отделение дошкольного образования МАОУ «Боровинская СОШ»;
- Шестаковское отделение дошкольного образования МАОУ «Боровинская СОШ» (удаленность 12,5 км).

Общеобразовательное учреждение со структурными подразделениями расположено на территории трех сельских администраций с небольшим спектром инфраструктуры и перечнем партнеров для полноценного осуществления воспитательного процесса,

недостаток которых возможно компенсировать привлечением ресурсов муниципального образования, через использование сетевого взаимодействия.

подавляющее большинство родителей обучающихся школы имеют основное общее, среднее общее, либо среднее специальное образование.

В образовательном учреждении преобладают дети из семей со средним достатком, либо с достатком ниже среднего.

В МАОУ «Боровинская СОШ» обучаются дети из 5 сельских населенных пунктов; около 31 % учащихся школы и 50 % учителей школы на подвозе.

В последнее время в течение года наблюдается значительное миграционное движение населения из других регионов страны и ближнего зарубежья, в том числе и сезонное, связанное с сельскохозяйственными работами.

## **2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в разделе представлены по модулям. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ («Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профорентация») и описанием дополнительных (вариативных) модулей («Дополнительное образование», «Детские общественные объединения», «Экологическое воспитание»).

### **Модуль "Урочная деятельность".**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### Модуль "Внеурочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

|   | МАОУ «Боровинская СОШ»   | Лебедевская СОШ, филиал МАОУ «Боровинская СОШ»   | Шестаковская НОШ, филиал МАОУ «Боровинская СОШ»  |
|---|--|--|--|
| - курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности  | - «Разговоры о важном» (1-4 кл.);<br>- «Орлята России» (1-4 кл.)   | - «Разговоры о важном» (1-4 кл.);<br>- «Орлята России» (1-4 кл.)   | - «Разговоры о важном» (1-4 кл.);<br>- «Орлята России» (1-4 кл.)   |
| курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению |  |  |  |
| курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности:   | - «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» (1-4 кл.);<br>- «Путешествие в мир профессий» (1-4 кл.) | - «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» (1-4 кл.);<br>- «Путешествие в мир профессий» (1-4 кл.) | - «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» (1-4 кл.);<br>- «Путешествие в мир профессий» (1-4 кл.) |
| курсы, занятия экологической, природоохранной направленности  |  |  |  |
| курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров   | - «Веселые нотки» (1-4 кл.);<br>- школьный театр (1-4 кл.)   | - «Хоровое пение» (1-4 кл.);<br>- театральный кружок «Фантазия» (1-4 кл.)                                | - «Веселые нотки» (1-4 кл.);<br>- школьный театр (1-4 кл.)   |

|  |                                    |   |                                    |
|--|------------------------------------|---|------------------------------------|
| курсы, занятия туристско-краеведческой направленности      |                                    |   |                                    |
| курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности | - модуль «Футбол для всех» (4 кл.) | - кружок «Футбол» в рамках проекта «Футбол в школы» | - модуль «Футбол для всех» (4 кл.) |

### **Модуль "Классное руководство".**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний (1 раз в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования, проведение профессиональных проб.

### **Модуль "Основные школьные дела".**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы:

День Знаний (торжественная линейка);

День Учителя;

Праздник Осени;

День рождения Героя Советского Союза Н.М. Щукина;

Новогодние праздники;

Смотр строя и песни;

Праздник Последнего звонка;

День Чести школы;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире: акции, проводимые в рамках РДДМ;

акции, посвященные Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню матери, Дню отца и др.;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе:

посвящение в первоклассники;

посвящение в читатели школьной библиотеки;

посвящение в пятиклассники;

посвящение в одиннадцатиклассники;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности:

День Чести школы;

подведение результатов деятельности и награждение обучающихся и педагогического коллектива за неделю проводится на еженедельных линейках;

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности:

«Школьный двор» (экологические субботники, конкурсы проектов «Моя школьная клумба», «Огород на подоконнике», работа отряда «Благоустройство»);

«Вахта памяти» (уход за памятником односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, Почетный караул, проведение митингов на 9 мая и 22 июня, шествие Бессмертного полка, уроки памяти, уроки мужества, конкурсы рисунков, чтецов, концертная программа, акции «Красная гвоздика», «Георгиевская ленточка», «Фонарики Победы», «Окна Победы», тимуровская помощь);

- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта:

«Праздник мам» (концертная программа, конкурсы рисунков, изготовление подарков, совместные чаепития);

Концертная программа на 8 марта;

Спортивное состязание с родителями и учащимися;

участие в сельском празднике День села;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

### **Модуль "Внешкольные мероприятия".**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации (*Боровинской сельской администрацией, Шестаковской сельской администрацией, Лебедевской сельской администрацией, Боровинским и Лебедевским лесничествами, Боровинской, Лебедевский, Шестаковской сельскими библиотеками, Боровинским, Лебедевским, Шестаковским СДК, сельскими ФАП и др.*);

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-

культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль "Организация предметно-пространственной среды".**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (памятная доска Героя Советского Союза Щукина Н.М., стенд с фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны», Парта Героя) и на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России (памятник односельчанам-участникам Вов);

- оформление и обновление стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовнонравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;



- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль "Взаимодействие с родителями (законными представителями)".**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет", интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

### **Модуль "Самоуправление".**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет БИМа, совет класса), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

### **Модуль "Профилактика и безопасность".**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

### **Модуль "Социальное партнерство".**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль "Профориентация".**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации (очные и заочные), дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов («Билет в будущее», ПроеКТОриЯ, «Шоу профессий» и др.);
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования; проведение профессиональных проб.

### **Модуль "Детские общественные объединения".**

В общеобразовательной организации создано первичное отделение общероссийского

общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», действующее в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа на пришкольном участке, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;
- клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и на территории села, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- участие в лагерных сборах детского объединения, проводимых в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

### **Модуль "Дополнительное образование".**

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования в образовательной организации предусматривает:

- наличие широкого спектра детских объединений дополнительного образования с учетом специфики возраста обучающихся, запроса обучающихся и (или) их родителей (законных представителей) и материально-технических условий;
- свободу выбора направлений деятельности, педагога, дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы вне зависимости от места обучения по основной общеобразовательной программе; возможность менять виды деятельности и детское объединение;

- возможность личного роста обучающихся в зависимости от его индивидуальных способностей, участие в мероприятиях, проводимых внутри детских объединений, общешкольных мероприятиях, мероприятиях села, округа, области;

- творческий характер образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- воспитательный аспект образовательного процесса, предполагающий учет календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год каждого детского объединения, ориентир на гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, творческое развитие личности, профилактику асоциального поведения, формирования ЗОЖ, воспитание трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, развития коммуникативных навыков;

- основные функции системы дополнительного образования в МАОУ «Боровинская СОШ»: образовательная — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная — формирование, обогащение и расширение в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

креативная — создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

социализация — освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

самореализации — самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;

профессионального самоопределения.

На уровне среднего общего образования в школе реализуется пять программ дополнительного образования по четырем направлениям:

|                         |                        |  |
|-------------------------|------------------------|--|
| Направления             | МАОУ «Боровинская СОШ» | Лебедевская СОШ, филиал МАОУ «Боровинская СОШ» |
| Физкультурно-спортивное | Секция «Волейбол»      |  |
| Художественное          | «Хоровое пение»        | «Креативное творчество»                        |
| Естественно-научное     | «Школьное лесничество» |  |
| Туристско-краеведческое |                        | «Истоки»                                       |

### **Модуль "Экологическое воспитание".**

Реализация экологического воспитания направлено на формирование у обучающихся сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных

ресурсов и осуществляется через урочную и внеурочную деятельность, работу школьных лесничеств «Дети Солнца» (МАОУ «Боровинская СОШ») и «Голубая планета» (Лебедевская СОШ, филиал МАОУ «Боровинская СОШ») и включает следующие формы работы:

- рассмотрение вопросов экологии на уроках в соответствии с рабочими программами по предметам всех уровней обучения;
- проведение классных часов экологической направленности в 1-11 классах не реже 1 раза в четверть;
- экологические игры: деловые игры, квесты, конкурсы;
- экологические акции («Батарейка», «Сохраним дерево»), экологические субботники по очистке школьного двора, села, лесного массива, берегов рек, водоемов, высадка деревьев, кустарников;
- социальные проекты «Школьный двор», «Школьная клумба»;
- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников;
- ежегодный осенний турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя как туристические конкурсы, так и конкурсы на знание экологии родного края, умения применять эти знания на практике;
- реализация мероприятий экологической направленности в лагере с дневным пребыванием, осуществляющем организацию отдыха и оздоровление детей (викторины и конкурсы, социальные проекты, мероприятия в рамках школьного лесничества, проект «Природа моего села», конкурсы рисунков, аппликаций, поделок, акция «Чистый двор», работа кружка «Фантазия»);
- участие в летних выездных палаточных лагерях, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание.

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

Общая численность педагогических работников в школе – 27, из них МАОУ «Боровинская СОШ» - 13 человек, Лебедевская СОШ – 12 человек, Шестаковская НОШ – 2 человека.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- советник директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
- социальный педагог (исполняющий обязанности социального педагога);
- школьный библиотекарь.

Координирующим органом воспитательной работы в школе является Штаб воспитательной работы, в состав которого входят специалисты из базовой школы и филиалов.

#### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

- Положение о классном руководстве;
- Положение о Совете обучающихся;
- Положение о родительском собрании;
- Положение о психолого-педагогическом консилиуме;
- Положение о школьной службе медиации
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся

#### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В МАОУ «Боровинская СОШ» и филиалах обучаются дети с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражены в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (из семей мигрантов, опекаемых, малообеспеченных и др.), одаренных, с отклоняющимся поведением - создаются особые условия, способствующие их личностному развитию.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную

активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС СОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;



- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

#### 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (ответственным за социальную работу в школе) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;

- деятельности по профориентации обучающихся;
- деятельность детских общественных объединений;
- организуемого дополнительного образования;
- экологической деятельности.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

## **2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении начального общего образования**

Программа коррекционной работы школы адресована детям с ограниченными возможностями здоровья, она предполагает создание в школе соответствующей социально-психологической и дидактической среды, учитывающей их специальные образовательные потребности.

Основными направлениями коррекционной программы является обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание им адекватной помощи.

#### **Цели программы:**

1. Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию;
2. Создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### **Задачи программы:**

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов;
3. Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
4. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
5. Осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
6. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
7. Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

8. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
9. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, социальным, педагогическим и другим вопросам.

#### **Принципы программы коррекционной работы:**

1. *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
2. *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
3. *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
4. *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
5. *Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

#### **Направления коррекционной работы.**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

1. *Диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения (приложение №1)
2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
4. *Информационно - просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **Этапы реализации программы.**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1. *Этап сбора и анализа информации* (информационно - аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. *Этап планирования, организации, координации* (организационно - исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно - развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. *Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно - диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно - развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. *Этап регуляции и корректировки* (регулятивно - корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

#### **2.4.2. Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.**

Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы.

#### **Общая характеристика трудностей обучения по основным учебным предметам школьного курса**

##### **Трудности в обучении чтению, письму**

- замены букв, обозначающих сходные в произношении и/или восприятии звуки, а также замены букв по внешнему сходству (по механизму движения руки)
- пропуски гласных и согласных букв, пропуск слогов
- перестановки букв и слогов
- неправильная постановка ударения в слове
- нарушение понимания прочитанного
- грамматизмы при письме и чтении
- нарушение границ слов

##### **Трудности при усвоении родного языка**

- недостаточно чёткое знание значений общеупотребляемых слов, низкий словарный запас;
- низкий уровень устной и письменной речи, сложности при формулировании основной мысли высказывания, её речевом оформлении;

- смысловые, грамматические, орфографические ошибки при письменном оформлении высказывания;
- отсутствие дифференциации качественных характеристик звуков;
- неумение определять сильные и слабые позиции для гласных и согласных звуков;
- трудности разбора слова по составу, формальный подход учащегося к определению частей слова;
- неразличение родственных слов и слов с омонимичными корнями, трудности при подборе родственных слов;
- затруднения при определении грамматических признаков различных частей речи, неразличение частей речи;
- неразличение синтаксических и грамматических вопросов к именам существительным;
- неразличение двух характеристик предложения: тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- трудности при установлении синтаксической взаимосвязи слов в предложении, при определении главного и зависимого слова;
- неумение выбрать необходимый способ проверки в зависимости от места и типа орфограммы;
- несформированность навыка применять знание орфограмм при письме под диктовку и записи собственного текста.

#### **Трудности в процессе овладения читательской деятельностью**

- неумение обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста
- неумение привести примеры из текста, доказывающие высказанное утверждение;
- неумение на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать её, опираясь на текст;
- проблемы координации имеющихся житейских представлений с информацией, получаемой из текста, особенно в ситуации, когда предшествующий опыт входит в противоречие с прочитанной информацией;
- неумение использовать разные стратегии работы в зависимости от типа текста, проблемы с точностью восприятия данных при чтении научно-популярного текста;
- трудности в работе с текстами-инструкциями, с информацией, представленной в виде графиков, диаграмм, схем и т. д.

#### **Трудности в изучении математики**

- неспособность записать число (величину) и дать его (ее) характеристику;
- проблемы пространственной ориентировки, неразличение или неправильное название геометрических фигур, форм окружающего;
- смешение математических понятий (периметр и площадь, частное и разность и т.п.);
- неспособность установить зависимость между величинами (часть-целое; скорость-время-длина пути при равномерном прямолинейном движении; цена-количество стоимость и др.), решить текстовую задачу в 1–2 действия;
- неумение пользоваться математической терминологией;
- неумение применить алгоритм (способ, приём) выполнения арифметического действия;
- неумение использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений;
- неспособность установить порядок действий в числовом выражении и найти его значение с использованием изученных алгоритмов;
- проблемы в понимании математических отношений (больше/меньше, выше/ниже, дороже/дешевле; «больше/меньше на...», «больше/меньше в...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше» и др.).

#### **Общая характеристика общеучебных трудностей обучения**

- неумение включиться в учебную работу; неспособность самостоятельно начать выполнение задания;
- неготовность выполнять задание без пошаговой инструкции и помощи;

- непонимание, неумение выполнить многокомпонентное задание (состоящее из нескольких простых);
- недостаточная осознанность в усвоении и применении алгоритмов (правил);
- неумение пользоваться полученными знаниями-умениями при решении стандартных учебных и практических задач;
- неспособность учесть все условия и этапы решения задания в ходе его выполнения (неполное выполнение задания);
- смешение (подмена) алгоритмов, понятий; нарушение последовательности шагов алгоритма при выполнении задания;
- подмена задания (логически и алгоритмически более простым);
- неспособность контролировать ход (процесс) и результат выполнения задания;
- неумение понять и объяснить причину своей ошибки, исправить её;
- неумение применить знания в нестандартной ситуации;
- неумение решить учебную задачу с использованием «другого» приёма (способа), сравнить решения по степени рациональности

### **Общая характеристика трудностей межличностных отношений**

*Характер взаимодействий ученика и учителя:*

- непонимание, неготовность услышать учителя (взрослого), психологическая «несовместимость» (по результатам выполнения теста «Портрет учителя»);
- боязнь критики, негативной оценки;
- отсутствие положительного опыта общения со взрослыми.

*Взаимодействие ученика и других учеников:*

- эгоцентричность, неумение общаться;
- повышенная тревожность (по результатам выполнения теста «Цветные шарики»);
- неумение строить совместную деятельность (по результатам выполнения теста «Рукавички»);
- заниженная (завышенная) самооценка (по результатам выполнения тестов «Лестница», «Семья»);
- другие трудности

### **Индивидуальные образовательные траектории для детей с ОВЗ**

Работа по индивидуальной образовательной траектории для детей с ОВЗ в МАОУ «Боровинская СОШ» строится на основании психолого-педагогической карты обучающихся и рекомендаций педагогам, родителям для работы с детьми с ОВЗ.

Индивидуальная образовательная траектория ребёнка согласуется с родителями и корректируется в течение учебного года.

### **Основные этапы практического индивидуального психолого-медико-педагогического сопровождения интегрируемого ребенка в школе.**

1. Выявление и анализ проблем и причин отклонений у ребенка (на уровне школьного психолого-педагогического консилиума).
2. Определение возможности интеграции конкретного ребенка, условий и форм интеграции.
3. Составление плана интегрированного обучения, включая:
  - определение вида и объема необходимой коррекционной помощи (образовательной, медицинской и др.);
  - частота, время и место оказания специальной коррекционной помощи специалистов; оказание дополнительной специальной помощи.
4. Проведение предварительной коррекционной работы, направленной на подготовку к интегрированному обучению (в условиях общеобразовательной школы (ППк):
  - с ребенком и его родителями;
  - с родителями, обучающимися и педагогами школы.
5. Разработка индивидуальных коррекционных программ в зависимости от уровня знаний, возможностей и способностей ребенка (ППк школы).

6. Организация и реализация образовательного процесса интегрированного обучения (в условиях общеобразовательной школы).
  7. Систематическое сопровождение образовательного процесса в условиях интеграции.
  8. Оценка результатов обучения (совместно со специалистами районного ПМПК и школы).
  9. Анализ выполненных рекомендаций всеми участниками процесса интеграции.
  10. Анализ перспективы дальнейшего развития интегрируемого ребенка.
- Определение сроков начала интегрированного обучения решается индивидуально по отношению к каждому ребенку и по желанию его родителей (законных представителей). Это зависит от выраженности отклонений в развитии.

#### **2.4.3. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.**

В школе создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог, педагог, социальный педагог, другие педагогические работники из числа наиболее опытных. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме.

Психолого-педагогический консилиум МАОУ «Боровинская СОШ» (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия администрации и педагогических работников МАОУ «Боровинская СОШ» (далее – образовательное учреждение) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачи ППк:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении учащихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения учащихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей учащихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль выполнения рекомендаций ППк.

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании заключения Территориальной психолого-медико- педагогической комиссии МАУ ЗГО «Информационно-методический центр», в котором указано, что ребенок может учиться в общеобразовательной школе. На каждого обучающегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта, в которой фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности обучающегося; результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Приоритетным направлением деятельности службы сопровождения является профилактическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение школьных психолого-медико-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанными с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Образовательная организация взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики.

План-график проведения диагностических мероприятий  
в МАОУ «Боровинская СОШ»

| №  | Мероприятия  | Сроки            | Ответственные   |
|----|--|------------------|---|
|    | I. Диагностические   |                  |   |
| 1. | Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.  | Сентябрь         | Фельдшер ФАП, педагог-психолог, классный руководитель |
| 2. | Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.       | Сентябрь         | Педагог-психолог, классный руководитель               |
| 3. | Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.   | Сентябрь         | Педагог-психолог, классный руководитель               |
| 4. | Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей. | Сентябрь         | Педагог-психолог, классный руководитель               |
| 5. | Изучение развития эмоционально волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.  | Октябрь          | Педагог-психолог, классный руководитель               |
| 6. | Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка   | Октябрь - ноябрь | Социальный педагог-классный руководитель              |
| 7. | Изучение адаптивных возможностей и уровня  | Октябрь-         | Педагог-психолог,                                     |



|    |  |           |  |
|----|--|-----------|--|
|    | социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.   | ноябрь    | социальный педагог-  |
| 8. | Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.  | Постоянно | Зам.директора по УВР, педагог-психолог, классный руководитель              |
| 9. | Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.   | Май       | Зам.дир. по УВР, педагог-психолог, классный руководитель                   |
|    | II. Коррекционно-развивающие   |           |  |
| 1. | Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.   | Сентябрь  | Зам.директора по УВР, педагог-психолог, классный руководитель              |
| 2. | Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.  | Постоянно | педагог-психолог,  |
| 3. | Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии. | Постоянно | Зам.директора по УВР, педагог-психолог, учитель                            |
| 4. | Коррекция и развитие высших психических функций.   | Постоянно | педагог-психолог   |
| 5. | Развитие эмоционально - волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекция его поведения.  | Постоянно | педагог-психолог, классный руководитель                                    |
| 6. | Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.   | Постоянно | Зам.директора по УВР, соц.педагог, педагог-психолог, классный руководитель |
|    | III. Консультативные   |           |  |
| 1. | Выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса.                           | Сентябрь  | Зам.директора по УВР, педагог-психолог, соц.педагог, классный руководитель |
| 2. | Консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.   | Постоянно | Зам.директора по УВР, педагог-психолог.                                    |
| 3. | Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.  | Постоянно | Зам.директора по УВР, соц.педагог, педагог-психолог, классный руководитель |
|    | IV. Информационно - просветительские   |           |  |
| 1. | Проведение различных форм просветительской деятельности (лекций, бесед). Приобретение информационных стендов, печатных   | Постоянно | Директор, зам.директора по УВР, педагог-психолог,                          |

|    |  |           |   |
|----|--|-----------|---|
|    | материалов, направленных на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. |           | классный руководитель   |
| 2. | Проведение семинаров для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.  | Постоянно | Зам.директора по УВР,<br>педагог-психолог,<br>классный руководитель |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

##### уровня начального общего образования

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Заводоуковского муниципального округа «Боровинская средняя  
общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.М. Щукина» (МАОУ  
«Боровинская СОШ»), Лебедевской СОШ, Шестаковской НОШ, филиалов МАОУ  
«Боровинская СОШ»  
2025-2026 учебный год**

#### Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского муниципального округа "Боровинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.М.Щукина" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского муниципального округа "Боровинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.М.Щукина", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (в ред.приказов Минпросвещения России от 19.03.2024 №171, 09.10.2024 №704) и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков. для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

«Русский язык и литературное чтение»;

«Иностранный язык»;

«Математика и информатика»;

«Обществознание и естествознание («Окружающий мир»);»;

«Основы религиозных культур и светской этики»;

«Искусство»;

«Технология»;

«Физическая культура».

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных

предметов: «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет); «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий); «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия); «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Учебный предмет «Физическая культура» в МАОУ «Боровинская СОШ» и его филиале Шестаковская НОШ в 1 классе изучается в объёме 3-х часов в неделю, во 2-3 классах изучается в объеме 2-х часов, третий час во 2-3 классах реализуется через учебный модуль «Спорт и здоровый образ жизни» из части, формируемой участниками образовательных отношений. В 4 классе третий час физической культуры реализуется через занятия внеурочной деятельности – «Футбол». Данный учебный модуль направлен на формирование у обучающихся начальных классов устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни подрастающего поколения с использованием средств игры «Футбол».

В Лебедевской СОШ, филиале МАОУ «Боровинская СОШ» учебный предмет «Физическая культура» в 1 классе изучается в объёме 3-х часов в неделю, во 2-3 классах с обязательным включением в содержание учебного модуля «Спорт и здоровый образ жизни» в связи с участием школы во всероссийском проекте «Футбол в школы» через часть, формируемую участниками образовательных отношений. Третий час физической культуры в 4 классе реализуется через занятия внеурочной деятельности: школьный спортивный клуб «Олимпиец», кружок «Футбол». Содержание данного модуля разрабатывается школой самостоятельно с учетом Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ.

В Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении Заводоуковского муниципального округа "Боровинская средняя общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза Н.М. Щукина" языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры» осуществлен по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Преподавание данного модуля организуется на основании письменных заявлений родителей (законных представителей), (протокол родительского собрания 3 класса МАОУ «Боровинская СОШ» от 15.04.2025 года № 02, протокол родительского собрания 3 класса Лебедевской СОШ, филиала МАОУ «Боровинская СОШ» от 18.04.25, № 02, протокол родительского собрания от 21.04.2025 № 02 Шестаковской НОШ, филиала МАОУ «Боровинская СОШ»).

При изучении предметов не осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание). Промежуточная/годовая

аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком. Со 2-4 класс применяется средневзвешенная система оценивания знаний обучающихся в соответствии с положением, утвержденным приказом № 151-ОД от 25.07.2025.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по пятибальной шкале по итогам четверти. Учебные курсы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти. Изучение учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» во 2-4 классах оцениваются по пятибальной шкале по итогам четверти.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

Освоение общеобразовательных программ по всем учебным предметам учебного плана во 2-4 классах сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии с положением МАОУ «Боровинская СОШ» «О порядке, формах и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Фиксация результатов промежуточной аттестации во 2–4 классах осуществляется по всем учебным предметам с фиксацией достижений обучающихся в электронном классном журнале. Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Формы промежуточной аттестации во 2-4 классах  
МАОУ «Боровинская СОШ»:

| Учебные предметы      | 2 класс            | 3 класс            | 4 класс            |
|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Русский язык          | Диктант            | Диктант            | Диктант            |
| Литературное чтение   | Годовая отметка    | Годовая отметка    | Годовая отметка    |
| Английский язык       | Годовая отметка    | Годовая отметка    | Годовая отметка    |
| Основы светской этики | -                  | -                  | Защита проекта     |
| Математика            | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Окружающий мир        | Годовая отметка    | Годовая отметка    | Годовая отметка    |
| Музыка                | Годовая отметка    | Годовая отметка    | Годовая отметка    |

|                        |                 |                 |                 |
|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ИЗО                    | Годовая отметка | Годовая отметка | Годовая отметка |
| Труд<br>(технология)   | Годовая отметка | Годовая отметка | Годовая отметка |
| Физическая<br>культура | Годовая отметка | Годовая отметка | Годовая отметка |

На уровне начального общего образования обучаются дети по адаптированным общеобразовательным программам в соответствии с ФГОС начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС ОВЗ). Обучающиеся с ОВЗ имеют право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации в иных формах (П.2 .9 п.п 2.9.9.ФГОС НОО ОВЗ).

Нормативный срок освоения Основной образовательной программы начального общего образования составляет 4 года.

МАОУ «Боровинская СОШ» реализует вариант 1 федерального учебного плана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная учебная неделя)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МАОУ «Боровинская СОШ» и его филиалов Лебедевской СОШ и Шестаковской НОШ**

| Предметная область  | Учебный предмет              | Количество часов в неделю |           |           |           |
|---|------------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
|   |                              | 1                         | 2         | 3         | 4         |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                              |                           |           |           |           |
| Русский язык и литературное чтение                              | Русский язык                 | 5                         | 5         | 5         | 5         |
|   | Литературное чтение          | 4                         | 4         | 4         | 4         |
| Иностранный язык  | Иностранный язык             | 0                         | 2         | 2         | 2         |
| Математика и информатика  | Математика                   | 4                         | 4         | 4         | 4         |
| Обществознание и естествознание («окружающий мир»)              | Окружающий мир               | 2                         | 2         | 2         | 2         |
| Основы религиозных культур и светской этики                     | Основы православной культуры | 0                         | 0         | 0         | 1         |
| Искусство   | Изобразительное искусство    | 1                         | 1         | 1         | 1         |
|   | Музыка                       | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| Технология  | Труд (технология)            | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| Физическая культура   | Физическая культура          | 3                         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Итого</b>  |                              | <b>20</b>                 | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>23</b> |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                              |                           |           |           |           |
| <b>Наименование учебного курса</b>                              |                              |                           |           |           |           |
| Учебный модуль «Спорт и здоровый образ жизни»                   |                              | 0                         | 1         | 1         | 0         |
| <b>Итого</b>  |                              | <b>0</b>                  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>0</b>  |
| <b>ИТОГО недельная нагрузка</b>                                 |                              | <b>21</b>                 | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |
| Количество учебных недель                                       |                              | 33                        | 34        | 34        | 34        |
| Всего часов в год   |                              | 653                       | 782       | 782       | 782       |

### **3.2. План внеурочной деятельности уровня начального общего образования**

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского  
муниципального округа «Боровинская средняя общеобразовательная школа имени  
Героя Советского Союза Н.М. Щукина» (МАОУ «Боровинская СОШ»), Лебедевской  
СОШ, Шестаковской НОШ, филиалов МАОУ «Боровинская СОШ»  
2025-2026 учебный год**

#### **Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности МАОУ «Боровинская СОШ» определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни. Данное направление в 1-4 классах реализуется через школьный спортивный клуб «Олимпиец», секцию "Футбол" в рамках реализации проекта "Футбол в школы", модуль «Футбол для всех» реализуется в 4 классе.
2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов. В 1-4 классах реализуется через участие в конкурсах социальных, научно-исследовательских проектов.
3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества и реализуется через всероссийский проект во всех школах «Орлята России», в 1 классе - 44 часа, реализуется со 2 четверти учебного года. Во 2-4 классах - с начала учебного года в объеме 68 часов, информационно-просветительские внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном», направленные на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися.
4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности и реализуется в 1-4 классах через хор «Весёлые нотки», кружок «Хоровое пение» (Лебедевская СОШ), Школьный театр, театральный кружок «Фантазия» (Лебедевская СОШ), мероприятия в



рамках рабочей программы воспитания, планов воспитательной работы классных руководителей.

5. Информационная культура предполагает формирование представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере. Данное направление реализуется через мероприятия в рамках рабочей программы воспитания, планов воспитательной работы классных руководителей.

6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию. Данное направление реализуется через занятия в кружке «Функциональная грамотность. Учимся для жизни и интеллектуальный марафон «Юные краеведы и путешественники» (Лебедевская СОШ).

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов. Данное направление реализуется через проведение индивидуальных консультаций, оказание помощи в преодолении трудностей, возникших при изучении учебных предметов, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам, турнирам, ВПР, участие в интеллектуальных конкурсах на образовательных платформах, через кружки «Хочу все знать» и «Школа безопасности» в Лебедевской СОШ. филиале MAOY «Боровинская СОШ».

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

При организации внеурочной деятельности в образовательной организации принимают участие учителя начальной школы, учителя-предметники, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды и другие.

**План внеурочной деятельности (недельный)  
MAOY «Боровинская СОШ», Шестаковской НОШ,  
филиала MAOY «Боровинская СОШ»**

| Направления внеурочной деятельности                | Формы внеурочной деятельности  | Количество часов в неделю |         |         |         |
|--|--|---------------------------|---------|---------|---------|
|  |  | 1 класс                   | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Спортивно-оздоровительная деятельность             | Модуль «Футбол для всех»   | -                         | -       | -       | 1       |
|  | Участие в мероприятиях школьного спортивного клуба «Олимпиец»  |                           |         |         |         |
| Коммуникативная деятельность                       | Разговоры о важном   | 1                         | 1       | 1       | 1       |
|  | Проект "Орлята России"   | 2                         | 2       | 2       | 2       |
|  | «Путешествие в мир профессий»  | 1                         | 1       | 1       | 1       |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Хор "Веселые нотки"  | 1                         | 1       | 1       | 1       |
|  | Школьный театр   | 1                         | 1       | 1       | 1       |
| Информационная культура                            | реализуется через мероприятия в рамках рабочей программы воспитания, планов воспитательной работы классных руководителей | 1                         | 1       | 1       | 1       |
| Интеллектуальные марафоны                          | Кружок "Функциональная грамотность. Учимся для жизни"  | 1                         | 1       | 1       | 1       |
| «Учение с  | Реализуется через проведение   | 1                         | 1       | 1       | 1       |

|                                 |   |           |           |           |           |
|---------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| увлечением!»                    | индивидуальных консультаций, оказание помощи в преодолении трудностей, возникших при изучении учебных предметов, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам, турнирам, ВПР, участие в интеллектуальных конкурсах на образовательных платформах |           |           |           |           |
| <b>ИТОГО недельная нагрузка</b> |   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> |

**План внеурочной деятельности (недельный)  
Лебедевской СОШ, филиала МАОУ «Боровинская СОШ**

| Учебные курсы                                      |  | Количество часов в неделю |           |           |           |
|--|--|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | 1                         | 2         | 3         | 4         |
| Спортивно-оздоровительная деятельность             | Секция "Футбол" в рамках реализации проекта "Футбол в школы"   | 0                         | 1         | 1         | 0         |
|  | Школьный спортивный клуб "Олимпиец"  | 1                         | 0         | 0         | 1         |
| Коммуникативная деятельность                       | Разговоры о важном   | 1                         | 1         | 1         | 1         |
|  | Проект "Орлята России"   | 2                         | 2         | 2         | 2         |
|  | Курс "Путешествие в мир профессий"   | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Кружок "Хоровое пение"   | 0.5                       | 0.5       | 0.5       | 0.5       |
|  | Театральный кружок "Фантазия"  | 0.5                       | 0.5       | 0.5       | 0.5       |
| Информационная культура                            | реализуется через мероприятия в рамках рабочей программы воспитания, планов воспитательной работы классных руководителей   | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| Интеллектуальные марафоны                          | Интеллектуальный марафон "Юные краеведы и путешественники"   | 1                         | 1         | 1         | 1         |
|  | Кружок "Функциональная грамотность. Учимся для жизни"  | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| «Учение с увлечением!»                             | Реализуется через проведение индивидуальных консультаций, оказание помощи в преодолении трудностей, возникших при изучении учебных предметов, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам, турнирам, ВПР, участие в интеллектуальных конкурсах на образовательных платформах | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| <b>ИТОГО недельная нагрузка</b>                    |  | <b>10</b>                 | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> |

### 3.3. Календарный учебный график уровня начального общего образования

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского городского округа «Боровинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.М. Щукина» (МАОУ «Боровинская СОШ»), Лебедевской СОШ, Шестаковской НОШ, филиалов МАОУ «Боровинская СОШ»

Организация образовательной деятельности в МАОУ «Боровинская СОШ» осуществляется по учебным четвертям. Режим работы - 5-дневная учебная неделя с 6-м развивающим днем.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

| 2025 -2026 учебный год  |                |  |                     |
|-------------------------|----------------|--|---------------------|
| Начало учебного года    | 1-11 классы    | 01.09.2025   |                     |
| Окончание учебного года | 1-8, 10 классы | 28.05.2026   |                     |
|                         | 9,11 классы    | Будет определено в соответствии с расписанием проведения ГИА |                     |
| каникулы                |                |  |                     |
| Период                  | Классы         | Сроки  | Продолжительность   |
| Осенние                 | 1-11           | 27.10.2025 — 04.11.2025                                      | 9 календарных дней  |
| Зимние                  | 1-11           | 29.12.2025 — 10.01.2026                                      | 13 календарных дней |
| Дополнительные          | 1              | 14.02.2026 — 22.02.2026                                      | 9 календарных дней  |
| Весенние                | 1-11           | 28.03.2026 — 05.04.2026                                      | 9 календарных дней  |
| Летние                  | 1-11           | 29.05.2026 – 31.08.2026                                      | 95 календарных дней |

Продолжительность урока составляет 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, вместо одной большой перемены после 2 и 3 уроков - две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый.

Занятия начинаются 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 15 часов.

Внеурочные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют

на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом внеурочных (дополнительных) занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью 20 минут.

Календарный учебный график МАОУ «Боровинская СОШ» составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

**3.4. Календарный план воспитательной работы  
уровня начального общего образования  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского  
городского округа «Боровинская средняя общеобразовательная школа имени Героя  
Советского Союза Н.М. Щукина» (МАОУ «Боровинская СОШ»), Лебедевской  
СОШ, Шестаковской НОШ, филиалов МАОУ «Боровинская СОШ»  
2025 – 2026 учебный год**

| Модули/<br>направления   | мероприятия   | дата                         | ответственные   |
|--|---|------------------------------|---|
| <b>1 неделя 01-07.09.2025</b>  |   |                              |   |
| Классное<br>руководство/<br><i>Гражданское,<br/>ценности<br/>научного<br/>познания</i> | Классный час «Защити себя»  | 02.09.2025                   | Классные<br>руководители  |
|  | - тематические уроки, беседы,<br>посвящённые Дню солидарности в<br>борьбе с терроризмом, Дню<br>окончания второй мировой войны<br>«Наш мир без терроризма»,<br>«Память на все времена»  | 03.09.2025                   | Классные<br>руководители  |
|  | ШМО классных руководителей:<br>- об основных направлениях<br>воспитательной работы в 2024-2025<br>учебном году;<br>- об алгоритмах действий в случаях<br>деструктивного поведения<br>несовершеннолетних   | 05.09.2025                   | Зам.директора по<br>ВР, руководитель<br>ШМО<br>кл.руководителей |
| Внеурочная<br>деятельность/<br><i>Гражданское,<br/>патриотическое</i>                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 01.09.2025                   | Классные<br>руководители  |
| Работа с<br>родителями   | Сбор информации о семьях для<br>актуализации социальных<br>паспортов классов  |                              | Классные<br>руководители  |
|  | Выявления семей, нуждающихся в<br>оказании помощи при подготовке<br>обучающихся к учебному году,<br>представление информации о<br>данных семьях в управление<br>социальной защиты населения для<br>организации оказания<br>материальной помощи; выявление<br>не приступивших к обучению | Август,<br>01-<br>07.09.2025 | Администрация<br>школы<br>Классные<br>руководители              |
| Самоуправление<br><i>/гражданское</i>  | Выборы органов самоуправления в<br>классе   |                              | Классные<br>руководители  |
| Профориентация<br><i>/ гражданское<br/>ценности<br/>научного<br/>познания</i>          | Внеурочное занятие «Путешествие<br>в мир профессий»   | 04.09.2025                   | Классные<br>руководители  |
| Основные<br>школьные дела/   | День знаний:<br>- торжественная линейка;  | 01.09.2025                   | Зам.директора по<br>ВР, классные                                |

|   |  |               |   |
|---|--|---------------|---|
| <i>гражданское</i>  | - классный час «Здравствуй, школа!»  |               | руководители 1,11 классов                                       |
| <i>физическое</i>   | Школьный турслет (27 сентября<br>Международный день туризма)   | 05.09.2025    | Руководитель ШСК, учителя физкультуры                           |
| Детские общественные объединения/<br><i>Ценности научного познания</i>        | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню знаний   | 01.09.2025    | Советник директора по воспитанию                                |
| Организация предметно-эстетической среды/<br><i>эстетическое, гражданское</i> | Оформление школы (1 этаж) к 1 сентября;<br>Оформление классных кабинетов   |               | Зам.директора по ВР<br>Классные руководители                    |
|   | Оформление классных уголков  |               | Классные руководители   |
| Безопасность жизнедеятельности/<br><i>гражданское</i>                         | Акция «Безопасные дороги» (инструктажи, «Безопасный маршрут»)  |               | Классные руководители   |
|   | - инструктаж по антитеррористической безопасности и действиям в чрезвычайных ситуациях;<br>- инструктаж по самосохранительному поведению дома, на улице, в общественных местах | 02.09.2025    | Классные руководители   |
|   | Проведение учебной эвакуации   | 02.09.2025    | Учитель ОБЗР  |
| Экологическое воспитание/<br><i>Гражданское, трудовое</i>                     | Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»   | 29.08.2025    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| <b>2 неделя (08-14.09.2025)</b>   |  |               |   |
| Классное руководство/<br><i>Духовно-нравственное</i>                          | В рамках всероссийского дня трезвости проведение кл. часа ЗОЖ (11 сентября)  |               | Классные руководители   |
|   | Международный день распространения грамотности (8 сентября)<br>- тематическая беседа;<br>- диктант по русскому языку   | 08.09.2025    | Классные руководители   |
|   | Презентация «Недаром помнит вся Россия» (День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией, 1812 г.)                               | 08.09.2025    | Классные руководители, школьный библиотекарь                    |
| Работа с родителями   | Сбор информации о семьях для актуализации социальных паспортов классов   | До 14.09.2025 | Классные руководители   |

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
| Самоуправление   | Рабочая линейка  | 08.09.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Внеурочная деятельность/<br><i>Гражданское, патриотическое</i>     | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 08.09.2025 | Классные руководители   |
| Профориентация /<br><i>Гражданское, ценности научного познания</i> | Оформление классных уголков по профориентации “В мире профессий”<br><br>Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»                                 | 11.09.2025 | Классные руководители   |
| Основные школьные дела   |  |            |   |
| Детские общественные объединения                                   | Оформление стенда  |            | Советник директора по воспитанию                                |
| Организация предметно-эстетической среды                           | Оформление сменных общешкольного и классных уголков по профориентации “В мире профессий”   |            | зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
|  | Оформление сменного стенда «Твоя безопасность»   |            | зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
|  | Оформление стены «Дни воинской славы» (беседа о Дне победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра в 1790 г.) | 10.09.2025 | зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| Безопасность жизнедеятельности                                     | В рамках всероссийского дня трезвости проведение профилактических мероприятий (11 сентября)  | 11.09.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
|  | Областная акция по поиску противоправного контента «Незаконная продажа алкогольной продукции»  | 11.09.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
|  | Размещение на стендах информации по профилактике экстремизма, алкоголизма  |            | Зам.директора по ВР   |
| Экологическое воспитание   |  |            |   |
| <b>3 неделя (15-21.09.2025)</b>                                    |  |            |   |
| Классное руководство   | Классный час на развитие коммуникативных навыков   | 19.09.2025 | Классные руководители   |
|  | Информационный час.<br>День победы русских полков во   | 17.09.2025 | Классные руководители,  |

|  |  |            |  |
|--|--|------------|--|
|  | главе с великим князем Д.Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве, 1380 г. (21 сентября)  |            | школьный библиотекарь                    |
| Работа с родителями                      | Консультации для родителей и обучающихся по проблемным вопросам («Точка опоры»)  |            | Педагог-психолог                         |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 15.09.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»   | 15.09.2025 | Классные руководители                    |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 18.09.2025 | Классные руководители                    |
| Основные школьные дела                   |  |            |  |
| Детские общественные объединения         | Внеурочное занятие «Орлята России»   |            | Классные руководители                    |
| Организация предметно-эстетической среды |  |            |  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Организация работы родительского «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях   |            | Классные руководители                    |
| Экологическое воспитание                 |  |            |  |
| <b>4 неделя (22.09-28.09.2025)</b>       |  |            |  |
| Классное руководство                     | Классный час «Безопасный Интернет» (День безопасного Интернета» 30.09)   | 26.09.2025 | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                      | Родительские собрания:<br>- о самосохранительном поведении дома, на улице, в общественных местах;<br>- «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, детского дорожного травматизма» с приглашением сотрудников ОДН, КДН, ОГИБДД;<br>- | 25.09.2025 | Администрация школы                      |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 22.09.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»   | 22.09.2025 | Классные руководители                    |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 25.09.2025 | Классные руководители                    |



|  |  |                  |  |
|--|--|------------------|--|
|  | День работника дошкольного образования (27 сентября)<br>- акция «Поздравительная открытка»   | 26.09.2025       | Классные руководители                        |
| Основные школьные дела                   |  |                  |  |
| Детские общественные объединения         | Проект «Орлята России»   |                  | Классные руководители                        |
|  | ДЕД. Выборы в органы ученического самоуправления школы   | 26.09.2025       | Советник директора по воспитанию             |
| Организация предметно-эстетической среды | Выставка рисунков «Безопасный Интернет»  | 26.09.2025       | Классные руководители                        |
| Безопасность жизнедеятельности           | Диагностика учащихся, состоящих на профилактических учётах, с целью выявления депрессивных состояний   | 22-26.09.2025    | Педагог-психолог                             |
|  | Областная акция по поиску противоправного контента: «Пропаганда экстремистской деятельности»   | 24.09.2025       | Зам.директора по ВР                          |
|  | Неделя безопасности дорожного движения<br>- игры, конкурсы;<br>- инструктаж  |                  | Классные руководители                        |
| Экологическое воспитание                 | Акция «Вторая жизнь пластиковой крышке»  |                  | Классные руководители                        |
| <b>5 неделя (29.09 - 05.10.2025)</b>     |  |                  |  |
| Классное руководство                     | Международный День пожилых людей:<br>- классные часы с приглашением ветеранов педагогического труда, советов ветеранов, вечера с участием бабушек, дедушек «Самым дорогим и любимым посвящается»;<br>- оказание тимуровской помощи одиноким пенсионерам, ветеранам педагогического труда;<br>- акция «Поздравительная открытка» (изготовление и вручение открыток бабушкам, дедушкам, одиноким пенсионерам, ветеранам педагогического труда) | 29.09-05.10.2025 | Классные руководители                        |
|  | Информационный час.<br>День воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с РФ.  | 30.09.2025       | Классные руководители, школьный библиотекарь |

|  |  |               |  |
|--|--|---------------|--|
| Работа с родителями                      |  |               |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 29.09.2025    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                         |
|  | День самоуправления  | 03.10.2025    | Зам.директора по ВР, классный руководитель 11 класса             |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 29.09.2025    | Классные руководители  |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 02.10.2025    | Классные руководители  |
| Основные школьные дела                   | День учителя<br>- акция «Поздравительная открытка» (+ учителя пенсионеры);<br>- концертная программа | 03.10.2025    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитанию |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Международному Дню пожилых людей                               | 01.10.2025    | Советник директора по воспитанию                                 |
|  | Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»  | 01.10.2025    | Классные руководители  |
|  | Акция «Поздравительная открытка»   | 01.10.2025    | Советник по воспитанию   |
|  | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню учителя  | 05.10.2025    | Советник директора по воспитанию                                 |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление школы ко Дню учителя  | До 03.10.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                         |
| Безопасность жизнедеятельности           | Всероссийский открытый урок ОБЖ (День гражданской обороны) 04.10.2024                                | 02.10.2025    | Учитель ОБЗР<br>Классные руководители                            |
| Экологическое воспитание                 |  |               |  |
| <b>6 неделя (06-12.10.2025)</b>          |  |               |  |
| Классное руководство                     | Классный час экологической направленности (Всемирный день защиты животных 04.10)                     | 10.10.2025    | Классные руководители  |
| Работа с родителями                      |  |               |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 06.10.2025    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                         |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 06.10.2025    | Классные руководители  |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 09.10.2025    | Классные руководители  |
| Основные                                 |  |               |  |

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
| школьные дела                            |  |            |   |
| Детские общественные объединения         |  |            |   |
| Организация предметно-эстетической среды | Информационный час, выставка (День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ 1943 г.)                                      | 09.10.25   | Классные руководители, учитель истории                          |
| Безопасность жизнедеятельности           | Проведение мероприятий по электробезопасности:<br>- беседы, инструктажи, конкурсы, встречи со специалистами  |            | Классные руководители   |
| Экологическое воспитание                 | Классный час экологической направленности (Всемирный день защиты животных 04.10)   |            | Классные руководители   |
| <b>7 неделя (13-19.10.2025)</b>          |  |            |   |
| Классное руководство                     | Классный час   |            | Классные руководители   |
| Работа с родителями                      | Консультация для родителей и обучающихся по проблемным вопросам («Точка опоры»)  |            |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 13.10.2025 | Классные руководители   |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 13.10.2025 | Классные руководители   |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 16.10.2025 | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   | День отца 19.10.2025<br>Праздник, конкурс рисунков   | 17.10.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню отца в России  | 19.10.2025 | Советник директора по воспитанию                                |
| Организация предметно-эстетической среды |  |            |   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Областная акция по поиску противоправного контента: «Пропаганда и распространение наркотических средств и психотропных веществ»                          | 13.10.2025 | Зам.директора по ВР   |
| Экологическое воспитание                 | Экологический урок «Зеленая школа»: «Что такое отходы: откуда они появляются и что с ними делать?»<br>День работников заповедников и национальных парков | 14.10.2025 | Классные руководители   |

| <b>8 неделя (20-26.10.2025)</b>             |  |               |                        |
|---|--|---------------|------------------------|
| Классное руководство                        | Классные часы «День народного единства»  | 20-24.10.2025 | Классные руководители  |
| Работа с родителями                         |  |               |                        |
| Самоуправление                              | Рабочая линейка  | 20.10.2025    | Классные руководители  |
| Внеурочная деятельность                     | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 20.10.2025    | Классные руководители  |
| Профорientация                              | Знакомство с профессией «библиотекарь» (27.10.2025 Международный день библиотек)   | 24.10.2025    | Школьный библиотекарь  |
|   | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 23/10/2025    | Классные руководители  |
| Основные школьные дела                      | Праздник Осени (праздники по ступеням обучения, конкурсы рисунков, поделок из природного материала)  | 22-24.10.2025 | Классные руководители  |
| Детские общественные объединения            |  |               |                        |
| Организация предметно-эстетической среды    |  |               |                        |
| Безопасность жизнедеятельности              | Уроки бдительности. Беседы-инструктажи о самосохранительном поведении во время осенних каникул (безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, вблизи водоемов, вблизи железных дорог, в общественных местах, при общении с незнакомыми людьми, интернет-безопасность) | 24.10.2025    | Классные руководители  |
| Экологическое воспитание                    |  |               |                        |
| <b>9 неделя (27.10-02.11.2025) каникулы</b> |  |               |                        |
| Классное руководство                        | ШМО классных руководителей - Социально-педагогическое сопровождение семьи несовершеннолетних, склонных к деструктивному поведению  | 29.10.2025    | Руководитель ШМО       |
| Работа с родителями                         |  |               |                        |
| Самоуправление                              |  |               |                        |
| Внеурочная деятельность                     |  |               |                        |
| Профорientация                              |  |               |                        |
| Основные школьные дела                      | День народного единства  | 04.11.2025    | Советник по воспитанию |

|  |   |            |                                   |
|--|---|------------|-----------------------------------|
|  |   |            | Классные руководители             |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства  | 04.11.2025 | Советник директора по воспитанию  |
| Организация предметно-эстетической среды |   |            |                                   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Акция «Ночной звонок»   |            | Кураторы<br>Классные руководители |
|  | Областная акция по поиску противоправного контента: «Незаконная продажа алкогольной продукции»  | 27.10.2025 | Зам.директора по ВР               |
| Экологическое воспитание                 |   |            |                                   |
| <b>10 неделя (03.11-09.11.2025)</b>      |   |            |                                   |
| Классное руководство                     | Классные часы «Права и обязанности несовершеннолетних»  |            | Классные руководители             |
|  | Тематические беседы, посвященные Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября); День сотрудников органов внутренних дел РФ 10 ноября | 07.11.2025 | Классные руководители             |
| Работа с родителями                      |   |            |                                   |
| Самоуправление                           |   |            |                                   |
| Внеурочная деятельность                  |   |            |                                   |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  | 06.11.2025 | Классные руководители             |
| Основные школьные дела                   |   |            |                                   |
| Детские общественные объединения         |   |            |                                   |
| Организация предметно-эстетической среды |   |            |                                   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Проведение учебной эвакуации  | 06.11.2025 | Учитель ОБЗР                      |
| Экологическое воспитание                 |   |            |                                   |
| <b>11 неделя (10-16.11.2025)</b>         |   |            |                                   |

|  |   |               |  |
|--|---|---------------|--|
| Классное руководство                     | Классные часы «Уважение – основа здоровых отношений» День толерантности 16.11)  |               | Классные руководители                                      |
| Работа с родителями                      | Консультация для родителей и обучающихся по проблемным вопросам («Точка опоры»)   |               |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 10.11.2025    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                   |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном» «Орлята России»  | 10.11.2025    | Классные руководители                                      |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  | 13.11.2025    | Классные руководители                                      |
| Основные школьные дела                   |   |               |  |
| Детские общественные объединения         |   |               |  |
| Организация предметно-эстетической среды |   |               |  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Областная акция по поиску противоправного контента: «Незаконная продажа табачной и никотинсодержащей продукции»   | 10.11.2025    | Зам.директора по ВР  |
| Экологическое воспитание                 | Экологический урок «Зеленая школа»: «Как и зачем сортировать отходы?»<br>Международный день энергосбережения 11.11  |               | Классные руководители                                      |
| <b>12 неделя (17-23.11.2025)</b>         |   |               |  |
| Классное руководство                     | Классные часы «ЗОЖ» (21 ноября – Международный день отказа от курения)  | 17-21.11.2025 | Классные руководители                                      |
| Работа с родителями                      |   |               |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 17.11.2025    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                   |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном» «Орлята России»  | 17.11.2025    | Классные руководители                                      |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  |               | Классные руководители                                      |
| Основные школьные дела                   | День здоровья (Международный день отказа от курения, третий четверг ноября):<br>- профилактические беседы;<br>- распространение памяток;<br>- спортивные игры, соревнования | 21.11.2025    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, руководитель ШСК |
| Детские                                  |   |               |  |

|  |   |                             |   |
|--|---|-----------------------------|---|
| общественные объединения                 |   |                             |   |
| Организация предметно-эстетической среды | Выставка плакатов «В ритме здорового дыхания»   | 20.11.2025                  | Классные руководители   |
|  | Книжная полка «Правовая помощь» (Всемирный день ребенка 20 ноября)  | До 20.11.2025               | Школьный библиотекарь   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Неделя правовых знаний, приуроченная к Всемирному дню ребенка (20 ноября)<br>- профилактическая беседа, диспут «Мы в ответе за свои поступки»;<br>- правовая квест-игра | 18.11.2025                  | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| Экологическое воспитание                 |   |                             |   |
| <b>13 неделя (24.11-30.11.2025)</b>      |   |                             |   |
| Классное руководство                     | Классные часы, посвященные Дню Государственного герба Российской Федерации 30.11.2024   |                             | Классные руководители   |
| Работа с родителями                      |   |                             |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 24.11.2025                  | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 24.11.2025                  | Классные руководители   |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  | 27.11.2025                  | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   | День матери 30.11.2025<br>- Праздничный концерт<br>- Конкурс рисунков   | 28.11.2025                  | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню матери в России   | 30.11.2025                  | Советник директора по воспитанию                                |
|  |   |                             |   |
| Организация предметно-эстетической среды | Выставка рисунков «Моя любимая мама»;<br>Оформление 1 этажа и актового зала ко Дню матери   | 28.11.2025<br>До 28.11.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Безопасность жизнедеятельности           | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях  |                             |   |
| Экологическое воспитание                 |   |                             |   |
| <b>14 неделя (01-07.12.2025)</b>         |   |                             |   |
| Классное                                 | Классные часы «Поделись своей   | 01-                         | Классные  |

|  |   |                   |   |
|--|---|-------------------|---|
| руководство  | добротой», посвященные<br>Международному дню инвалидов<br>03.12.2025, Дню добровольца<br>(волонтера) в России 05.12.2025;<br>- тимуровская помощь   | 05.12.2025        | руководители                                    |
| Работа с<br>родителями                             | Общешкольное родительское<br>собрание:<br>- по вопросам профилактики<br>употребления алкогольной,<br>табачной продукции,<br>психоактивных веществ;<br>- «Как защитить ребенка от<br>негативного контента в СМИ и<br>Интернете»; | 05.12.2025        | Администрация<br>школы                          |
| Самоуправление                                     | Рабочая линейка   | 01.12.2025        | Зам.директора по<br>ВР, педагог-<br>организатор |
| Внеурочная<br>деятельность                         | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 01.12.2025        | Классные<br>руководители                        |
| Профорientация                                     | Внеурочное занятие «Путешествие<br>в мир профессий»   |                   | Классные<br>руководители                        |
| Основные<br>школьные дела                          |   |                   |   |
| Детские<br>общественные<br>объединения             | День добровольца (волонтера)<br>России  | 05.12.2025        | Советник<br>директора по<br>воспитанию          |
|  | ДЕД. Всероссийская акция,<br>посвященная Дню неизвестного<br>солдата  | 03.12.2025        | Советник<br>директора по<br>воспитанию          |
| Организация<br>предметно-<br>эстетической<br>среды | Выставка рисунков «Герои России»  | 03-<br>05.12.2025 | Классные<br>руководители                        |
| Безопасность<br>жизнедеятельнос<br>ти              | Областная акция по поиску<br>противоправного контента:<br>«Пропаганда экстремистской<br>деятельности»   | 01.12.2025        | Зам.директора по<br>ВР                          |
| Экологическое<br>воспитание                        |   |                   |   |
| <b>15 неделя (08-14.12.2025)</b>                   |   |                   |   |
| Классное<br>руководство                            | Классные часы посвященные Дню<br>Конституции РФ   | 12.12.2025        | Классные<br>руководители                        |
| Работа с<br>родителями                             |   |                   |   |
| Самоуправление                                     | Рабочая линейка   | 08.12.2025        | Зам.директора по<br>ВР, педагог-<br>организатор |
| Внеурочная<br>деятельность                         | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 08.12.2025        | Классные<br>руководители                        |
| Урочная  | День Конституции Российской   | 08-               | Школьный  |



|  |  |                   |   |
|--|--|-------------------|---|
| деятельность                                       | Федерации 12 декабря<br>День прав человека 10 декабря.<br>Классные часы  | 12.12.2025        | библиотекарь,<br>учитель истории,<br>классные<br>руководители                   |
| Профорientация                                     | Внеурочное занятие «Путешествие<br>в мир профессий»  | 11.12.2025        | Классные<br>руководители  |
| Основные<br>школьные дела                          | День рождения Героя Советского<br>Союза Н.М. Щукина (12 декабря)<br>- торжественная линейка (+День<br>Героев Отечества 9 декабря);<br>- квест;<br>- экскурсия в музейную комнату | 12.12.2025        | Зам.директора по<br>ВР,<br>педагог-<br>организатор,<br>классные<br>руководители |
| Детские<br>общественные<br>объединения             | ДЕД. Всероссийская акция,<br>посвященная Дню Конституции<br>Российской Федерации   | 12.12.2025        | Советник<br>директора по<br>воспитанию  |
|  | ДЕД. Всероссийская акция,<br>посвященная Дню Героев<br>Отечества   | 09.12.2025        | Советник<br>директора по<br>воспитанию  |
| Организация<br>предметно-<br>эстетической<br>среды | Оформление стенда «Главный<br>закон страны», книжной выставки в<br>библиотеке  | До<br>12.12.2025  | Школьный<br>библиотекарь  |
| Безопасность<br>жизнедеятельнос-<br>ти             | Организация работы<br>«киберпатруля» с целью<br>отслеживания негативного контента<br>на страницах учащихся в соцсетях  |                   |   |
| Экологическое<br>воспитание                        |  |                   |   |
| <b>16 неделя (15-21.12.2025)</b>                   |  |                   |   |
| Классное<br>руководство                            | Классный час «Песни нашего<br>детства» (100 лет со дня рождения<br>русского композитора,<br>народного артиста РСФСР В.Я.<br>Шаинского (1925-2017) 12 декабря                     | 15-<br>19.12.2025 | Классные<br>руководители  |
| Работа с<br>родителями                             | Посещение семей СОП,<br>многодетных с целью<br>профилактики пожароопасной<br>ситуации  |                   | Администрация<br>школы, классные<br>руководители                                |
| Самоуправление                                     | Рабочая линейка  | 15.12.2025        | Зам.директора по<br>ВР,<br>педагог-<br>организатор                              |
| Внеурочная<br>деятельность                         | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 15.12.2025        | Классные<br>руководители  |
| Профорientация                                     | Внеурочное занятие «Путешествие<br>в мир профессий»  | 18.12.2025        | Классные<br>руководители  |
| Основные<br>школьные дела                          |  |                   |   |
| Детские<br>общественные<br>объединения             |  |                   |   |
| Организация  | Конкурс новогоднего оформления   | 19.12.2025        | Классные  |

|  |   |               |   |
|--|---|---------------|---|
| предметно-эстетической среды             | кабинетов   |               | руководители  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Беседы-инструктажи о безопасном поведении на новогодних мероприятиях  | 18.12.2025    | Классные руководители   |
| Экологическое воспитание                 |   |               |   |
| <b>17 неделя (22-28.12.2025)</b>         |   |               |   |
| Классное руководство                     | Классный час на развитие коммуникативных навыков  | 22-26.12.2025 | Классные руководители   |
| Работа с родителями                      |   |               |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 22.12.2025    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 22.12.2025    | Классные руководители   |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  |               | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   | Новогодние праздники (праздники по ступеням обучения, конкурсы новогодних плакатов, рисунков, игрушек, костюмов, конкурс на новогоднее оформление классного кабинета, окна, оформление школьного двора, изготовление снежных фигур)   | 23-26.12.2025 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна Российской Федерации   | 25.12.2025    | Советник директора по воспитанию                                |
| Организация предметно-эстетической среды | Новогоднее оформление   |               | Классные руководители   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Уроки бдительности. Беседы-инструктажи о самосохранительном поведении во время зимних каникул (безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, вблизи водоемов, вблизи железных дорог, в общественных местах, при общении с незнакомыми людьми, интернет-безопасность); правила поведения на новогодних праздниках, утренниках | 25.12.2025    | Классные руководители   |
|  | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента   |               |   |

|   |  |            |  |
|---|--|------------|--|
|   | на страницах учащихся в соцсетях   |            |  |
| Экологическое воспитание                          |  |            |  |
| <b>18 неделя (29.12.2025-04.01.2026) каникулы</b> |  |            |  |
| Классное руководство                              |  |            |  |
| Работа с родителями                               |  |            |  |
| Профориентация                                    |  |            |  |
| Основные школьные дела                            | Поход в лес на лыжах   |            | Руководитель школьного спортивного клуба |
|   | Рождество  | 06.01.2025 | Школьный библиотекарь                    |
| Детские общественные объединения                  |  |            |  |
| Организация предметно-эстетической среды          |  |            |  |
| Безопасность жизнедеятельности                    | Акция «Ночной звонок»  |            | Кураторы<br>Классные руководители        |
|   | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях |            |  |
| Экологическое воспитание                          |  |            |  |
| <b>19 неделя (05-11.01.2026 каникулы)</b>         |  |            |  |
| Классное руководство                              |  |            | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                               |  |            |  |
| Самоуправление                                    |  |            |  |
| Внеурочная деятельность                           |  |            |  |
| Профориентация                                    |  |            | Классные руководители                    |
| Основные школьные дела                            |  |            |  |
| Детские общественные объединения                  |  |            |  |
| Организация предметно-эстетической среды          |  |            |  |
| Безопасность                                      | Акция «Ночной звонок»  |            | Кураторы                                 |

|  |  |               |  |
|--|--|---------------|--|
| жизнедеятельности                        |  |               | Классные руководители                    |
|  | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях |               |  |
| Экологическое воспитание                 |  |               |  |
| <b>20 неделя (12-18.01.2026)</b>         |  |               |  |
| Классное руководство                     | Классный час   |               | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                      | Консультация для родителей и обучающихся по проблемным вопросам («Точка опоры»)                              |               |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 12.01.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 12.01.2026    | Классные руководители                    |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 15.01.2026    | Классные руководители                    |
| Основные школьные дела                   |  |               |  |
| Детские общественные объединения         |  |               |  |
| Организация предметно-эстетической среды |  |               |  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Диагностика учащихся, состоящих на профилактических учётах, с целью выявления депрессивных состояний         | 12-16.01.2026 | Педагог-психолог                         |
|  | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях |               |  |
|  | Проведение учебной эвакуации   | 15.01.2026    | Учитель ОБЗР                             |
| Экологическое воспитание                 | Экологический урок «Зеленая школа»: «Как обращаться с опасными отходами?»                                    |               |  |
| <b>21 неделя (19-25.01.2026)</b>         |  |               |  |
| Классное руководство                     | Классный час на развитие коммуникативных навыков   | 25.01.2026    | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                      |  |               |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 19.01.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Внеурочная                               | «Разговоры о важном»   | 19.01.2026    | Классные                                 |

|  |   |               |  |
|--|---|---------------|--|
| деятельность                             | «Орлята России»   |               | руководители                             |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  | 22.01.2026    | Классные руководители                    |
| Основные школьные дела                   |   |               |  |
| Детские общественные объединения         |   |               |  |
|  |   |               |  |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление экспозиции, посвященной Дню снятия блокады Ленинграда (27 января)  | До 25.01.2026 | Школьный библиотекарь                    |
| Безопасность жизнедеятельности           | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях        |               |  |
| Экологическое воспитание                 |   |               |  |
| <b>22 неделя (26.01-01.02.2026)</b>      |   |               |  |
| Классное руководство                     | Классные часы, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда, Дню памяти жертв Холокоста                                | 27.01.2026    | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                      |   |               |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 26.01.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном» «Орлята России»  | 26.01.2026    | Классные руководители                    |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  | 29.01.2026    | Классные руководители                    |
| Основные школьные дела                   |   |               |  |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков                 | 27.01.2026    | Советник директора по воспитанию         |
|  |   |               |  |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление экспозиции, посвященной Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | До 30.01.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Безопасность жизнедеятельности           |   |               |  |
| Экологическое воспитание                 |   |               |  |
| <b>23 неделя (02-08.02.2026)</b>         |   |               |  |
| Классное                                 | Классные часы, посвященные Дню  |               | Классный                                 |

|  |  |            |  |
|--|--|------------|--|
| руководство                              | разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве                                       |            | руководитель                             |
| Работа с родителями                      |  |            |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 02.02.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 02.02.2026 | Классные руководители                    |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 05.02.2026 | Классные руководители                    |
| Основные школьные дела                   | День российской науки 8 февраля<br>Квест «По страницам школьных учебников»   | 06.02.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
|  | Лыжные гонки<br>День зимних видов спорта в России  | 07.02.2026 | Руководитель ШСК                         |
| Детские общественные объединения         | День юного героя-антифашиста   | 08.02.2026 | Советник директора по воспитанию         |
|  | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 02.02.2026 | Советник директора по воспитанию         |
| Организация предметно-эстетической среды |  |            |  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Уроки «Безопасный Интернет»  | 04.02.2026 | Классные руководители                    |
|  | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях       |            |  |
| Экологическое воспитание                 |  |            |  |
| <b>24 неделя (09-15.02.2026)</b>         |  |            |  |
| Классное руководство                     | Классный час «Есть такая профессия – Родину защищать».   |            | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                      | Консультация для родителей и обучающихся по проблемным вопросам («Точка опоры»)                                    |            |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 09.02.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 09.02.2026 | Классные руководители                    |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 12.02.2026 | Классные руководители                    |
| Основные                                 | Урок мужества, посвященная Дню   | 13.02.2026 | Классные                                 |

|  |  |               |  |
|--|--|---------------|--|
| школьные дела                            | памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  |               | руководители   |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Международному дню книгодарения  | 14.02.2026    | Советник директора по воспитанию   |
| Организация предметно-эстетической среды |  |               |  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях |               |  |
| Экологическое воспитание                 |  |               |  |
| <b>25 неделя (16-22.02.2026)</b>         |  |               |  |
| Классное руководство                     | Классные часы, посвященные Международному дню родного языка 21 февраля                                       |               | Классные руководители  |
| Работа с родителями                      |  |               |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 16.02.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор   |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 16.02.2026    | Классные руководители  |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   |               | Классные руководители  |
| Основные школьные дела                   | Смотр строя и песни  | 19.02.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, учителя физической культуры, классные руководители |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню защитника Отечества  | 23.02.2026    | Советник директора по воспитанию   |
| Организация предметно-эстетической среды | Тематическое оформление школы к 23 февраля;<br>Выставка рисунков «Наша армия родная»                         | До 19.02.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор   |
| Безопасность жизнедеятельности           |  |               |  |
| Экологическое воспитание                 |  |               |  |
| <b>26 неделя (23.02-01.03.2026)</b>      |  |               |  |
| Классное                                 | Классный час «День Арктики» 28   |               | Классные   |

|  |  |               |  |
|--|--|---------------|--|
| руководство                              | февраля  |               | руководители                             |
| Работа с родителями                      | Родительские собрания:<br>- с участием специалистов ведомств системы профилактики по формированию жизнеутверждающих факторов в семье   | 26.02.2026    | Администрация школы                      |
|  | В рамках работы «Родительской академии» рассмотрение вопроса профилактики преступлений против половой неприкосновенности с участием специалистов ведомств системы профилактики | 26.02.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Самоуправление                           |  |               |  |
| Внеурочная деятельность                  | «Орлята России»  |               | Классные руководители                    |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 26.02.2026    | Классные руководители                    |
| Основные школьные дела                   | Мероприятия, посвященные Дню российского студенчества  | 25.02.2026    | Классные руководители                    |
| Детские общественные объединения         |  |               |  |
| Организация предметно-эстетической среды |  |               |  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Проведение тематических мероприятий, посвященных Международному дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом (1 марта)   | 27.02.2026    | Классные руководители                    |
|  | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях   |               |  |
| Экологическое воспитание                 |  |               |  |
| <b>27 неделя (02-08.03.2026)</b>         |  |               |  |
| Классное руководство                     | Классный час, посвященный 8 марта<br>Праздничные программы, конкурсы, «А, ну-ка, девочки»,   | 03-06.03.2026 | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                      | Поздравление мам, бабушек;<br>Проведение совместных с родителями мероприятий   |               | классные руководители                    |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 02.03.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
|  | День самоуправления  | 06.03.2026    | Зам.директора по                         |



|  |  |                             |   |
|--|--|-----------------------------|---|
|  |  |                             | ВР, педагог-организатор, кл.руководитель 11 класса              |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 02.03.2026                  | Классные руководители   |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 05.03.2026                  | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   |  |                             |   |
| Внешкольные мероприятия                  | Праздничный концерт, посвященный 8 марта   | 06.03.2026                  | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция. посвященная Международному женскому дню  | 08.03.2026                  | Советник директора по воспитанию                                |
| Организация предметно-эстетической среды | Тематическое оформление 1 этажа, актового зала;<br>Выставка рисунков «8 марта – мамин день»  | До 06.03.2026<br>05.03.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| Безопасность жизнедеятельности           | Урок безопасности, посвященный Всемирному дню гражданской обороны (1 марта)  | 03.03.2026                  | Учитель ОБЗР, классные руководители                             |
| Экологическое воспитание                 |  |                             |   |
| <b>28 неделя (09-15.03.2026)</b>         |  |                             |   |
| Классное руководство                     | Классные часы экологической тематики (День рек 14.03, День Земли 20.03, День лесов 21.03, День воды 22.03, День океанов 12.02, всемирный день Земли 22.04) |                             | Классные руководители   |
| Работа с родителями                      | Консультации для родителей и обучающихся по проблемным вопросам («Точка опоры»)  |                             |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 09.03.2026                  | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 09.03.2026                  | Классные руководители   |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 12.03.2026                  | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   |  |                             |   |
| Детские общественные объединения         | День добрых дел  | 15.03.2026                  | Советник директора по воспитанию                                |
| Организация предметно-эстетической среды | Выставка творческих работ «Наш дом – Земля»  | 13.03.2026                  | Классные руководители   |

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
| Безопасность жизнедеятельности           | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях   |            |   |
| Экологическое воспитание                 | Классные часы экологической тематики (День рек 14.03, День Земли 20.03, День лесов 21.03, День воды 22.03, День океанов 12.02, всемирный день Земли 22.04) |            | Классные руководители   |
| <b>29 неделя (16-22.03.2026)</b>         |  |            |   |
| Классное руководство                     | Классные часы, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией   | 18.03.2026 | Классные руководители   |
| Работа с родителями                      |  |            |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 16.03.2026 | Зам.директора по ВР   |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном» «Орлята России»   | 16.03.2026 | Классные руководители   |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   |            | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   | День воссоединения Крыма с Россией:<br>- классные часы;<br>- конкурс творческих работ;<br>- демонстрация видеороликов                                      | 18.03.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| Детские общественные объединения         |  |            |   |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление выставки творческих работ «Край солнца, радости и вдохновенья»  | 19.03.2026 | Классные руководители   |
| Безопасность жизнедеятельности           |  |            |   |
| Экологическое воспитание                 |  |            | Классные руководители   |
| <b>30 неделя (23-29.03.2025)</b>         |  |            |   |
| Классное руководство                     | Классный час ЗОЖ   |            |   |
| Работа с родителями                      |  |            |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 23.03.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном» «Орлята России»   | 23.03.2026 | Классные руководители   |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 26.03.2026 | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   | Всемирный день театра  | 27.03.2026 |   |

|  |  |            |                                   |
|--|--|------------|-----------------------------------|
| Детские общественные объединения             |  |            |                                   |
| Организация предметно-эстетической среды     |  |            |                                   |
| Безопасность жизнедеятельности               | Уроки бдительности. Беседы-инструктажи о самоохранительном поведении во время весенних каникул (безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, вблизи водоемов, вблизи железных дорог, в общественных местах, при общении с незнакомыми людьми, интернет-безопасность) | 27.03.2026 | Классные руководители             |
| Экологическое воспитание                     | Экологический урок «Зеленая школа»: «Вторая жизнь наших вещей: во что превращаются отходы?»  |            | Классные руководители             |
| <b>31 неделя (30.03-05.04.2026) каникулы</b> |  |            |                                   |
| Классное руководство                         | ШМО классных руководителей   |            | Классные руководители             |
| Работа с родителями                          |  |            |                                   |
| Самоуправление                               |  |            |                                   |
| Внеурочная деятельность                      |  |            |                                   |
| Профорientация                               |  |            |                                   |
| Основные школьные дела                       |  |            |                                   |
| Детские общественные объединения             |  |            |                                   |
| Организация предметно-эстетической среды     |  |            |                                   |
| Безопасность жизнедеятельности               | Акция «Ночной звонок»  |            | Кураторы<br>Классные руководители |
|  | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях   |            |                                   |
| Экологическое воспитание                     |  |            |                                   |
| <b>32 неделя (06-12.04.2026)</b>             |  |            |                                   |
| Классное руководство                         | Гагаринские уроки  | 10.04.2026 | Классные руководители             |

|  |   |            |  |
|--|---|------------|--|
| Работа с родителями                      | Оформление документов по организации летней занятости (договоры в лагерь, заявления-согласия на социально-значимую деятельность)  |            |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 06.04.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-психолог                        |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 06.04.2026 | Классные руководители  |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  |            | Классные руководители  |
| Основные школьные дела                   | Всемирный день здоровья 7 апреля - акция «Зарядка»;<br>- классные часы, беседы, праздники, конкурсы   | 07.04.2026 | Зам.директора по ВР, руководитель ШСК, классные руководители |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция. посвященная Дню космонавтики  | 12.04.2026 | Советник директора по воспитанию                             |
| Организация предметно-эстетической среды | Выставка рисунков, творческих работ «Это космос»  | 10.04.2026 | зам.директора по ВР, педагог-организатор                     |
| Безопасность жизнедеятельности           | День здоровья (Всемирный день здоровья, 7 апреля)   | 07.04.2025 | Руководитель ШСК, зам.директора по ВР, педагог-организатор   |
|  | Проведение учебной эвакуации  | 09.04.2026 | Учитель ОБЗР   |
| Экологическое воспитание                 |   |            |  |
| <b>33 неделя (13-19.04.2026)</b>         |   |            |  |
| Классное руководство                     | Классный час экологической тематики (День птиц 01.04, 15.04<br>День защиты от экологической опасности, День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф, 26.04)   |            | Классные руководители  |
| Работа с родителями                      | Родительские собрания:<br>- «Об организации отдыха и занятости несовершеннолетних в летний период» с предоставлением информационно-рекламных буклетов об организованных формах отдыха, занятости обучающихся на базе общеобразовательных учреждений | 16.04.2026 | Администрация школы, классные руководители                   |
|  | Родительская академия.<br>О половой неприкосновенности несовершеннолетних   |            |  |

|  |   |            |   |
|--|---|------------|---|
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 13.04.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор            |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 13.04.2026 | Классные руководители                               |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  | 16.04.2026 | Классные руководители                               |
| Основные школьные дела                   |   |            |   |
| Детские общественные объединения         |   |            |   |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление экспозиции, посвященной Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 19.04  | 17.04.2026 | Руководитель школьного музея, школьный библиотекарь |
| Безопасность жизнедеятельности           | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях  |            |   |
| Экологическое воспитание                 | Классный час экологической тематики (День птиц 01.04, 15.04<br>День защиты от экологической опасности, Всемирный день Земли 22.04, День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф, 26.04) |            | Классные руководители                               |
| <b>34 неделя (20-26.04.2026)</b>         |   |            |   |
| Классное руководство                     | Классный час на развитие коммуникативных навыков  |            | Классный руководитель                               |
| Работа с родителями                      | Оформление документов по организации летней занятости (договоры в лагерь, заявления-согласия на социально-значимую деятельность)  |            |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 20.04.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор            |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 20.04.2026 | Классные руководители                               |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  | 23.04.2026 | Классные руководители                               |
| Основные школьные дела                   | Мероприятия, посвященные Дню российского парламентаризма 27 апреля  | 22.04.2026 | Классные руководители                               |
| Детские общественные объединения         |   |            |   |
| Организация                              |   |            |   |

|  |  |            |  |
|--|--|------------|--|
| предметно-эстетической среды             |  |            |  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Беседы фельдшера ФАПа о правилах гигиены для девочек и мальчиков   | 22.04.2026 | Зам.директора по ВР                      |
| Экологическое воспитание                 | Субботник по очистке территории школы  | 24.04.2025 | Классные руководители                    |
| <b>35 неделя (27.04-03.05.2026)</b>      |  |            |  |
| Классное руководство                     | Классные часы, посвященные Празднику Весны и Труда   | 29.05.2026 | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                      |  |            |  |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 27.04.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»  | 27.04.2026 | Классные руководители                    |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»   | 30.04.2026 | Классные руководители                    |
| Основные школьные дела                   |  |            |  |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню весны и труда  | 01.05.2026 | Советник директора по воспитанию         |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление школы к 1,9 мая.<br>Акция «Окно Победы»<br>Выставка рисунков  |            |  |
| Безопасность жизнедеятельности           | Беседы-инструктажи о самосохранительном поведении в праздничные дни  | 30.04.2026 | Классные руководители                    |
|  | Всероссийский открытый урок ОБЖ (День пожарной охраны 30 апреля)   | 30.04.2026 | Учитель ОБЗР<br>Классные руководители    |
|  | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях                             |            |  |
| Экологическое воспитание                 |  |            |  |
| <b>36 неделя (04-10.05.2026)</b>         |  |            |  |
| Классное руководство                     | Классные часы, посвященные 9 мая   |            | Классные руководители                    |
| Работа с родителями                      | Оформление документов по организации летней занятости (договоры в лагерь, заявления-согласия на социально-значимую деятельность) 4 класс |            | Классные руководители                    |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка  | 04.05.2026 | Зам.директора по ВР, педагог-            |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | организатор   |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 04.05.2026   | Классные руководители   |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  |  | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   | Вахта Памяти<br>- митинг<br>- акция «Бессмертный полк»;<br>- акция «Георгиевская ленточка»;<br>- благоустройство памятника;<br>- акция «Поздравительная открытка»;<br>- «Почетный караул» | 09.05.2026<br>09.05.2026<br>07.09.2026<br>09.05.2025<br>09.05.2026 | Зам.директора по ВР,<br>педагог-организатор,<br>классные руководители |
| Внешкольные мероприятия                  | Праздничный концерт, посвященный 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне   | 09.05.2026   | Зам.директора по ВР   |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню Победы  |  | Советник директора по воспитанию                                      |
| Организация предметно-эстетической среды | Тематическое оформление к 9 мая   |  | Зам.директора по ВР<br>Классные руководители                          |
| Безопасность жизнедеятельности           | Беседы инспектора ОДН об административной и уголовной ответственности, о половой неприкосновенности   |  | Зам.директора по ВР   |
| Экологическое воспитание                 |   |  |   |
| <b>37 неделя (11-17.05.2026)</b>         |   |  |   |
| Классное руководство                     | Классный час «Моя семья» (международный день семьи 15.05)   |  | Классные руководители   |
|  | ШМО классных руководителей  |  |   |
| Работа с родителями                      | Консультации для родителей и обучающихся по проблемным вопросам («Точка опоры»)   |  |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 11.05.2026   | Зам.директора по ВР,<br>педагог-организатор                           |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 11.05.2026   | Классные руководители   |
| Профорientация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  | 14.05.2026   | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   | Мероприятия, посвященные Международному дню музеев 18 мая   | 15.05.2026   | Школьный библиотекарь,<br>классные руководители                       |
| Детские общественные                     |   |  |   |

|  |   |               |   |
|--|---|---------------|---|
| объединения                              |   |               |   |
| Организация предметно-эстетической среды |   |               |   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях                    |               |   |
|  | Конкурс рисунков «Детский телефон доверия», приуроченного к Международному дню детского телефона доверия 17.05                  | 15.05.2026    | Классные руководители, учитель ИЗО  |
| Экологическое воспитание                 |   |               |   |
| <b>38 неделя (18-24.05.2026)</b>         |   |               |   |
| Классное руководство                     | Классные часы, посвященные Дню славянской письменности, «Здравствуй, лето красное – здоровое и безопасное»                      | 18-20.05.2025 | Классные руководители   |
| Работа с родителями                      |   |               |   |
| Самоуправление                           | Рабочая линейка   | 18.05.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор                                  |
| Внеурочная деятельность                  | «Разговоры о важном»<br>«Орлята России»   | 18.05.2026    | Классные руководители   |
| Профориентация                           | Внеурочное занятие «Путешествие в мир профессий»  |               | Классные руководители   |
| Основные школьные дела                   | Последний звонок  | 23.05.2026    | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классный руководитель 11 класса |
|  | День Чести школы  | 22.05.2026    | Зам.директора по ВР   |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню рождения детских общественных организаций России                                      | 19.05.2026    | Советник директора по воспитанию  |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление школы к Последнему звонку  |               | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классный руководитель 11 класса |
| Безопасность жизнедеятельности           | Уроки бдительности. Беседы-инструктажи о самосохранительном поведении во время летних каникул (безопасность дорожного движения, | 21.05.2026    | Классные руководители   |



|  |   |               |                                  |
|--|---|---------------|----------------------------------|
|  | противопожарная безопасность, вблизи водоемов, во время купания, вблизи железных дорог, в общественных местах, при общении с незнакомыми людьми, интернет-безопасность) |               |                                  |
| Экологическое воспитание                     |   |               |                                  |
| <b>39 неделя (25.05-31.05.2026) каникулы</b> |   |               |                                  |
| Классное руководство                         |   |               |                                  |
| Работа с родителями                          |   |               |                                  |
| Самоуправление                               |   |               |                                  |
| Внеурочная деятельность                      |   |               |                                  |
| Профориентация                               |   |               |                                  |
| Основные школьные дела                       |   |               |                                  |
| Детские общественные объединения             | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню защиты детей  |               | Советник директора по воспитанию |
| Организация предметно-эстетической среды     | Тематическое оформление школы в соответствие с программой лагеря  |               |                                  |
| Безопасность жизнедеятельности               |   |               |                                  |
| Экологическое воспитание                     | Работа на пришкольном участке, благоустройство школьной территории  | 27-29.05.2026 | Зам.директора по ВР              |
| <b>Июнь 2026г.</b>                           |   |               |                                  |
| Классное руководство                         |   |               |                                  |
| Работа с родителями                          | Профилактические мероприятия с целью усиления родительского контроля за занятостью несовершеннолетних   |               | Администрация, кураторы          |
| Самоуправление                               |   |               |                                  |
| Профориентация                               |   |               |                                  |
| Основные школьные дела                       | День защиты детей. Игровая программа  | 01.06.2026    | Начальник лагеря                 |
|  | День русского языка: - игры, конкурсы   | 06.06.2026    | Начальник лагеря                 |
|  | День России (12.06.2026)  | 11.06.2026    | Начальник лагеря                 |
|  | День памяти и скорби: - митинг, возложение цветов к памятнику и мемориальной доске; - акция «Красная гвоздика»  | 20.06.2025    | Начальник лагеря                 |
|  | День молодежи   | 27.06.2026    | Зам.директора по                 |

|  |  |            |                                   |
|--|--|------------|-----------------------------------|
|  | - игровая программа<br>- дискотека   |            | ВР, педагог-организатор           |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню защиты детей   | 01.06.2026 | Советник директора по воспитанию  |
|  | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню России   | 12.06.2026 | Советник директора по воспитанию  |
|  | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню памяти и скорби  | 22.06.2026 | Советник директора по воспитанию  |
|  | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню молодежи   | 28.06.2026 | Советник директора по воспитанию  |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление в соответствии с темой лагеря   |            |                                   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Проведение бесед о безопасном поведении на водоемах, о безопасном купании; распространение памяток           |            | Классные руководители             |
|  | Акция «Ночной звонок»  |            | Кураторы<br>Классные руководители |
|  | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях |            |                                   |
| Экологическое воспитание                 |  |            |                                   |
| <b>Июль 2026г.</b>                       |  |            |                                   |
| Классное руководство                     |  |            |                                   |
| Работа с родителями                      | Профилактические мероприятия с целью усиления родительского контроля за занятостью несовершеннолетних        |            | Администрация, кураторы           |
| Самоуправление                           |  |            |                                   |
| Профорientация                           |  |            |                                   |
| Основные школьные дела                   | Проведение мероприятий, посвященных Дню семьи 8 июля   |            | Начальник лагеря                  |
|  | Проведение мероприятий, посвященных Дню военно-морского флота  | 28.07.2026 | Начальник лагеря                  |
|  | Проведение мероприятий, посвященных Дню крещения Руси  | 28.07.2026 | Начальник лагеря                  |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню семьи, любви и верности  | 08.07.2026 | Советник директора по воспитанию  |

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление в соответствии с темой лагеря   |            |   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях |            |   |
|  | Проведение бесед о безопасном поведении на водоемах, о безопасном купании                                    |            | Классные руководители                         |
|  | Акция «Ночной звонок»  |            | Кураторы<br>Классные руководители             |
| Экологическое воспитание                 |  |            |   |
| <b>Август 2026г.</b>                     |  |            |   |
| Классное руководство                     |  |            |   |
| Работа с родителями                      | Профилактические мероприятия с целью усиления родительского контроля за занятостью несовершеннолетних        |            | Администрация,<br>кураторы                    |
| Самоуправление                           |  |            |   |
| Профорientация                           | Социально-значимая деятельность, 4 класс   |            | Зам.директора по ВР,<br>классные руководители |
| Основные школьные дела                   | День физкультурника<br>Спортивные состязания   | 12.08.2026 | Учитель физкультуры                           |
|  | День Тюменской области («Горжусь тобой, моя земля» - творческие конкурсы)                                    | 14.08.2026 | Зам.директора по ВР,<br>педагог-организатор   |
|  | День Государственного флага Российской Федерации   | 22.08.2026 | Зам.директора по ВР,<br>педагог-организатор   |
|  | День российского кино<br>Киноклуб (просмотр и обсуждение фильма)   | 27.08.2026 | Зам.директора по ВР,<br>педагог-организатор   |
| Детские общественные объединения         | ДЕД. Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного флага Российской Федерации                        | 22.08.2026 | Советник директора по воспитанию              |
| Организация предметно-эстетической среды | Оформление в соответствии с темой лагеря   |            |   |
| Безопасность жизнедеятельности           | Проведение бесед о безопасном поведении на водоемах, о безопасном купании                                    |            | Классные руководители                         |
|  | Акция «Ночной звонок»  |            | Кураторы<br>Классные                          |

|                          |  |  |   |
|--------------------------|--|--|---|
|                          |  |  | руководители                                  |
|                          | Организация работы «киберпатруля» с целью отслеживания негативного контента на страницах учащихся в соцсетях |  |   |
| Экологическое воспитание | Социально-значимая деятельность: Объединение «Благоустройство»   |  | Зам.директора по ВР, руководитель объединения |

### 3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации ООП НОО включает:

- кадровые условия реализации ООП НОО;
- финансовые условия реализации ООП НОО;
- материально-технические условия реализации ООП НОО, включающие учебно-методическое и информационное обеспечение;
- психолого-педагогические условия реализации ООП НОО.

Созданные в МАОУ «Боровинская СОШ» условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывают особенности гимназии, ее организационную структуру, запрос участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

В МАОУ «Боровинская СОШ» созданы и поддерживаются благоприятные условия для организации современной образовательной деятельности:

- обучение организовано в одну смену;
- в школе созданы условия для реализации практической части учебных предметов, реализации плана внеурочной деятельности, организации индивидуальных и коллективных проектов и исследований;
- используются новые формы и методы мониторинговых исследований, направленных, прежде всего, на определение уровня личностных, метапредметных и предметных достижений учащихся.

Описание системы условий реализации основной общеобразовательной программы МАОУ «Боровинская СОШ» базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитической и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной общеобразовательной программы, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательных отношений;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Кадровые условия реализации основной образовательной программы МАОУ «Боровинская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой НОО, в том числе работниками пищеблока (по договору с ООО «Гарант» об организации питания образовательная организация укомплектована необходимым количеством работников столовой), вспомогательным персоналом.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МАОУ «Боровинская СОШ», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

| Должность             | Количество сотрудников (требуется/имеется) | Уровень квалификации (требования/ фактический уровень)   |               |
|-----------------------|--|--|---------------|
| Директор ОО           | 3/3  | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | Соответствует |
| Заместитель директора | 3/3  | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное  | Соответствует |

|                  |       |  |               |
|------------------|-------|--|---------------|
|                  |       | <p>профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>   |               |
| Учитель          | 10/10 | <p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.</p> | Соответствует |
| Педагог-психолог | 1/1   | <p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления</p>  | Соответствует |

|                                     |     |   |               |
|-------------------------------------|-----|---|---------------|
|                                     |     | требований к стажу работы.  |               |
| Библиотекарь                        | 2/2 | Высшее профессиональное или среднее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.   | Соответствует |
| Педагог дополнительного образования | 2/2 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы. | Соответствует |

Все учителя начальных классов прошли повышение квалификации по теме «Организация образовательного процесса в соответствии с обновленным ФГОС НОО». Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации в школе осуществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МАОУ «Боровинская СОШ», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) обеспечивают психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

7) диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации

программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

10) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, осуществляется на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

11) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

12) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Психолого-психологическое сопровождение осуществляется следующими направлениями работы:



Организационно-методическое направление работы  
 Психоконсультирующее направление работы  
 Психокоррекционное и развивающее направление работы  
 Просветительское направление работы  
 Психодиагностическое направление работы

| №                                      | Планируемые мероприятия   | Сроки                 |
|--|---|-----------------------|
| <b>Организационные мероприятия</b>     |   |                       |
| 1                                      | Планирование работы психологической службы в соответствии с приоритетными направлениями образовательной организации   | Сентябрь              |
| 2                                      | Участие в семинарах, конференциях, открытых родительских собраниях  | В течение года        |
| 3                                      | Повышение квалификации (посещение семинаров, изучение профессиональной литературы и прочих информационных ресурсов, расширение методической базы, овладение цифровыми инструментами).   | В течение года        |
| 4                                      | Разработка психологических коррекционно-развивающих программ для работы с детьми с ОВЗ; для работы с группой риска, выявленной по результатам СПТ и мониторинга эмоционального состояния; для индивидуально-профилактической работы с обучающимися учетной категории. | В течение года        |
| 5                                      | Разработка раздаточного материала, оформление наглядных дидактических материалов и пособий, разработка психологических занятий с помощью инструментов цифровой образовательной среды.   | В течение года        |
| <b>Диагностическая работа</b>          |   |                       |
| 1                                      | Диагностика готовности обучающихся 1-х классов к школе  | Октябрь               |
| 2                                      | Диагностика готовности обучающихся 4-х классов к обучению на уровне основного общего образования  | В течение года        |
| 3                                      | Диагностика обучающихся с отклоняющимся поведением и обучающихся учетной категории (по запросу администрации и педагогов, родителей, ведомств)  | В течение года        |
| 4                                      | Индивидуальная и групповая диагностика познавательных процессов (по запросу администрации, педагогов, родителей)  | В течение года        |
| 5                                      | Индивидуальная и групповая диагностика по потребности   | В течение года        |
| <b>Консультационная работа</b>         |   |                       |
| 1                                      | Индивидуальное консультирование обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов по запросам.   | В течение года        |
| 2                                      | Консультирование классных руководителей по результатам диагностик и индивидуальных бесед с обучающимися.  | В течение года        |
| <b>Коррекционно-развивающая работа</b> |   |                       |
| 1                                      | Коррекционно – развивающие занятия с детьми с ОВЗ.  | В течение года        |
| 2                                      | Коррекционная работа с детьми группы «риска» и с обучающимися учетной категории   | В течение года        |
| 3                                      | Индивидуальные и групповые коррекционно – развивающие занятия с детьми по результатам диагностики.  | По мере необходимости |
| 4                                      | Групповые занятия для обучающихся, испытывающих трудности в период адаптации  | В течение года        |

### 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования муниципального автономного образовательного учреждения

осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования - гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда

работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления

и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата

с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных

организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг в сфере образования включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются:

динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии

с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации - Управляющего совета школы и выборного органа первичной профсоюзной организации. Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчёты финансового обеспечения реализации образовательной программы, определённые в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации разрабатываются в соответствии с

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10). Расчёт нормативных затрат финансового обеспечения реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального)

задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811). Примерный расчёт нормативных затрат финансового обеспечения реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10). Финансовое обеспечение реализации образовательных программ осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно методические условия

реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно образовательной средой. Под информационно образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно- познавательных и профессиональных задач с применением информационно- коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно телекоммуникационная инфраструктура;

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех

Участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также сетевого взаимодействия МАОУ «Боровинская СОШ» с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипер медиа сообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ инструментов, реализации художественно оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования; занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- размещения продуктов познавательной, учебно - исследовательской деятельности обучающихся в информационно проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто - графических и аудио, видеоматериалов, результатов творческой, научно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мульти медиа сопровождением;

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами. В МАОУ «Боровинская СОШ» создана информационно образовательная среда, соответствующая требованиям ФГОС НОО (информация размещена на официальном сайте в разделе «Материально-техническое обеспечение»).

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МАОУ «Боровинская СОШ» обеспечена учебниками и учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО на русском языке. Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно- библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательные порталы:

- Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео- лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалы можно смотреть без регистрации. <https://resh.edu.ru/>
- «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию. <https://uchi.ru/>
- «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников. В числе возможностей «Яндекс. Учебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для обучающихся. <https://education.yandex.ru/home/>
- Мобильное электронное образование – разнообразные форматы материалов (текст, мультимедиа, интерактивные ресурсы). Разработаны онлайн курсы для обучающихся. Предусмотрена система видеоконференций и мессенджер. <https://mob-edu.ru/>
- Фоксфорд - онлайн-школа для обучающихся 1-11 классов, помогающая в подготовке к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей <https://foxford.ru/about>
- Издательство «Просвещение» - бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу <https://media.prosv.ru/>
- «Академкнига/Учебник» - on-line библиотека учебной литературы сайт <http://akademkniga.ru>
- Издательство «Русское слово» - доступ к электронным формам учебников из

Федерального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажёрам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов <https://русское-слово.рф/>

- Образовательный портал ЯКласс (<https://www.yaklass.ru/>) и др.

### 3.5.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

| Направление   | Мероприятия   | Сроки реализации                    |
|---|---|-------------------------------------|
| <b>I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО</b> | 1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО   | на начало реализации программы      |
|   | 2. Разработка на основе ФООП НОО основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО)   | август                              |
|   | 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность   | август, внесение изменений ежегодно |
|   | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО   | ежегодно                            |
|   | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом  | Ежегодно к началу учебного года     |
|   | 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО   | август                              |
|   | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО  | ежегодно, апрель                    |
|   | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности   | ежегодно                            |
|   | 9. Разработка:<br>- образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>- учебного плана;<br>- рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>- годового календарного учебного графика;<br>- положений регламентирующих организацию учебного процесса в соответствии с ФГОС НОО | ежегодно, май                       |
| <b>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС</b>     | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов   | ежегодно, август                    |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>НОО</b>  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них) регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | ежегодно, август                           |
|   | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками  | ежегодно, август                           |
| <b>III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО</b> | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО   | постоянно                                  |
|   | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности   | однократно, корректировка - ежегодно (май) |
|   | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности                 | однократно, корректировка - ежегодно (май) |
|   | 4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования   | однократно, корректировка - ежегодно (май) |
| <b>IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО</b>         | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО  | ежегодно                                   |
|   | 2. Создание (корректировка) плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО   | ежегодно, сентябрь                         |
|   | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО   | ежегодно, сентябрь                         |
| <b>V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО</b>    | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО  | по мере необходимости                      |
|   | 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО   | по мере необходимости                      |
|   | 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО   | ежегодно                                   |
| <b>VI. Материально-техническое</b>                        | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС   | постоянно                                  |



|                                      |  |                  |
|--------------------------------------|--|------------------|
| <b>обеспечение введения ФГОС НОО</b> | НОО  |                  |
|                                      | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО  | постоянно        |
|                                      | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации   | постоянно        |
|                                      | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:<br>укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам(ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета; | по необходимости |

### 3.5.6. Контроль за состоянием системы условий.

Система контроля – инструмент управления, роль которого с каждым годом возрастает, особенно в связи с введением ФГОС. Для обеспечения эффективности реализации инноваций такого масштаба, как ФГОС, необходимы анализ и совершенствование существующей в МАОУ «Боровинская СОШ» системы ВШК с учетом новых требований, как к результатам, так и к процессу их получения.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО.

Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты. Поэтому контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректировок в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов); аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

### Мониторинг системы условий

| Критерий | Индикатор | Периодичность | Ответственный |
|----------|-----------|---------------|---------------|
|----------|-----------|---------------|---------------|

|   |   |                                       |  |
|---|---|---------------------------------------|--|
| Кадровый потенциал  | Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)   | На начало и конец учебного года       | Зам. директора по УВР  |
| Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды      | Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием. | на начало учебного года<br>ежемесячно | Зам. директора по УВР,<br>Зам. директора по ВР                                   |
| Финансовые условия  | Выполнение нормативных государственных требований   | Ежемесячные и ежеквартальные отчёты   | Главный бухгалтер  |
| Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса | Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе.  | Отчёт 1 раз в год                     | Зам. директора по УВР,<br>Зам. директора по ВР,<br>ответственный за работу сайта |
|   | Регулярное  | Не менее 2-х раз в                    |  |

|   |   |  |                                     |
|---|---|--|-------------------------------------|
|   | обновление школьного сайта  | месяц  |                                     |
| Правовое обеспечение реализации ООП                           | Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса   | Отчеты   | Директор                            |
| Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса   | январь, август   | Директор, заместители директора     |
| Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса     | Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне | Заказ учебников – февраль, обеспеченность учебниками – сентябрь. Перечень дидактического материала на начало уч.года | Библиотекарь, заместители директора |